

**ПРИНЯТО**  
на заседании  
педагогического совета  
МДОУ «Детский сад № 235»  
Протокол № 5 от 10.08.2021

С учетом мнения Управляющего совета

(родителей, законных представителей)  
протокол №03 от 11.08.2021г.

  
**УТВЕРЖДАЮ**  
Сергеева Е.В.  
заведующий МДОУ «Детский сад № 235»  
Приказ № 108/Т от 11.08.2021

## **ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**МДОУ «Детский сад №235»**

(новая редакция)

г. Ярославль, 2021

## Содержание

<b>І. Целевой раздел</b>		
<b>1. Пояснительная записка</b>		4
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы (а, б)	5
	а) обязательная часть	5
	б) часть, формируемая участниками образовательных отношений	8
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	9
	а) обязательная часть	9
	б) часть, формируемая участниками образовательных отношений	9
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста (а)	12
<b>1.2. Планируемые результаты освоения Программы</b>		21
1.2.1.	Целевые ориентиры образования в раннем возрасте	22
1.2.2.	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	22
	а) обязательная часть	22
	б) часть формируемая участниками образовательных отношений	27
<b>1.3.</b>	<b>Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе</b>	<b>34</b>
<b>ІІ. Содержательный раздел</b>		
2.1.	Общие положения	57
<b>2.2.</b>	<b>Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в 5 образовательных областях</b>	<b>58</b>
2.2.1.	Ранний возраст (1-3 года) (а, б)	59
	Игра как особое пространство развития ребенка третьего года жизни	59
	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	60
	Образовательная область «Познавательное развитие»	61
	Образовательная область «Речевое развитие»	63
	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	64
	Образовательная область «Физическое развитие»	65
2.2.2.	Дошкольный возраст	66
	Игра как особое пространство развития ребенка от трех до семи лет	66
	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» а) обязательная часть	69
	Образовательная область «Речевое развитие» а) обязательная часть	78

	Образовательная область «Речевое развитие» б) часть формируемая участниками образовательных отношений	89
	Образовательная область «Познавательное развитие» а) обязательная часть	93
	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» а) обязательная часть б) часть формируемая участниками образовательных отношений	109
	Образовательная область «Физическое развитие» а) обязательная часть	138
	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов (а, б)	144
	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (а)	147
	Способы и направления поддержки детской инициативы	150
<b>2.3.</b>	<b>Взаимодействие взрослых с детьми</b>	153
<b>2.4.</b>	<b>Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников</b>	161
<b>2.5.</b>	<b>Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья</b>	169
<b>2.6.</b>	<b>Рабочая программа воспитания</b>	196
<b>III. Организационный раздел</b>		
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	202
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды (а,б)	203
3.3.	Кадровые условия реализации Программы	223
3.4.	Материально-техническое обеспечение Программы	226
3.5.	Финансовые условия реализации Программы	232
3.6.	Планирование образовательной деятельности	235
3.7.	Режим дня и распорядок	268
3.8.	Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания ООП и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов	278
3.9.	Перечень нормативных и нормативно-методических документов	280
3.10.	Перечень литературных источников	281
<b>IV. Дополнительный раздел</b>		
<b>Приложение 1</b> Сведения о кадровом составе <b>Приложение 2.</b> Социальный статус семей <b>Приложение 3.</b> Программа внутреннего мониторинга качества образования МДОУ «Детский сад № 235» Положение о ВСОКО. Инструментарий <b>Приложение 4.</b> Карты наблюдений детского развития <b>Приложение 5.</b> Рабочая программа воспитания МДОУ «Детский сад № 235» <b>Приложение 6.</b> Система организации развивающей предметно-пространственной среды ДОУ <b>Приложение 7.</b> Лексические темы. Комплексно-тематическое планирование для воспитателей по возрастам <b>Приложение 9.</b> Презентация ООП для родителей (законных представителей) воспитанников		

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 235» разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
2. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 1.2.3685-21, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2, (далее – СанПиН).
3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".
4. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г. № 30384);
5. Федеральным законом от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
6. Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
7. Уставом МДОУ «Детский сад № 235». Лицензией на образовательную деятельность.
8. Приказ заведующего МДОУ «Детского сада №235» от 06.08. 2021 № 107 «О создании рабочей группы по разработке новой редакции ООП ДОУ».

Основная образовательная программа дошкольного образования – это нормативно-управленческий документ дошкольной образовательной организации, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Основная образовательная программа ДОУ разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом Примерной основной образовательной программы «Детство» (авторского коллектива Российского государственного университета им. А.И.Герцена под редакцией Т.И.Бабаевой, З.А.Михайловой, Л.М.Гурович); - с учетом Примерной основной образовательной программы (ПООП), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 №2/15); а также парциальных программ: - «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева - программа музыкально-творческого развития; - «Разноцветные ладошки» И.А. Лыкова - программа художественно-эстетического развития; - «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Н.В. Нищева - программа речевого развития дошкольников. - «Подготовка к школе детей с ЗПР» под редакцией Шевченко С.Г. - «Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью» под редакцией Л.Б. Баряевой, О.П. Гаврилушкиной.

Программа ДОУ является одним из основных нормативных документов, регламентирующих его жизнедеятельность.

Выбор парциальных программ обусловлен выбором родителей (законных представителей), возможностями и имеющимся опытом педагогического коллектива МДОУ «Детский сад № 235», традициями детского сада. Настоящая программа формируется с учетом особенностей контингента обучающихся (воспитанников), в т.ч. детей с ОВЗ: с задержкой психического развития (далее ЗПР), с тяжелыми нарушениями речи.

Основная образовательная программа МДОУ «Детский сад № 235» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 лет до 8 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому, а также коррекционно-развивающему направлению. Разработка программы носит коллегиальный характер.

В Программе есть обязательная часть, далее («а» часть), и часть, формируемая участниками образовательных отношений, далее («б» часть).

### 1.1.2. Цели и задачи реализации программы.

**Цель Программы** – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, коррекция недостатков в развитии детей, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка, как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром, для подготовки к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

#### **Задачи:**

##### **а) обязательная часть**

Цель: обеспечение развития познавательной и коммуникативной активности, самостоятельности, творческой самореализации, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Достижение цели предполагает решение следующих задач:

1. создать условия для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, формирования у них навыков здорового образа жизни;
2. обеспечить гармоничное интеллектуальное, эстетическое развитие детей, формирование у них предпосылок учебной деятельности;
3. способствовать творческому самовыражению и развитию способностей детей в разных видах деятельности, обогащать их личный субъектный опыт;
4. осуществлять конструктивное, партнерское взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного развития детей;
5. обеспечить формирование общей культуры личности ребенка, развитие его социально-нравственных качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
6. формировать социокультурную среду ДОУ, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

##### **б) часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Цель: обеспечение успешного вхождения ребенка в мир социальных отношений через формирование социально уверенного поведения и ценностных ориентаций.

Обозначенная цель конкретизируется следующими задачами:

- осуществлять необходимую коррекцию недостатков познавательного и речевого развития детей;
- обеспечить равные стартовые возможности для обучения воспитанников в ОУ, реализующих основную образовательную программу начального общего образования;
- формировать у ребенка чувство ответственности за жизнь вокруг себя и укреплять доброе отношение к близким. Осуществлять работу, направленную на профилактику плоскостопия, опорно-двигательного аппарата, правильной осанки через игры и упражнения, простудных заболеваний;
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Представляется целесообразным выделить несколько групп принципов формирования программы:

#### **а) обязательная часть**

Программа сформирована в соответствии с **принципами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования** (далее ФГОС ДО):

1. полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
3. содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
5. сотрудничества с семьёй;
6. приобщения детей к социокультурным нормам, традициям общества и государства;
7. формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. учёта этнокультурной ситуации развития детей.

#### **Основные принципы дошкольного образования**

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Сотрудничество ДООУ с семьей.
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Кроме того, при разработке Программы учитывались **принципы** и подходы её формирования, определённые **примерной образовательной программой дошкольного образования «Детство»**:

- создание условий для целостного развития и воспитания ребенка как субъекта детской деятельности и поведения.
- полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- Принцип развивающего обучения;
- сотрудничества с семьей;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёта этнокультурной ситуации развития детей.

В связи с наличием в детском саду детей с ограниченными возможностями здоровья (дети с задержкой психического развития, с тяжелыми нарушениями речи), основополагающими принципами построения образовательной деятельности выступают принципы специальной (коррекционной) педагогики.

#### **Принципы Коррекционно-развивающего обучения:**

- Принцип развития предполагает выделение в процессе коррекционной работы тех задач, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка.
- Онтогенетический принцип
- Принцип системности, опирается на представление о психическом развитии как о сложной функциональной системе, структурной компоненты, которой находятся в тесном взаимодействии. Системность и комплексность коррекционной работы реализуются в учебном процессе благодаря системе повторения усвоенных навыков, опоры на уже имеющиеся знания и умения, что обеспечивает поступательное психическое развитие.
- Принцип комплексности предполагает, что устранение психических нарушений должно носить медико-психолого-педагогический характер, т.е. опираться на взаимосвязь всех специалистов ДОУ. Программа предусматривает полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов детского учреждения и родителей дошкольников.
- Принцип связи речи с другими сторонами психического развития ребенка
- Принцип деятельностного подхода.

Программа реализует следующие подходы:

- личностный подход, который предполагает отношение к каждому ребенку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть. Личностный подход предусматривает утверждение в образовательном процессе субъект-субъектных (партнерских) отношений между взрослыми и детьми, гибкое реагирование педагога на образовательные потребности детей;
- деятельностный подход организации образовательного процесса - развитие ребенка в специфических детских видах деятельности активно-положительная мотивация ребенка в процессе деятельности;
- культурологический подход к развитию ребенка: ориентирует образование на формирование общей культуры ребенка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей.

**Тематический подход**, обеспечивает концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, — что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольников и согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах.

## **б) часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Данная часть Программы основывается на следующих принципах:

- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития в логике «от простого к сложному», «от хорошо известного к неизвестному»;
- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип оптимизации и гуманизации образовательной деятельности;
- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач творческого развития детей – возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип интереса: построение и/или корректировка Программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

**Тематический подход**, обеспечивает концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, — что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольников и согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах.

### **1.3. Значимые для разработки и реализации характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

Краткая справка об Организации. Основные участники реализации Программы: дети дошкольного возраста, педагоги, родители (законные представители). Приоритетные направления деятельности ДООУ: коррекционно-развивающее, познавательно-речевое.

Содержание Программы учитывает особенности контингента семей, возрастные и индивидуальные особенности детей. Воспитание и обучение в детском саду носит светский, общедоступный характер и ведется на русском языке. В ДОО получают образовательные услуги дети, находящиеся на режиме кратковременного пребывания. Дошкольное учреждение работает по графику, утвержденному учредителем (12-ти часовое (5-ти часовое) пребывание). Группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели. Основная образовательная программа ДООУ, разработанная в соответствии с ФГОС ДО, обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по образовательным областям: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Общее количество групп в ДООУ – 11.

#### **Количество групп и их специфика, численность воспитанников.**

Количество групп	Возраст детей	Специфика группы	Общее количество групп – 11. Общая численность
1	для детей раннего возраста, 1,5-3лет	Группа общеразвивающей направленности	
2	2 младшая группа , 3-4 года	Группа комбинированной направленности (дети с ЗПР)	
1	2 младшая группа, 3-4 года	Группа для детей с общим недоразвитием речи	



1	Средняя группа , 4-5 лет	Группа комбинированной направленности (дети с ЗПР)	воспитанников ДОУ – 243 ребенка от 1,5 до 7 лет.
1	Средняя группа, 4-5 лет	Группа для детей с общим недоразвитием речи	
1	Старшая группа, 5-6 лет	Группа комбинированной направленности (дети с ЗПР)	
1	Старшая группа, 5-6 лет	Группа для детей с общим недоразвитием речи	
1	Подготовительная к школе группа, 6-7 лет	Группа комбинированной направленности (дети с ЗПР)	
1	Подготовительная к школе группа, старшая	Группа для детей с задержкой психического развития	
1	Подготовительная к школе группа, 6-7 лет	Группа для детей с общим недоразвитием речи	

Все группы по наполняемости соответствуют требованиям СанПин, в основном однородны по возрастному составу детей. Количество групп по возрастам, численность воспитанников, особенности адаптации детей раннего возраста и распределение детей по группам здоровья в аналитической справке. Образовательный процесс обеспечивается педагогическим коллективом в составе: старший воспитатель – 2, воспитателей - 24 человека, музыкальных руководителей -2, инструктор по физической культуре – 1, педагог-психолог – 1. Сведения о кадровом составе (категорийный и образовательный уровень педагогов) МДОУ «Детский сад №235» . *Приложение 1.*

Образовательный процесс в ДОУ строится с учетом возрастных особенностей детей раннего и дошкольного возраста. ДОУ «Детский сад № 235» находится в отдельно стоящем двухэтажном здании. Территориальное расположение – Дзержинский район г. Ярославля.

#### Характеристика социальной инфраструктуры микрорайона детского сада

Социокультурное пространство образовательного учреждения ограничено. В нескольких кварталах расположен филиал детской библиотеки имени Ярослава Мудрого, школы № 62, гимназия № 2. В окружении ДОУ находятся также ДОУ №№ 68,15, 93;- Муниципальное учреждение Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи "Доверие"; Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования Детско-юношеский центр "Канцона".

В микрорайоне отсутствуют объекты промышленного производства, крупные культурно-массовые центры (музеи, выставки, театры).

В рамках расширения образовательного пространства для детей осуществляется сотрудничество детского сада с социальными институтами города: Федерация футбола по Ярославской области, центр подготовки юных футболистов «Шинник», филиал детской библиотеки имени Ярослава Мудрого.

#### *Социальный статус семей воспитанников. Приложение 2.*

Анализ социального статуса семей воспитанников показывает, что в основном: воспитанники живут в полных семьях, большинство родителей (законные представители) имеют высшее и среднее специальное образование, основной контингент детей проживает в пределах района. Категории семей МДОУ различны: основную часть составляют полные благополучные семьи (80%), с двумя детьми. Сфера профессиональной деятельности родителей государственная сфера –81%;- частная сфера –8%;- безработные и домохозяйки – 11%.

Содержание Программы учитывает **возрастные и индивидуальные особенности контингента детей** детей раннего и дошкольного возраста., воспитывающихся в образовательном учреждении.

### • **Возрастные особенности детей от 1,5 до 3 лет.**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Дети начинают ориентироваться в своих действиях на культурную модель, воспроизводимую взрослым.

#### *Речь*

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000–1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

#### *Мышление*

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

#### *Игры*

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

#### *Ребенок осознает свое Я*

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. Но его может и не быть.

### • **Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет.**

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

#### *Игры*

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

#### *Творчество*

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

#### *Мышление*

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются *память и внимание*. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку родителей и других взрослых. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

*Взаимоотношения детей.* Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты возникают преимущественно по поводу игрушек.

- **Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет.**

*Основные достижения*

- развитие игровой деятельности;
- появление ролевых и реальных взаимодействий;
- развитие изобразительной деятельности;
- конструирование по замыслу, планирование;
- эгоцентричность познавательной позиции;
- развитие памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, развитие образного мышления и воображения, совершенствование восприятия;
- формирование потребности в уважении со стороны взрослого;
- появление обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками;
- детализация образа Я.

*Мышление*

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если ребенку предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

*Речь*

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для

понимания, но она вызывает интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

#### *Игры*

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

#### *Творчество*

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

#### *Движения*

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

#### *Взаимоотношения*

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа «Я» ребенка, его детализации.

### ***Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет.***

#### *Основные достижения*

- распределение ролей в игровой деятельности
- структурирование игрового пространства
- дальнейшее развитие изобразительной деятельности
- анализ сложных форм объектов
- освоение мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений)
- развиваются умение обобщать, выявлять причины и следствия, образное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

#### *Игры*

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

### *Творчество*

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достаивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

### *Восприятие окружающего мира*

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

### *Мышление*

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

#### *Речь*

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

#### • **Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет.**

##### *Основные достижения*

- освоение мира вещей как предметов человеческой культуры
- дети осваивают формы позитивного общения с людьми
- развивается половая идентификация
- к концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

#### *Игры*

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

#### *Творчество.*

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

### *Мышление*

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал для строительства домиков. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

### *Речь*

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.

### ***Психолого-педагогические особенности детей с тяжелыми нарушениями речи***

Особенности речевого развития детей с тяжелыми нарушениями речи оказывают влияние на формирование личности ребенка, на формирование всех психических процессов. Дети имеют ряд психолого-педагогических особенностей, затрудняющих их социальную адаптацию и требующих целенаправленной коррекции имеющихся нарушений.

Особенности речевой деятельности отражаются на формировании у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сфер. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительной сохранности смысловой памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. У детей низкая мнемическая активность может сочетаться с задержкой в формировании других психических процессов. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития проявляется в специфических особенностях мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными по возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.



У части детей отмечается соматическая ослабленность и замедленное развитие локомоторных функций; им присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы – недостаточная координация движений, снижение скорости и ловкости их выполнения.

Наибольшие трудности возникают при выполнении движений по словесной инструкции. Часто встречается недостаточная координация пальцев кисти руки, недоразвитие мелкой моторики.

У детей с тяжелыми речевыми расстройствами отмечаются отклонения в эмоционально-волевой сфере. Детям присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками. У детей с тяжелыми нарушениями речи отмечаются трудности формирования саморегуляции и самоконтроля.

Указанные особенности в развитии детей с тяжелыми нарушениями речи спонтанно не преодолеваются. Они требуют от педагогов специально организованной коррекционной работы.

Специальные исследования детей показали клиническое разнообразие проявлений общего недоразвития речи. Общее недоразвитие речи сочетается с рядом неврологических и психопатологических синдромов. Наиболее часто встречаются

- *гипертензионно-гидроцефалический* - проявляется в нарушениях умственной работоспособности, произвольной деятельности и поведения детей; в быстрой истощаемости и пресыщаемости любым видом деятельности; в повышенной возбудимости, раздражительности, двигательной расторможенности. Дети жалуются на головные боли и головокружение. В некоторых случаях у них может отмечаться приподнято-эйфорический фон настроения с проявлениями дурашливости и благодушия.

· *церебрастенический синдром* – проявляется в виде повышенной нервно-психической истощаемости, эмоциональной неустойчивости, в виде нарушений функций активного внимания и памяти. В одних случаях синдром сочетается с проявлениями гипервозбудимости, в других – с преобладанием заторможенности, вялости, пассивности.

· *синдром двигательных расстройств* – характеризуется изменением мышечного тонуса, нерезко выраженными нарушениями равновесия и координации движений, недостаточностью дифференцированной моторики пальцев рук, несформированностью общего и орального праксиса. Выявлено наличие у данной группы детей характерных нарушений познавательной деятельности.

### ***Психолого-педагогические особенности детей с задержкой психического развития*** (далее - ЗПР)

ЗПР относится к разряду слабовыраженных отклонений в психическом развитии и занимает промежуточное место между нормой и патологией. Дети с задержкой психического развития не имеют таких тяжелых отклонений в развитии, как умственная отсталость, первичное недоразвитие речи, слуха, зрения, двигательной системы. Основные трудности, которые они испытывают, связаны прежде всего с социальной адаптацией и обучением.

У каждого отдельно взятого ребенка ЗПР может проявляться по-разному и отличаться и по времени, и по степени проявления. Наиболее ярким признаком ЗПР исследователи называют незрелость *эмоционально-волевой сферы* (ребенку очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо), нарушения внимания (неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость). Нарушения внимания могут сопровождаться повышенной двигательной и речевой активностью. Нарушение восприятия выражается в затруднении построения целостного образа (ребенку может быть сложно узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе). Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности, знаний об окружающем мире. Также страдает скорость восприятия и ориентировка в пространстве.

*Особенности памяти.* У детей с ЗПР обнаружена закономерность: они значительно лучше запоминают наглядный (неречевой) материал, чем вербальный.

ЗПР нередко сопровождается проблемами *речи*, связанными в первую очередь с темпом ее развития. Другие особенности речевого развития могут зависеть от формы тяжести ЗПР и характера основного нарушения: так, в одном случае это может быть лишь некоторая задержка или даже соответствие нормальному уровню развития, тогда как в другом случае наблюдается системное недоразвитие речи - нарушение ее лексико-грамматической стороны.

У детей с ЗПР наблюдается отставание в развитии всех форм *мышления*; оно обнаруживается в первую очередь во время решения задач на словесно-логическое мышление. К началу школьного обучения дети с ЗПР не владеют в полной мере всеми необходимыми для выполнения школьных заданий интеллектуальными операциями (анализ, синтез, обобщение, сравнение, абстрагирование).

#### Возраст 3-4 года

Дети раннего возраста с ЗПР отличаются рядом особенностей. Как правило, это соматически ослабленные малыши, отстающие не только в психическом, но и в физическом развитии. В анамнезе отмечается задержка в формировании статических и локомоторных функций, при обследовании выявляется несформированность всех компонентов двигательного статуса (физического развития, техники движений, двигательных качеств) по отношению к возрастным возможностям. Обнаруживается снижение ориентировочно-познавательной деятельности, внимание ребенка трудно привлечь и удержать. Затруднена сенсорно-перцептивная деятельность. Такие дети не умеют обследовать предметы, затрудняются в определении их свойств. Однако, в отличие от умственно отсталых дошкольников, они вступают в деловое сотрудничество со взрослым и с его помощью справляются с решением наглядно-практических задач. Такие дети почти не владеют речью - пользуются или несколькими лепетными словами, или отдельными звукокомплексами. У некоторых из них может быть сформирована простая фраза, но способность ребенка активно использовать фразовую речь значительно снижена. У этих детей манипулятивные действия с предметами сочетаются с предметными действиями. При помощи взрослого они активно осваивают дидактические игрушки, однако способы выполнения соотносящих действий несовершенны. Детям требуется гораздо большее количество проб и примериваний для решения наглядной задачи. Их общая моторная неловкость и недостаточность тонкой моторики обуславливают несформированность навыков самообслуживания - многие затрудняются в использовании ложки в процессе еды, испытывают большие трудности при раздевании и особенно в одевании, в предметно-игровых действиях. У таких детей снижены адаптивные возможности. Поступив в дошкольное учреждение, они чаще болеют. Требуется специальная система мер со стороны родителей, медицинских работников, педагогов, психологов для создания необходимых условий, облегчающих процесс адаптации в условиях учреждения.

#### Возраст 5-7 лет

Дети старшего дошкольного возраста с ЗПР - это дети с нереализованными возрастными возможностями. Все основные психические новообразования возраста у них формируются с запаздыванием и имеют качественное своеобразие. В дошкольном возрасте у детей с ЗПР выявляется отставание в развитии общей и, особенно, тонкой моторики. Главным образом страдает техника движений и двигательные качества (быстрота, ловкость, сила, точность, координация), выявляются недостатки психомоторики. Слабо сформированы навыки самообслуживания, технические навыки в лепке, рисовании, аппликации, конструировании. Для таких детей характерна рассеянность внимания, они не способны удерживать внимание достаточно длительное время, быстро переключать его при смене деятельности. Им свойственна повышенная отвлекаемость, особенно на словесный раздражитель. Деятельность носит недостаточно целенаправленный характер, дети часто действуют импульсивно, легко отвлекаются, быстро утомляются, истощаются. Могут наблюдаться и проявления инертности - в этом случае ребенок с трудом переключается с одного задания на другое. Также у них недостаточно сформирована способность к произвольной регуляции деятельности и поведения, что затрудняет выполнение заданий учебного типа. Сенсорное развитие также отличается качественным своеобразием. У детей с ЗПР зрение и слух физиологически сохранены, однако процесс восприятия несколько затруднен - снижен его темп, сужен объем, недостаточна точность восприятия (зрительного, слухового, тактильно-двигательного). Память детей с ЗПР отличается качественным своеобразием. В первую очередь у детей ограничен объем памяти и снижена прочность запоминания. Характерна неточность воспроизведения и быстрая утеря информации. В наибольшей степени страдает вербальная память. Выраженность этого дефекта зависит от происхождения ЗПР. При правильном подходе к обучению, дети способны к усвоению некоторых мнемотехнических приемов, овладению логическими

способами запоминания. Значительное своеобразие отмечается в развитии мыслительной деятельности. Отставание отмечается уже на уровне наглядных форм мышления, возникают трудности в формировании сферы образов-представлений. Отмечается подражательный характер деятельности детей с ЗПР, несформированность способности к творческому созданию новых образов, замедлен процесс формирования мыслительных операций. К старшему дошкольному возрасту у детей с ЗПР еще не сформирован соответствующий возрастным возможностям уровень словесно-логического мышления - дети не выделяют существенных признаков при обобщении, а обобщают либо по ситуативным, либо по функциональным признакам. Например, отвечая на вопрос: «Как назвать одним словом диван, шкаф, кровать, стул?», - ребенок может ответить: «Это у нас дома есть», «Это все в комнате стоит», «Это все нужное человеку». Затрудняются при сравнении предметов, производя их сравнение по случайным признакам, при этом затрудняются даже в выделении признаков различия. Однако, дошкольники с ЗПР, после получения помощи, выполняют предложенные задания на более высоком, близком к норме уровне. Особого внимания заслуживает рассмотрение особенностей речевого развития детей с ЗПР. Многим из них присущи дефекты звукопроизношения, недостатки фонематического восприятия. Среди воспитанников специализированных групп много детей с таким речевым нарушением, как дизартрия. Нарушения речи при ЗПР носят системный характер и входят в структуру дефекта. На уровне импрессивной речи отмечаются трудности в понимании сложных, многоступенчатых инструкций, логико-грамматических конструкций. Дети рассматриваемой группы имеют ограниченный словарный запас. В их речи редко встречаются прилагательные, наречия, сужен глагольный словарь. Затруднены словообразовательные процессы, позже, чем в норме, возникает период детского словотворчества, который продолжается до 7-8 лет. У детей с ЗПР снижен интерес к игре и к игрушке, с трудом возникает замысел игры, сюжеты игр тяготеют к стереотипам, преимущественно затрагивают бытовую тематику. Несформирована игра и как совместная деятельность: дети мало общаются между собой в игре, игровые объединения неустойчивы, часто возникают конфликты, дети мало общаются между собой, коллективная игра не складывается. Однако, у детей с ЗПР, в сравнении с нормой, уровень развития игровой деятельности достаточно низкий и требует коррекции. Незрелость эмоционально-волевой сферы детей с ЗПР обуславливает своеобразие формирования их поведения, и личностные особенности. Страдает сфера коммуникации. По уровню коммуникативной деятельности дети отстают от нормально развивающихся детей. При задержке психического развития затруднено социальное развитие ребенка, его личностное становление - формирование самосознания, самооценки, системы "Я". В старшем дошкольном возрасте такой ребенок безынициативен, его эмоции недостаточно яркие, он не умеет выразить свое эмоциональное состояние, затрудняется в понимании состояний других людей. Ребенок не может регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил, не готов к волевой регуляции поведения. Без специальной коррекционной педагогической помощи такой ребенок оказывается психологически не подготовленным к школе по всем параметрам. Задержка психического развития – наиболее распространенная психическая проблема среди детей. Зачастую ЗПР не является заболеванием и характеризуется лишь небольшим отставанием ребенка в развитии. Обычно обнаруживают, когда ребенку исполняется 6-7 лет, и он идет в школу. Дети с ЗПР несколько отстают от сверстников, хуже усваивают школьные знания, имеют проблемы с дисциплиной и предпочитают игровую деятельность учебной.

Характеристика видов ЗПР. Многообразие проявлений ЗПР определяется также глубиной повреждений и различной степенью незрелости мозговых структур. Поэтому подразделяют несколько видов ЗПР. Задержка психического развития – это психическое расстройство, связанное с задержкой в эмоциональном и интеллектуальном развитии ребенка. Это расстройство является более легким, чем, например, олигофрения, и поддается лечению. Конституциональное происхождение Дети с ЗПР конституционального происхождения характеризуются инфантильным типом телосложения, имеют эмоциональное развитие, характерное для более младшего возраста, могут творчески мыслить и долго играть. Дети с подобными отставаниями гораздо более подвижны, чем их сверстники, однако при интеллектуальных нагрузках устают раньше. Таким детям трудно усваивать общую школьную программу и подчиняться общей дисциплине. Соматогенное происхождение Дети с ЗПР соматогенного происхождения менее развиты в эмоциональном плане из-за каких-либо хронических заболеваний, например, порока сердца. Такие дети чувствуют неуверенность в собственных силах, боятся окружающего мира, легко теряются в непривычных условиях.

Психогенное происхождение Дети с задержкой психо-речевого развития психогенного происхождения страдают данным расстройством исключительно из-за неправильного воспитания. У детей с подобным отставанием бывают большие проблемы с дисциплиной, у них отсутствуют чувство ответственности и долга, они не умеют ограничивать свои желания и зачастую проявляют излишнюю эмоциональность, либо агрессивность. Обратная сторона медали – излишне боязливые и не самостоятельные дети, расстройство у которых проявилось в результате жестокого и грубого обращения родителей.

Церебрально-органическое происхождение Дети с ЗПР церебрально-органического происхождения страдают поражением головного мозга, от размера и времени которого зависит степень задержки психического развития. У одних детей задержка проявляется в форме небольшого отставания развития, у других – в форме олигофрении. Дети с подобными задержками могут иметь совершенно разные симптомы и кажутся своим родителям совершенно нормальными, что не совсем соответствует действительности.

Педагогическая запущенность.

У ребенка с полноценной нервной системой, длительно находящегося в условиях информационной и часто эмоциональной депривации (дефицита полноценных эмоциональных контактов со взрослыми), наблюдается недостаточный уровень развития навыков знаний и умений. Дети с ОВЗ (РДА, синдром Дауна, ДЦП, дети с нарушением зрения и слуха, дети с нервно-психическими нарушениями) имеют ряд общих особенностей в своем психомоторном развитии. Нарушение активного произвольного внимания, которое негативно отражается на функционировании всей познавательной системы ребенка, так как нарушения внимания ведут к нарушениям в восприятии, памяти, мышлении, воображении, речи. Повышенная истощаемость всех психических процессов выражающаяся в низкой интеллектуальной работоспособности, нарушениях внимания, восприятия, памяти, мышления, в эмоциональной лабильности. При интеллектуальном перенапряжении появляются вторичные невротические осложнения. Иногда повышенная психическая истощаемость и утомляемость способствует патологическому развитию личности: возникает робость, страхи, пониженный фон настроения и пр. Затруднено переключение с одного вида деятельности на другой, наблюдается застревание на отдельных фрагментах учебного материала. Внимание этих детей устойчиво в течение буквально нескольких минут, а иногда и секунд. Для этих детей характерно реагирование на сенсорные раздражители. У некоторой категории детей отмечается хорошая механическая память, что создает условия для сохранения следов эмоциональных переживаний. При восприятии речи заметно сниженная (или полностью отсутствующая) реакция на говорящего. «Игнорируя» простые, обращенные к нему инструкции, ребенок может вмешиваться в не обращенный к нему разговор. Общие черты отставания в развитии речи:

- меньший словарный запас, приводящий к менее широким знаниям;
- пробелы в освоении грамматических конструкций;
- способность скорее осваивать новые слова, чем грамматические правила;
- больше, чем обычно, проблемы в изучении и использовании общепринятой речи;
- трудности в понимании заданий.

Планируемые результаты представлены в виде **целевых ориентиров дошкольного образования**, которые представляют собой социальные и психологические характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

## **1.2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования**

### **а) Обязательная часть**

#### **1.2.1. Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования**

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

#### **1. 2.2. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### 2.3.Целевые ориентиры для детей дошкольного возраста

К четырем годам	К пяти годам	К шести годам	К семи годам
<p>Может спокойно, не мешая другому ребенку играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя. Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве. Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата. Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними</p>	<p>Может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач. Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.</p>	<p>Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.</p>	<p>Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.</p>
<p>Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживают героям.</p>	<p>Откликается на эмоции друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.</p>	<p>Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.</p>	<p>Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.</p>

<p>Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов. Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.</p>	<p>Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. Ребенок охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству.</p>	<p>Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.</p>	<p>Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.</p>
<p>Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке,</p>	<p>В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.</p>	<p>Может предварительно обозначить тему игры; заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.</p>	<p>Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.</p>

<p>Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.</p>	<p>Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.</p>	<p>Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.</p>	<p>Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.</p>
<p>Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм.</p>	<p>Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.</p>	<p>Проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.</p>	<p>У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.</p>
<p>Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой).</p>	<p>Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в</p>	<p>Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Внимателен к поручениям взрослых,</p>	<p>Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.</p>



	быту и на улице.	проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.	
Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения. Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира.	Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.	Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.	Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.
Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку») и т.п.) Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения их действия, яркие признаки внешнего вида. Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы.	Осознает некоторые свои умения (умею рисовать и пр.), знания (знаю, о чем эта сказка), то, чему научился (строить дом). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр., беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки; <i>о государстве</i> : знает название страны и города, в котором живет.	Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности.	Обладает начальными знаниями о природном и мире, в котором он живёт. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

<p>Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Ребенок испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого.</p>	<p>Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.</p>	<p>Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляют последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания. Способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.</p>	<p>Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>
--	--	--	--

### Целевые ориентиры освоения адаптированной образовательной программы для детей тяжелыми нарушениями речи

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие социально- нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко- слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности;

ребенок любознателен; склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире;

ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности;

ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности;

ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности;

ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает чувством собственного достоинства, чувством веры в себя;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности;
- ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям;
- у ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

#### **б) часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **Парциальная программа речевого развития дошкольников «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Н.В. Нищева**

#### Планируемые результаты

##### I период

Уметь выделять звуки [а], [у], [о], [и] из ряда гласных звуков, начальный ударный из слов. Уметь печатать заглавную и прописную буквы. Уметь находить буквы в словах. Уметь составлять и читать слияния букв.

Уметь узнавать звуки [т], [п], [н], [м], [к] в ряду звуков. Уметь выделять звук из конца и начала слов. Уметь подбирать слова, заканчивающиеся, заданным звуком и начинающиеся с заданного звука. Уметь делить на слоги двусложные слова из одинаковых слогов. Уметь печатать заглавные и прописные буквы. Уметь находить буквы в словах. Уметь составлять и читать обратные и прямые слоги, двусложные слова с заданной буквой.

Различать звуки [н]—[м] в ряду звуков, слогов, слов. Уметь подбирать слова, начинающиеся с изучаемого звука. Уметь составлять слоги из данных звуков и анализировать слоги. Уметь читать слоги и слова из пройденных букв

Уметь подбирать слова на заданный звук. Уметь определять место заданного звука в слове. Уметь узнавать все пройденные буквы и различать правильно и неправильно написанные буквы. Уметь читать слоги, слова, предложения с пройденными буквами.

Уметь выделять начальный и конечны звуки из слов, определять место заданного звука в словах. Уметь читать слоги, слова, предложения с пройденными буквами.

##### II период

Уметь узнавать звуки [б], [д], [г], [ф], [в], [х], [с], [з] в ряду звуков, слогов, слов. Иметь понятие о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Уметь выделять звуки из начала слов. Уметь подбирать слова, начинающиеся с заданных звуков. Уметь печатать

заглавную и прописную буквы. Уметь находить буквы в словах. Уметь составлять и читать обратные и прямые слоги, односложные и двусложные слова с изучаемыми буквами. Уметь различать звуки [б]—[п] в ряду звуков, слогов, в словах и предложениях. Уметь узнавать букву Б в словах, читать слоги, слова, предложения с новой буквой. Уметь составлять слова из двух данных слогов.

Уметь узнавать пройденные буквы в условиях наложения и «зашумления».

Уметь выделять начальные звуки в словах и соотносить их с соответствующими буквами. Уметь составлять и читать слова с пройденными буквами. Уметь читать предложения с пройденными буквами.

Иметь представления о предложении.

Уметь узнавать звуки [ы] в ряду звуков, слогов, слов и различать его со звуком [и]. Уметь делит данные слова на слоги. Уметь печатать и конструировать букву, читать слоги, слова, предложения с ней. Уметь проводить звуковой анализ трехзвучных слов.

Уметь узнавать звук [ш] в ряду звуков, слогов, слов, определять его место в слове, различать со звуком [с], знать, что звук [ш] — всегда твердый глухой согласный звук. Уметь узнавать букву, читать слоги, слова, предложения с ней. Уметь конструировать и печатать букву. Уметь узнавать звук [ж] в ряду звуков, слогов, слов, определять его место в слове, знать, что звук [ж] — всегда твердый звонкий согласный звук. Уметь узнавать букву, читать слоги, слова, предложения с ней, конструировать и печатать ее.

Уметь узнавать звуки [э] в ряду звуков, слогов, слов. Уметь делить данные слова на слоги. Уметь печатать и конструировать букву, читать слоги, слова, предложения с ней. Уметь проводить звуковой анализ трехзвучных слов.

### III период

Уметь узнавать звук [й]. Уметь узнавать звук [j] в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях. Уметь конструировать и печатать букву Й, читать слова и предложения с ней.

Уметь конструировать и печатать буквы Е, Ё, Ю, Я читать слова и предложения с ними.

Уметь делить данные слова на слоги, анализировать предложение и составлять его схему.

Уметь узнавать звук [ц] в ряду звуков, слогов, слов, определять его место в слове, различать его со звуками [с] и [т']. Знать, что звук [ц] — глухой и всегда твердый согласный звук. Уметь производить звуковой анализ слов из трех-пяти звуков при условии, что их написание не расходится с произношением. Уметь узнавать букву, читать слоги, слова, предложения с ней, конструировать и печатать ее, узнавать ее в условиях «зашумления» или наложения, различать правильно и неправильно написанную букву.

Уметь узнавать звук [ч] в ряду звуков, слогов, слов, определять его место в слове, различать его со звуками [с'] и [т']. Знать, что звук [ч] — глухой и всегда мягкий согласный звук. Уметь производить звуковой анализ слов из трех-пяти звуков при условии, что их написание не расходится с произношением. Уметь узнавать букву, читать слоги, слова, предложения с ней, конструировать и печатать ее, узнавать ее в условиях «зашумления» или наложения, различать правильно и неправильно написанную букву.

Уметь узнавать звук [щ] в ряду звуков, слогов, слов, определять его место в слове, различать его со звуком [с']. Знать, что звук [щ] — глухой и всегда мягкий согласный звук. Уметь производить звуковой анализ слов из трех-пяти звуков при условии, что их написание не расходится с произношением. Уметь узнавать букву, читать слоги, слова, предложения с ней, конструировать и печатать ее, узнавать ее в условиях «зашумления» или наложения, различать правильно и неправильно написанную букву.

Уметь узнавать звуки [л] и [л'] в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, различать их между собой. Уметь производить звуковой и слоговой анализ слов. Уметь печатать и конструировать букву, читать слова и предложения с ней.

Уметь узнавать звуки [р] и [р'] в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, различать их между собой. Уметь производить звуковой и слоговой анализ слов. Уметь печатать и конструировать букву Р, читать слова и предложения с ней.

Уметь различать звуки [р]—[р']—[л]—[л']—[j] в словах. Уметь производить звуковой и слоговой анализ слов и предложений. Уметь читать слова и предложения с пройденными буквами.

Знать, что буква Ь не обозначает звука. Уметь печатать и конструировать новую букву, читать слоги и слова с ней.

Ознакомление с буквой Ъ. Формирование понятия о том, что эта буква не обозначает звука. Формирование навыков печатания и конструирования новой буквы, чтения слов и предложений с ней.

Уметь производить звуковой анализ и синтез слов, анализ предложений. Уметь печатать слова и короткие предложения. Уметь читать слова, предложения, небольшие тексты. Уметь решать кроссворды и разгадывать ребусы.

## Парциальная программа «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева

### Планируемые результаты

#### К четырем годам:

##### Музыкально-ритмические движения:

- дети должны уметь исполнить два-три знакомых движения под русскую народную мелодию («Из-под дуба», «Ах ты, береза», «Ах вы, сени» и др.).

##### Развитие чувства ритма:

- дети правильно извлекают звуки из простейших музыкальных инструментов (бубна, треугольника, трещотки, ксилофона и др.), ритмично исполняют музыку на этих инструментах, правильно отхлопывают простейшие ритмы.

##### Пальчиковая гимнастика:

- дети повторяют ранее разученные упражнения.

##### Слушание музыки:

- дети слушают небольшие музыкальные произведения до конца, узнают их, определяют жанр музыкального произведения (марш, танец, колыбельная), отвечают на вопросы педагога;

- дети должны определять на слух темп музыки (быстро — медленно), динамику (громко - тихо), характер весело — грустно.

##### Распевание, пение:

- дети должны петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно прослушивать вступление и проигрыш. Узнавать песню, сыгранную без аккомпанемента на фортепиано, металлофоне, в другом регистре, спетую без слов на «ля-ля», «закрытым» звуком.

##### Пляски, игры, хороводы:

- дети умеют двигаться, подпевая себе;

- дети должны уметь: а) различать куплет и припев и выполнять на них определенные движения;

б) бегать легко по кругу и враспынную;

в) выполнять движения хороводов по показу воспитателя;

г) слушать определенные сигналы в музыке и реагировать на них.

#### К пяти годам:

##### Музыкально-ритмические движения:

- дети выполняют знакомые движения под новую, неизвестную им музыку, проявляют творческую фантазию.

##### Развитие чувства ритма:

- дети должны уметь пропеть простейший ритмический рисунок, выложенный на фланелеграфе, и сыграть его на любом музыкальном инструменте;

- уметь подбирать ритм к определенной картинке, найти картинку по ритму, узнать песенку, выложенную графически на фланелеграфе.

##### Пальчиковая гимнастика:

- дети повторяют ранее разученные упражнения, исполняют роль педагога (показывают детям то или иное движение).

##### Слушание музыки:

- дети должны уметь самостоятельно определять жанр музыкального произведения (танец, марш, песня);

- уметь различать двухчастную форму;

- уметь определять простыми словами характер музыкального произведения.

Распевание, пение:

- должны узнавать песню по вступлению, а также по любому отрывку. По мелодии, спетой без слов, «закрытым» звуком, сыгранной в другом регистре, на другом музыкальном инструменте;

- должны уметь начинать и заканчивать пение с музыкой;

- проявляют творчество: придумывают мелодии на небольшие фразы, аккомпанируют себе на музыкальных инструментах.

Пляски, игры, хороводы:

- дети должны хорошо усвоить простейшие танцевальные движения и уметь самостоятельно их выполнять в творческих плясках: выставлять ногу на пятку, на носок, легко и непринужденно кружиться, ритмично хлопать в ладоши;

- дети должны уметь водить хороводы, выполнять движения вместе с пением (подпеванием), уметь выполнять солирующие роли;

- знать выполнять правила игр;

- уметь выразить в движении образы героев игр и хороводов. Начинать заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Различать двухчастную форму и изменять движение в соответствии с изменением частей музыки.

К шести годам:

Музыкально-ритмические движения:

- дети должны различать двухчастную неконтрастную музыку и самостоятельно изменять движение по частям и музыкальным фразам;

- овладеть основными видами движений: энергичная ходьба, легкий бег, ритмичные прыжки, различные махи и качание рук, выбрасывание ног, кружение под руку, «ковырялочка», притопы;

- уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма:

- дети должны узнавать песню, выложенную графически на фланелеграфе;

- уметь самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок (изображать ритмически свое имя, предложенную картинку, слова);

- дети должны уметь исполнить простейшие импровизации на знакомые тексты на металлофоне, ксилофоне, фортепиано, ударных инструментах.

Пальчиковая гимнастика:

- дети повторяют ранее разученные упражнения, исполняют роль педагога.

Слушание музыки:

- дети должны усвоить понятие «жанровая музыка» и определять на слух марш, танец, песню;

- различать трехчастную контрастную и малоконтрастную музыку;

- уметь охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму и темпу;

- использовать накопленные знания в своих рассказах, высказываниях, фантазиях о музыке, а также отображать свои впечатления в рисунке;

- дети должны иметь устойчивые знания о творчестве П.И. Чайковского и узнавать некоторые его произведения из «Детского альбома».

Распевание, пение:

- дети должны узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии, сыгранной как на фортепиано, так и на другом инструменте;

- петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни. Петь согласованно всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом;

- уметь слушать солиста и вовремя начинать пение в хоре;
- различать запев и припев. Внимательно выслушивать вступление и начинать пение после его окончания. Петь, соблюдая ритмический рисунок песни. Петь с динамическими оттенками. Дети должны правильно брать дыхание (перед началом песни и между музыкальными фразами), чувствовать и пропевать интервалы, следуя движению мелодии.
- через русские народные песни познакомить детей с русской культурой. Научить детей инсценировать песни, выразительно выполняя движения, и аккомпанировать себе на ударных музыкальных инструментах простейшие песенки.

Пляски, игры, хороводы:

- дети должны хорошо выполнять поскоки, притопы, «ковырялочку», прямой галоп;
- уметь ритмично хлопать, выполнять различные движения для рук;
- уметь проявлять творчество в играх, хороводах, плясках; вносить в тот или иной игровой образ что-то свое, индивидуальное.

К семи годам:

Музыкально-ритмические движения:

- дети должны овладеть основными видами движений: энергичная ходьба, легкий бег, ритмичные прыжки, различные махи и качание рук, выбрасывание ног, кружение под руку, «ковырялочка», «расчесочка», «веревочка», притопы, сильный прямой галоп;
- на основе знакомых движений составлять композицию танца;
- дети должны уметь обосновывать, почему под данную мелодию (или часть ее) они придумали именно это движение.

Развитие чувства ритма:

- дети должны аккомпанировать себе на любом детском музыкальном инструменте;
- должны хорошо чувствовать ритм и уметь прохлопать, проиграть любое музыкальное произведение с заданным ритмическим рисунком;
- дети должны считывать ритмические рисунки с паузами и проигрывать их на музыкальных инструментах;
- должны уметь играть в ансамбле на два-три голоса, выдерживая свой ритмический рисунок.

Пальчиковая гимнастика:

- дети повторяют ранее разученные упражнения, исполняют роль педагога.

Слушание музыки:

- дети должны различать народную и авторскую музыку. Узнавать по фрагменту любое произведение из "Времен года" Чайковского;
- дети должны иметь представление о том, что такое балет, опера;
- должны знать, кто такой композитор;
- хорошо различать двух- и трехчастную форму музыкального произведения. Эмоционально воспринимать музыку и откликаться на нее; дети должны уметь словесно выразить свое отношение к музыке, уметь фантазировать, музицировать на любом детском музыкальном инструменте;
- дети должны различать на слух звучание русских народных инструментов и симфонического оркестра.

Распевание, пение:

- дети должны петь выразительно, легким звуком;
- уметь петь а капелла, в хоре, соло, в сопровождении детского оркестра;

- активно проявлять себя в инсценировании песен. Петь эмоционально, передавая в песне характер мелодии;
  - узнавать песню не только по вступлению, но и по фрагменту, сыгранному на любом музыкальном инструменте и в разных регистрах.
- Пляски, игры, хороводы:
- дети должны хорошо усвоить танцевальные движения: шаг польки, переменный шаг, боковой галоп, различные движения рук и т. д.;
  - уметь ориентироваться в пространстве, выполнять различные перестроения;
  - дети должны уметь проявлять творчество в играх, хороводах, плясках; вносить в игровой образ новые элементы, действовать слаженно в паре, в подгруппах, придумывать для себя и своих партнеров новые средства двигательной выразительности; уметь передавать в танце его характер.

### **Парциальная программа «Разноцветные ладошки» И.А. Лыкова**

#### К трем годам:

- ребенок проявляет заметный интерес к иллюстрациям в детских книжках, к народной игрушке и другим предметам декоративно-прикладного искусства (посуда и другие предметы интерьера);
- понимает, что «изображение отличается от реальных предметов»;
- охотно экспериментирует с художественными инструментами (карандаш, фломастер, кисть) и материалами;
- осваивает способы зрительного и тактильного обследования предметов, что является основой для обогащения восприятия, формирования представлений об окружающем мире, развития эмоций и интереса к художественной деятельности;
- может передавать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации);
- создает образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает форму и цвет доступными художественными способами; на основе ассоциаций устанавливает сходство между реальными предметами и их изображениями;
  - с интересом рассматривает и обыгрывает образы (колобок; дорожка, машина, жучок птичка) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кровати, солнышко в окошке).

#### К четырем годам:

- ребенок проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству (народной игрушке, посуде, музыкальным инструментам), мелкой пластике, книжной графике;
- владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия; с увлечением занимается лепкой и рисованием; проявляет интерес к изобразительной деятельности взрослых;
- может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда, детского дизайна;
- создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др.);
- целенаправленно создает, рассматривает и свободно обыгрывает созданные образы (колобок, дорожка, машина, бабочка, пыленок), постройки (забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик и др.) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кровати, солнышко в окошке).



#### К пяти годам:

- ребенок активно, уверенно, с интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, фигурке, конструкции простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов, передавая при этом свое отношение к окружающему миру;
- в создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), уверенно владеет разными художественными техниками; начинает понимать «язык искусства»;
- выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.

#### К шести годам:

- ребенок с увлечением рассматривает произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), выражая свое индивидуальное эмоционально-ценностное отношение;
- самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также выразить свое личное отношение;
- в разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета;
- успешно, самостоятельно и с интересом применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше, оригами, киригами и др.) и различные изобразительно-выразительные средства (форма, линия, цвет, ритм, композиция).

#### К семи годам:

- Ребенок самостоятельно, свободно, увлеченно, с ярко выраженным и устойчивым интересом создает оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, флора, фауна, деревня, город, праздники), а также на основе своего представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» (приключения);
- в творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человечек, добрый или злой сказочный персонаж) и выражает свое эмоционально-ценностное отношение;
  - успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественно-продуктивной деятельности; уверенно использует освоенные художественные техники и изобразительно-выразительные средства как особый «язык искусства»; с интересом осваивает новые способы создания образа и изобретает свои в процессе художественного экспериментирования; умеет планировать работу; охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции;
  - интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; выражает свое отношение к эстетическим объектам и явлениям (красиво, нравится, люблю); имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт-выставке.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

### 1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее совершенствование. Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования. Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, обеспечиваемых Организацией, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т. д..

Программой *не предусматривается* оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы. Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

Программа предоставляет Организации право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии:
  - с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
  - разнообразием вариантов образовательной среды,
  - разнообразием местных условий.

Система оценки качества реализации программ дошкольного образования на уровне Организации должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены **следующие уровни системы оценки качества:**

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка Организации;
- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает **задачи:**

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Организации, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов Организации.

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на **оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы** в Организации в **пяти образовательных областях**, определенных Стандартом;
- учитывает **образовательные предпочтения и удовлетворенность** дошкольным образованием со стороны **семьи ребенка**;
- **исключает** использование **оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации**;

- исключает унификацию и *поддерживает вариативность* программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует *открытости* по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как *оценку педагогами Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку* условий образовательной деятельности в дошкольной организации;

- использует единые *инструменты, оценивающие условия реализации программы* в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Программа предоставляет специалистам (логопедам, психологам, дефектологам) право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная ООП, предполагает оценивание качества содержания образовательной деятельности в ДОО, реализации ООП, АОП, образовательных условий (кадровые, материально-технические, РППС, психолого-педагогические финансовые), качество взаимодействия ДОО с семьями воспитанников, качество условий для обеспечения здоровья, безопасности и качества услуг по присмотру и уходу за детьми, качество организации системы управления в ДОО.

В ООП предусмотрена система педагогической и психолого-педагогической диагностики, мониторинга качества усвоения Программы. Средствами получения адекватной картины развития детей и их образовательных достижений являются: педагогические наблюдения, педагогическая диагностика, связанные с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации; карты развития ребенка с ЗПР, ТНР, индивидуальные планы (приложение 8); детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка.

Анализ результатов усвоения Программы может служить основой для управленческих решений, для адаптации Программы на уровне образовательной организации.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации ООП. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы. Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации Организации материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности. При этом развивающее оценивание: исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации; исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования; способствует открытости по отношению к ожиданиям семьи ребенка, педагогов, общества и государства; включает как оценку педагогами Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации.

Критерии оценивания реализации программы оформлены в системе и представлены набором расчетных показателей, которые раскрыты в Положении и Программе о внутренней системе качества образования (далее ВСОКО) в ДОУ (*Приложение 4. Инструментарий для ВСОКО*).

Периодичность проведения ВСОКО – один раз в год. По итогам анализа полученных данных мониторинга, готовятся соответствующие документы — аналитические справки старшим воспитателем (по результатам сравнительно-аналитической деятельности на начало и конец учебного года), публичный отчет заведующего, самообследование, которые доводятся до сведения педагогического коллектива ДОУ, учредителя, родителей (законных представителей).

ПРОГРАММА ВСОКО в МДОУ «Детский сад № 235»

№ п/п	Направления мониторинга	Предмет мониторинга	Индикаторы	Периодичность	Ответственные	Коллегиальный орган	Итоговая статистика
1	Требования к материально-техническим условиям. Обеспечение комплексной Безопасности участников образовательной деятельности	1.Требования к зданию и участку ДОУ	Рост удовлетворенности населения качеством дошкольного образования от общего числа опрошенных родителей, дети которых посещают дошкольное образовательное учреждение. Отсутствие нарушений.	1 раза в год	Заведующий, Зам.зав. по АХР (завхоз), ответственные за ТБ, ОТ, пожарную безопасность и ГО, ЧС	Общее собрание работников ДОУ	Аналитическая справка
		2.Требования к водоснабжению и канализации		1 раза в год			
		3.Требования к набору и площадям ДОУ, оборудованию		1 раза в год			
		4.Требования к искусственному и естественному освещению		1 раза в год			
		5.Требование к санитарному состоянию и содержанию помещений		в течение года			
		6.Требования пожарной безопасности		1 раз в квартал			
		7.Требования по охране жизни и здоровья воспитанников		- соответствие состояния территории, здания; - наличие оснащенности помещений в соответствии с СанПин			
			- наличие специалистов (медработник, инструктор по физкультуре, педагог- психолог, учитель-логопед)	1 раз в год			
			- сформированность культуры здоровья педагогического коллектива	1 раз в год			
			- наличие или отсутствие физкультурно-оздоровительного оборудования	1 раз в год			
2	Сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников	Анализ заболеваемости	Снижение показателей уровня заболеваемости воспитанников.	ежемесячно	Заведующий, медицинская сестра	Общее собрание работников ДОУ	Показатели заболеваемости, аналитические справки
		Организация оздоровления воспитанников ДОУ	Наличие или отсутствие физкультурно-оздоровительных мероприятий в группе		Старшая медсестра	Педагогический совет	
			Количество дней, пропущенным одним ребенком по болезни				
			Индекс здоровья				
Анализ физического развития воспитанников	Повышение уровня физического развития воспитанников	2 раза в год	Старшая медсестра, Воспитатели		% высокого, среднего и низкого уровня		

		Анализ организации питания воспитанников	Выполнение норм питания на одного ребенка	1 раз в 10 дней	Заведующий, медицинская сестра	Общее собрание работников ДОУ	Справка
3	Соответствие материально-технических условий для реализации ООП/АООП ДО ДОУ	- Материально-техническая база (МТБ) дошкольного образовательного учреждения	Соответствие МТБ современным требованиям	2 раза в год	Заведующий, Зам.зав. по АХР (завхоз)	Общее собрание работников ДОУ	Аналитическая справка
		- Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) ДОУ	Соответствие РППС требованиям ФГОС ДО и ООП/АООП ДО ДОУ	1 раз в год	Старший воспитатель	Педагогический совет	
		- Оснащение воспитательно-образовательной деятельности - Наличие игрового оборудования по принципу гендерной педагогики - Соответствие требованиям игр игрушек, дидактического материала, издательской продукции - Использование ИКТ технологий в образовательной деятельности - Учебно-методический комплект	- % оснащенности для организации совместной и самостоятельной деятельности взрослого и воспитанников; - % оснащенности методическим материалом; - наличие разнообразных игр и игрушек; - использование образовательных технологий деятельностного типа - % соответствия примерного перечня детских игр игрушек, дидактического материала, издательской продукции в группе; - % наличия оборудования для продуктивной деятельности в группе - % наличия оборудования для познавательно-исследовательской деятельности в группе; - % наличия материалов и оборудования для двигательной активности в группе; - % наличия оборудования для организации музыкально-художественной, коммуникативной деятельности в группе Наличие ТСО в ДОУ Соответствие требованиям ООП/АООП ДО ДОУ	1 раз в год	Старший воспитатель	Педагогический совет	
4.	Соблюдение требований к психолого-педагогическим условиям реализации ООП/АООП ДО ДОУ	- наличие диагностического минимума для психолого-педагогического отслеживания динамики развития воспитанников, в том числе измерение их личностных образовательных результатов; - наличие условий для медицинского сопровождения воспитанников в целях охраны и укрепления их здоровья, коррекции, имеющихся проблем со здоровьем; - наличие консультативной поддержки педагогов и родителей (законных представителей) по вопросам коррекции, образования воспитанников, инклюзивного образования; - наличие организационно- методического сопровождения процесса реализации ООП/АООП ДО ДОУ, в том числе, в плане взаимодействия с социумом;	Соответствие требованиям ООП/АООП ДО ДОУ	1 раз в год	Старший воспитатель	Педагогический совет	Аналитическая справка на конец учебного года

		- оценка возможности предоставления информации о ООП/АООП ДО ДОУ семьям воспитанников и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность, а также широкой общественности; - оценка эффективности оздоровительной работы здоровьесберегающие мероприятия, режим дня и т.п.						
5.	Готовность к дальнейшему обучению	Диагностика целевых показателей	- % готовности к школьному обучению	1 раз в год	Воспитатели подготовительных групп, педагог-психолог, учителя-логопеды, учитель-дефектолог	Педагогический совет	% готовности	
			- % освоения ООП/АООП ДО ДОУ	2 раза в год			% уровня освоения ООП/АООП ДО ДОУ	
6.	Развитие системы поддержки и развития талантливых и одарённых детей	Условия, способствующие выявлению и развитию талантливых и одаренных детей	- Доля воспитанников, принимающих участие в конкурсах различного уровня в общей численности воспитанников	2 раза в год	Старший воспитатель	Педагогический совет	% детей, участников конкурсов	
7.	Уровень профессиональной компетентности и кадров.	- Укомплектованность кадрами	% укомплектованности квалифицированными кадрами	1 раз в год (апрель-май)	Заведующий Старший воспитатель	Педагогический совет	% выполнения плана	
		- Прохождение КПК	- Удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации или профессиональную переподготовку, от общей численности педагогических работников дошкольного учреждения	1 раз в год (апрель-май)	Заведующий Старший воспитатель	Педагогический совет	% педагогов с высшей и первой кв. категорией	
		- Аттестация педагогических кадров	- Удельный вес численности педагогических работников дошкольного образовательного учреждения, имеющих высшую и первую квалификационные категории, в общей численности педагогов ДОУ					
8.	Удовлетворённость населения качеством предоставляемых услуг в ДОУ	- Выполнение муниципального задания	- Рост удовлетворенности населения качеством дошкольного образования;	ежеквартально	Заведующий	Педагогический совет	Отчет о выполнении	
		- Опрос родителей	- Наличие и актуальное наполнение сайта	2 раза в год	Старший воспитатель		Аналитическая справка	
		- Взаимодействие с родителями		в течение года	Старший воспитатель		План мероприятий	
		- Информационная открытость		ежемесячно	Старший воспитатель		Акт самообследования	

Полный инструментарий для ВСОКО представлен в Приложении 3.

## Оценка эффективности педагогических действий по индивидуальному развитию детей дошкольного возраста

### а) Обязательная часть

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, их образовательных достижений. Мониторинг предполагает оценку индивидуального развития детей. Мониторинг включает в себя: педагогические наблюдения (педагогическую диагностику), связанную с оценкой эффективности педагогических действий, с целью их дальнейшего планирования.

Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребёнка в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идёт развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идёт развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

***Карты наблюдений детского развития (Приложение 4).***

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит педагог-психолог. Для диагностической работы специалист использует разнообразный психологический инструментарий, ориентированный на всех участников образовательных отношений, к которому относятся карты наблюдений индивидуального развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения.



*Критерии результативности образовательной деятельности по образовательным областям*

Оцениваются в трех балльной системе:

- 1 балл – слабое проявление критерия или ребенок выполняет критерий только с помощью взрослого;
- 2 балла – средняя степень проявления критерия или ребенок справляется с критерием с частичной помощью взрослого;
- 3 балла – яркое проявление критерия или ребенок справляется с критерием самостоятельно.

**Критерии результативности образовательной деятельности по образовательным областям**

Оцениваются в трех балльной системе:

- 1 балл – слабое проявление критерия или ребенок выполняет критерий только с помощью взрослого;
- 2 балла – средняя степень проявления критерия или ребенок справляется с критерием с частичной помощью взрослого;
- 3 балла – яркое проявление критерия или ребенок справляется с критерием самостоятельно.

<b>Игра как особое пространство развития ребенка</b>			
Ранний возраст (1,5 - 3 года)			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Умение выстраивать сюжет из нескольких связанных по смыслу действий.</li> <li>2. Приятие на себя простых ролей в игре и выполнение игровых действий в соответствии с ней.</li> <li>3. Умение играть рядом с другими детьми, подражать действиям сверстника и взрослого.</li> <li>4. Умение использовать предметы-заместители в игре.</li> </ol>			
Дошкольный возраст			
3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отражение в игре разных сюжетов.</li> <li>2. Активность освоения способов ролевого поведения.</li> <li>3. Ролевой диалог с воспитателями и сверстниками.</li> <li>4. Разнообразие игровых действий в поведении ребенка и умение называть их.</li> <li>5. Принятие игровой задачи и действия в соответствии с ней.</li> <li>6. Проявление интереса к игровому общению со сверстниками</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разнообразие сюжетов в игре ребенка, умение называть роль до начала игры и обозначать ее по ходу игры.</li> <li>2. Проявление самостоятельности в выборе и использовании предметов-заместителей.</li> <li>3. Проявление интереса и умений при включении в ролевой диалог со сверстниками.</li> <li>4. Проявление инициативы в создании игровой ситуации и образов.</li> <li>5. Осуществление ребенком игрового экспериментирования с предметами и материалами.</li> <li>6. Проявление интереса к играм с правилами и результату игры.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Умение договариваться и согласовывать свои действия в игре с партнерами</li> <li>2. Проявление интереса к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм.</li> <li>3. Умение соблюдать правила в игре.</li> <li>4. Умение отражать роль в игре.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наличие предпочтений в игре и умение обосновать свой выбор.</li> <li>2. Соблюдение ролевого поведения и умение обогащать сюжет игры.</li> <li>3. Умение и желание преодолевать трудности, подчиняться правилам в игре и объяснять их сверстникам.</li> </ol>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>			
Ранний возраст (1,5 - 2 года)			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проявление ярко выраженной потребности в общении.</li> </ol>			

2. Умение действовать с предметами в соответствии с их социальным назначением.
3. Активность подражания сверстникам и взрослым.
4. Стремление к самостоятельности.
5. Демонстрация элементарного навыка самообслуживания.
6. Обращение к взрослому с просьбой о помощи.
7. Активность включения в парные игры со взрослым.

### Ранний возраст (2-3 года)

1. Проявление положительного настроения, желания посещать детский сад, отношения доверия к воспитателям.
2. Проявление доброжелательности к сверстникам.
3. Проявление интереса при участии в общих играх и делах совместно с воспитателем и детьми.
4. Выполнение действий самообслуживания.
5. Стремление к оказанию помощи другим детям.
6. Проявление элементарных правил вежливости.

### Дошкольный возраст

#### Ребенок входит в мир социальных отношений

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<p>1. Проявление приветливости с окружающими, желание посещать детский сад.</p> <p>2. Проявление эмоционального отклика на ярко выраженное состояние взрослого и сверстника.</p> <p>3. Проявление дружелюбного настроения.</p> <p>4. Умение спокойно играть рядом с детьми, вступать в общение по поводу игрушек, игровых действий.</p> <p>5. Умение быстро преодолевать негативные состояния, стремление к одобрению своих действий.</p> <p>6. Стремление соблюдать правила поведения в</p>	<p>1. Проявление жизнерадостного, дружелюбного настроения.</p> <p>2. Проявление внимания к словам и оценкам взрослых, стремления к положительным формам поведения.</p> <p>3. Выполнение в привычной обстановке знакомых правил общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»);</p> <p>4. Проявление желания общаться со сверстниками, желания понять их замыслы, делиться игрушками, вступать в ролевой диалог.</p> <p>5. Умение замечать ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника, по примеру воспитателя проявлять сочувствие; сопереживать</p>	<p>1. Положительная направленность по отношению к окружающим, желание вступать в общение со сверстниками, проявление сдержанности по отношению к незнакомым людям.</p> <p>2. Ориентация на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками.</p> <p>3. Проявление уважения к воспитателям, интереса жизнью детского сада.</p> <p>4. Проявление в общении со сверстниками дружелюбия, доброжелательности, умение принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдать общие правила в игре и совместной деятельности.</p> <p>5. Умение различать разные эмоциональные состояния, учитывать их в своем поведении, охотно откликаться на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил.</p>	<p>1. Положительная направленность поведения ребенка. Ориентированность ребенка в правилах культуры поведения, желание выполняет их.</p> <p>2. Доброжелательная настроенность по отношению к взрослым и сверстникам, желание вступать в общение, в совместную деятельность, стремление к взаимопониманию.</p> <p>3. Представление о нравственных качествах людей, умение оценивать поступки с позиции известных правил и норм.</p> <p>4. Проявление внимания к эмоциональному и физическому состоянию людей, умение различать разные эмоции.</p> <p>5. Наличие близких друзей (друга), участие в общих делах, обсуждении событий, умение делиться своими мыслями, переживаниями. Проявление участия и заботы о сверстниках.</p> <p>6. Представления о школе, стремление к своему будущему положению школьника,</p>

общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, природе.	героям сказок и пр. 6. Проявление доверия к воспитателю.	6. Наличие представлений о том, что «хорошо и что плохо», в оценке поступков опора на нравственные представления.	проявление уверенности в себе, положительной самооценки, чувства собственного достоинства.
Развиваем ценностное отношение к труду			
3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
1. Умение самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. 2. Выполнение обязанностей дежурного по столовой.	1. Проявление познавательного интереса к труду взрослых, профессиям, технике, отражение этих представлений в играх. 2. Проявление стремления к выполнению трудовых обязанностей, включению в совместный труд со взрослыми или сверстниками. 3. Умение одеваться, раздеваться, складывать и убирать одежду, приводить ее в порядок. 4. Умение готовить к НОД свое рабочее место, убирать материалы по окончании работы, выполнение обязанностей дежурного по столовой.	1. Выполняет обязанности дежурного по столовой и правильно сервирует стол. 2. Поддерживает порядок в группе и на участке, выполняет поручения по уходу за растениями. 3. Проявление самостоятельности в самообслуживании.	1. Выполнение обязанностей дежурного по столовой, в уголке природы. 2. Умение ухаживать за одеждой, устранять неполадки во внешнем виде. 3. Проявление трудолюбия, умение планировать свою трудовую деятельность. 4. Проявление познавательного интереса к профессиям, предметному миру, созданному человеком.
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе			
3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
1. Соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и дома: понимание, как нужно вести себя в опасных ситуациях (держаться за перила лестницы при спуске и подъеме, не просовывать пальцы в дверные проемы и т.п.), и при напоминании выполняет эти правила. 2. Соблюдение элементарных правил взаимодействия с растениями и животными, бережно относится к животным и растениям ( не топчет растения, не ломает ветки, не пытается раздавить жуков, дождевых червей, поймать бабочку, а стремится их рассмотреть, понаблюдать за ними). 3. Наличие элементарных представлений о правилах дорожного движения (знает сигналы светофора, правила перехода	1. Соблюдение элементарных правил поведения в детском саду, в транспорте. Знание сигналов светофора и правил перехода улицы. 2. Понимание какие предметы и ситуации могут быть опасны, и проявление осторожности в обращении с ними. 3. Знание правил поведения в природе, Проявление осознания, что от его действий могут зависеть другие живые существа. 4. Навыки по уходу за растениями, обращает внимание на то, что нужно вовремя закрывать кран с	1. Соблюдение элементарных правил поведения в детском саду, на улице, в транспорте. 2. Знание и соблюдение элементарных правил поведения в природе: применение на практике некоторых навыков экологически безопасного поведения и ресурсосбережения, знание о существовании опасных (ядовитых) растений, животных, грибов. 3. Соблюдение элементарных правил дорожного движения, умение различать и называть специальные виды транспорта, объяснять их назначение, понимать значение сигналов светофора. Знания и умение называть некоторые дорожные знаки. 4. Проявление осторожности,	1. Соблюдение элементарных правил организованного поведения в детском саду, на улице, в транспорте. 2. Знание и соблюдение элементарных правил поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе). 3. Соблюдение элементарных правил дорожного движения, умение различать и называть специальные виды транспорта, объяснять их назначение, понимание значения сигналов светофора. Знание и умение называть дорожные знаки. 4. Представления о способах обращения за помощью в опасных ситуациях, знание номера телефона вызова экстренной помощи. Умение привлечь внимание взрослого в случае травмы или недомогания, оказывать

улицы).	водой, не бросает мусор на землю и т.п.	осмотрительности с новыми вещами, знание того, что нужно, прежде чем начать пользоваться.	элементарную помощь себе и другим.
---------	---	---	------------------------------------

### Познавательное развитие

#### Ранний возраст (1,5 - 2 года)

1. Умение вкладывать плоскостные и объемные фигуры в отверстия соответствующих форм.
2. Умение группировать предметы по цвету (основные), величине (контрастной), форме (шар, куб, призма, цилиндр).
3. Умение расположить предметы в порядке увеличения и уменьшения.
4. Умение выполнять несложное конструирование из кубиков и включать их в игру.
5. Активность экспериментирования с предметами, действуя по-разному (стучит, поворачивает, просовывает в отверстие, катает).

#### Ранний возраст (2-3 года)

1. Проявление интереса и удовольствие при осуществлении действий со взрослым и самостоятельном действии с предметами, дидактическими игрушками и материалами.
2. Умение выделять и учитывать цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий.
3. Умение выделять и называть один-много.
4. Наличие элементарных представлений о сезонных явлениях, смене дня и ночи.
5. Умение по словесному указанию взрослого находить предметы по назначению, цвету, размеру, группировать их в соответствии с образцом при выборе из четырёх разновидностей.
6. Наличие попыток использования общепринятых слов-названий основных цветов.
7. Умение узнавать и называть игрушки, некоторых домашних и диких животных, некоторые овощи и фрукты, домашние растения.

### Дошкольный возраст

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<p>1. Проявление эмоции радостного удивления и словесной активности в процессе познания свойств и качеств предметов.</p> <p>2. Умение задавать вопросы о людях, их действиях. Умение различать людей по полу, возрасту (детей, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.</p> <p>3. Знание своего имени,</p>	<p>1. Наличие в речи ребенка поисковых вопросов («Почему?», «Зачем?», «Откуда?») высказывание мнения, желание делиться впечатлениями.</p> <p>2. Понимание слов, обозначающих свойства предметов и способы обследования, использование их в своей речи.</p> <p>3. Эмоциональный отклик на красоту природы.</p> <p>4. Проявление интереса к другим</p>	<p>1. Проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности</p> <p>2. Проявление активности в разных видах познавательной деятельности;</p> <p>3. Знание названия своей страны, ее государственных символов, проявление интереса к жизни людей в других странах.</p>	<p>1. Умение осуществлять сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных – сходство.</p> <p>2. Проявление познавательного интереса к социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Умение задавать вопросы о прошлом и настоящем жизни страны.</p> <p>3. Умение рассказывать о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее.</p> <p>4. Проявление интереса к социальным</p>

<p>фамилии, пола, возраста</p> <p>4.Знание и умение называть некоторые растения и животных, их детенышей.</p> <p>4. Умение ориентироваться в помещениях детского сада.</p> <p>5.Умение группировать предметы по цвету, размеру, форме.</p> <p>6. Умение определять количественное отношение двух групп предметов, понимание конкретного смысла слов «больше, меньше, столько же».</p> <p>7.Умение различать круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.</p> <p>8.Понимание смысла обозначений: вверху - внизу, впереди – сзади, слева – справа, на, над, под, верхняя – нижняя.</p> <p>9.Понимание смысла слов «утро, вечер, день, ночь».</p>	<p>людям, их действиям, профессиям.</p> <p>5.Умение различать людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках.</p> <p>Знание своего имени, фамилии, возраста, пола.</p> <p>6. Проявление желания выполнять рисунки о городе, рассказывать стихи.</p> <p>7.Умение называть времена года в правильной последовательности.</p> <p>8.Знание и называние некоторых растений и животных, знание пользы, которую они приносят человеку.</p> <p>9. Умение группировать предметы по цвету, размеру, форме, назначению.</p> <p>10. Умение сравнивать количество предметов в группах до 5 на основе счета, наложением, приложением.</p> <p>11. Умение определять положение предмета в пространстве, двигаться в нужном направлении.</p> <p>12. Умение различать круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.</p> <p>13. Понимание смысла слов: «утро, вечер, день, ночь», определяет части суток.</p> <p>14. Умение определять части суток и дни недели.</p> <p>15. Знание цифр в пределах 5.</p>	<p>4. Проявление уважения к воспитателям, интереса к жизни в детском саду.</p> <p>5. Умение различать людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.</p> <p>6. Знание своего имени, фамилии, возраста, пола.</p> <p>7. Знание видов транспорта, инструментов. 8.Умение определять материал, называть последовательность времен года.</p> <p>9. Знание о значении солнца, воздуха, воды для человека.</p> <p>10. Умение пользоваться порядковыми, количественными числительными до 10.</p> <p>11. Умение уравнивать две группы предметов (+1, -1).</p> <p>12. Умение выкладывать ряд предметов по длине, ширине, высоте, сравнивает на глаз, проверяет приложением и наложением.</p> <p>13. Умение различать круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал.</p> <p>14. Умение определять положение предметов в пространстве относительно себя и других предметов.</p> <p>15. умение определять части суток и дни недели.</p> <p>16. Умение определять состав числа из единиц и двух меньших в пределах 5.</p>	<p>явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира.</p> <p>5. Знание названия своего города и страны, ее государственных символов (герба, флага, гимна России, столицы, достопримечательностей страны), имени действующего президента.</p> <p>6. Наличие некоторых представлений о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории страны.</p> <p>7. Знание и называние зверей, птиц, пресмыкающихся, земноводных, насекомых.</p> <p>8.Знание количественного и порядкового счета в пределах 20.</p> <p>9. Знание состава числа до 10 из единиц и двух меньших.</p> <p>10. Умение составлять и решать задачи в 1 действие на сложение и вычитание.</p> <p>11. Знание и умение пользоваться цифрами и арифметическими знаками.</p> <p>12. Знание способов измерения величин: длины, объема, массы. Умение пользоваться условной меркой.</p> <p>13. Умение называть отрезок, угол, круг, овал, многоугольник, шар, куб. Проводит их сравнение, делить фигуры на несколько частей и составлять целые.</p> <p>14. Владение временными понятиями: день-неделя, месяц, минута-час (по часам), последовательность времени года и дней недели.</p>
---	--	--	---

## Речевое развитие

### Ранний возраст (1,5 - 2 года)

1. Проявление интереса к книгам, демонстрация запоминания первых сказок путем включения в рассказ взрослых отдельных слов и действий.
2. Проявление эмоциональной позитивной реакции на песенки и потешки.
3. Наличие достаточного активного словаря (называет предметы и их части, частично действия и качества предметов)
4. Способность вступать в диалог со взрослыми и сверстниками (обращается с просьбой, привлекает внимание к своим действиям, задает вопросы «Кто?», «Что?» и ждет на них ответа).

### Ранний возраст (2-3 года)

1. Понимание речи взрослого на наглядной основе и без наглядности, использование в разговоре формы простого предложения из 4-х и более слов, правильного оформления его.
2. Использование формы приветствия, прощания, просьбы и благодарности.
3. Умение рассказывать об изображенном на рисунке, об игрушке, о событии из личного опыта.
4. Умение отвечать на поставленные вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»).
5. Умение сопровождать речью игровые и бытовые действия.

### Дошкольный возраст

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Использование всех частей речи, простых нераспространенных предложений и предложений с однородными членами.</li> <li>2. Умение правильно согласовывать в речи прилагательные с существительным в роде, числе, падеже, употребляет простые пространственные предлоги «в, на, за, под», названия животных и их детенышей в форме единственного и множественного числа.</li> <li>3. Умение отвечать на вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения.</li> <li>4. Рассматривает сюжетные картинки.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Умение употреблять слова антонимы, умение образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами.</li> <li>2. Умение выделять первый звук в слове.</li> <li>3. Умение рассказывать о содержании сюжетной картинки.</li> <li>4. Умение повторить образцы описания игрушки.</li> <li>5. Наличие соответствующего возрасту словарного запаса. Знание и название предметов, их качеств, свойств, действия (существительные, прилагательные, глаголы), употребление слов, обозначающих пространственные отношения, согласование существительных и прилагательных в роде, числе и падеже, ориентация на окончание слов, образование формы глагола.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Умение составлять по образцу рассказы по сюжетной картине, по серии картин, передавать события из личного и коллективного опыта.</li> <li>2. Умение пересказывать относительно точно литературные произведения.</li> <li>3. Умение определять место звука в слове.</li> <li>4. Умение делить на слоги 2-3-х слоговые слова.</li> <li>5. Умение составлять предложения с заданным количеством слов.</li> <li>6. Умение подбирать к существительному прилагательные, подбирать к прилагательному синонимы.</li> <li>7. Владение соответствующим возрасту словарным запасом, способность употреблять слова наиболее точно подходящие к ситуации, способность строить грамматически согласованные сложные предложения разных типов.</li> <li>8. Проявление инициативности и самостоятельности в придумывании загадок,</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Умение пересказывать и инсценировать небольшие литературные произведения.</li> <li>2. Умение составлять по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине, из личного и коллективного опыта, по самостоятельно выбранной теме, в том числе творческие рассказы.</li> <li>3. Умение различать звук, слог, слово, предложение, определять их последовательность.</li> <li>4. Умение читать слова и простые предложения.</li> <li>5. Умение употреблять синонимы, антонимы, сложные предложения.</li> <li>6. Умение согласовывать существительные, числительные и прилагательные в роде, числе и падеже, согласовывать несклоняемые существительные.</li> <li>7. Умение образовывать сравнительную и превосходную степени прилагательных, образовывать глаголы с помощью приставок и суффиксов, подбирать</li> </ol>

<p>5. Умение по вопросам составлять по картинке рассказ из 3-4 простых предложений.</p> <p>6. Умение совместно со взрослым пересказывать знакомые сказки, читать короткие стихи.</p>	<p>6. Умение пересказывать содержание небольших сказок и рассказов, знакомых и прочитанных впервые, отвечать на простые вопросы по тексту, восстанавливать сюжет по картинкам.</p> <p>7. Проявление словотворчества, интереса к языку.</p> <p>8. Умение в разговоре, отвечать на вопросы, задавать встречные, использовать простые формы объяснительной речи.</p>	<p>сказок, рассказов.</p> <p>9. Умение замечать речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправлять их.</p> <p>10. Умение отвечать на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливать причинные связи.</p> <p>11. Умение различать основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, знание о некоторых их особенностях.</p>	<p>однокоренные слова.</p> <p>8. Умение производить звуковой анализ слов: вычленять определенные звуки, давать им характеристику (гласный, согласный, твердый, мягкий, звонкий, глухой, ударный, безударный).</p> <p>9. Умение делить слова на слоги, составляет слова из заданных слогов.</p> <p>10. Умение понимать идею произведения, авторское отношение к героям.</p> <p>11. Проявление интереса к речевому творчеству, словотворчество.</p> <p>12. Ведение деловым диалогом со взрослыми и сверстниками, умение легко знакомиться.</p>
--	---	---	--

### Художественно-эстетическое развитие

#### Ранний возраст (1,5 - 2 года)

1. Умение рисовать каракули как случайные метки, оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки.
2. Элементарные умения раскатывания (колбаски), сплющивания (тарелочки, блины), круговыми движениями (яблочки, шарики, конфеты), используя глину, пластилин.
3. Реагирование на музыку, проявление удовольствия при движении под музыку и слушании простых произведений.

#### Ранний возраст (2-3 года)

1. Включение в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или «поиграть» с игрушками.
2. Умение узнавать в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различать некоторые предметы народных промыслов.
3. Первичные представления о некоторых изобразительных материалах и инструментах, (понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить).
4. Умение создавать простые изображения, простые предметы из разных материалов, обыгрывать их совместно со взрослым.
5. Умение извлекать звуки из музыкальных инструментов.
6. Умение подпевать, выполнять танцевальные движения (притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук).

#### Дошкольный возраст

#### Изобразительное искусство (лепка, рисование, конструирование, аппликация)

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<p>1. Умение изображать отдельные предметы, простые по композиции и содержанию сюжеты.</p>	<p>1. Умение изображать предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования</p>	<p>1. Умение и включение в создание сюжетных изображений.</p> <p>2. Умение выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного творчества.</p>	<p>1. Умение различать живопись, графику, скульптуру, декоративно-прикладное и народное искусство.</p> <p>2. Умение создать</p>

<p>2. Умение правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками.</p> <p>3. Умение отделять небольшие комочки пластилины, глины, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладони.</p> <p>4. Умение лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.</p> <p>5. Умение создавать изображения предметов из готовых фигур, украшать заготовки из бумаги разной формы.</p> <p>6. Умение подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам по собственному желанию, аккуратно использовать материалы.</p>	<p>разных материалов.</p> <p>2. Умение украшать силуэты игрушек элементами некоторых росписей народно-прикладного творчества.</p> <p>3. Умение передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.</p> <p>4. Умение создавать образы разных предметов и игрушек, использует все многообразие усвоенных приемов лепки.</p> <p>5. Умение держит ножницы и резать по прямой, диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.</p> <p>6. Умение аккуратно наклеивать изображения предметов состоящие из нескольких частей, составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.</p> <p>7. Умение различать некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривать предметы; выделять общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности.</p> <p>8. Умение различать живопись, графику, скульптуру, декоративно-прикладное и народное искусство</p>	<p>3. Умение создавать сюжетные композиции, предметы по мотивам народных игрушек.</p> <p>4. Умение создавать образы разных предметов и игрушек, используя все многообразие усвоенных приемов лепки.</p> <p>5. Умение держать ножницы, использовать разнообразные приемы вырезания.</p> <p>6. Умение изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции.</p> <p>7. Активность в процессе выполнения коллективных работ.</p> <p>8. умение понимать художественный образ, обращать внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывать собственные ассоциации.</p> <p>8. Умение различать и называть знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнавать некоторые известные произведения.</p>	<p>индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные композиции, используя разные материалы и способы создания изображений.</p> <p>3. Умение лепить различные предметы.</p> <p>4. Умение создавать композиции из 2-3 предметов.</p> <p>5. Выполнение декоративных композиций наклепом и рельефом.</p> <p>6. Умение расписывать вылепленные изделия по мотивам народного творчества.</p> <p>7. Умение использовать бумагу разной фактуры, различные способы вырезания и обрывания.</p> <p>8. Умение создавать сюжетные и декоративные композиции.</p>
---	--	---	--

### Художественная литература

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<p>1. Пересказывает содержания произведения с опорой на рисунок</p>	<p>1. Знание 2-3 стихотворений, 2-3 считалок, 2-3 загадок, 2-3-х авторов, 2-3 иллюстраторов.</p> <p>2. Наличие представлений о некоторых</p>	<p>1. Знание 2-3 стихотворений, 2-3 считалок, 2-3 загадок.</p> <p>2. Умение инсценировать небольшие сказки, читать по ролям стихотворения.</p>	<p>1. Умение различать живопись, графику, скульптуру, декоративно-прикладное и народное искусство.</p> <p>2. Умение создавать индивидуальные и</p>



<p>в книге, на вопросы взрослого.</p> <p>2. Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.</p>	<p>особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица. Умение различать жанры литературных произведений.</p> <p>3. Умение выразительно читать стихотворения, рассказывать сказку.</p> <p>4. Желание и проявление интереса в обсуждении произведения, умение выражать свое отношение к событиям и героям.</p>	<p>3. Умение называть любимого писателя, любимые сказки и рассказы.</p> <p>4. Знание фамилий 3-4 писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии.</p> <p>5. Активность в проявлении себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок.</p>	<p>коллективные рисунки, сюжетные композиции, используя разные материалы и способы создания изображений.</p> <p>3. Умение выделять и называть любимые литературные тексты, объяснять, чем они ему нравятся.</p> <p>4. Знание фамилий 4-5 писателей, отдельных фактов их биографии, их произведений, умение с помощью взрослого рассуждать об особенностях их творчества.</p> <p>5. Умение высказывать свое отношение к героям и идеям.</p>
--	---	--	--

### Музыка

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<p>1. Слушает музыкальные произведения до конца, узнает знакомые песни, поет не отставая и не опережая других.</p> <p>2. Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо – громко).</p> <p>3. Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами.</p> <p>4. Различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан.</p> <p>5. Умение проговаривать ритмизированно стихи и импровизировать мелодии на заданную тему, участвовать в инструментальных импровизациях.</p> <p>6. Активность в театрализации.</p>	<p>1. Умение различать жанры музыкальных произведений.</p> <p>2. Умение петь в сопровождении музыкального инструмента индивидуально и коллективно.</p> <p>3. Умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p>4. Умение и желание инсценировать песни, хороводы.</p> <p>5. Умение исполнять сольно на детских музыкальных инструментах не сложные песни и мелодии.</p> <p>6. Умение чисто интонировать попевки в пределах знакомых интервалов.</p> <p>7. Ритмично музицирует, слышит сильную долю в</p>	<p>1. Умение различать жанры музыкальных произведений.</p> <p>2. Умение петь в сопровождении музыкального инструмента.</p> <p>3. Умение выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприседе, шаг с продвижением вперед и в кружении).</p> <p>4. Умение играть мелодии на металлофоне.</p> <p>5. Наличие представлений о жанрах музыки.</p> <p>6. Проявление активности в театрализации.</p> <p>7. Участие в инструментальных импровизациях.</p>	<p>1. Умение различать жанры музыкальных произведений.</p> <p>2. Умение петь в сопровождении музыкального инструмента индивидуально и коллективно.</p> <p>3. Умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p>4. Умение инсценировать песни, хороводы.</p> <p>5. Умение исполнять сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах не сложные песни и мелодии.</p> <p>6. Активность в театрализации, где включаются в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.</p> <p>7. Умение проговаривать ритмизированно стихи и импровизировать мелодии на заданную тему, участвовать в инструментальных импровизациях.</p>

	2х, 3х-дольном размере. 8. Наличие попыток творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.		
--	--	--	--

### Физическое развитие

#### Ранний возраст (1,5 - 2 года)

1. Владение основными движениями (ходьба в разных направлениях, с перешагиванием через предметы (высотой 10 см), в различном темпе, бег в разных направлениях и к цели, непрерывный в течение 30—40 с; прыжки на месте и с продвижением вперед).
2. Умение воспроизводить простые движения по показу взрослого.
3. Желание выполнять движения имитационного характера, участвовать в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым.
4. Умение принимать жидкую и твердую пищу, есть с ложки, пить из чашки.
5. Проявление элементарных навыков опрятности, пользования горшком.

#### Ранний возраст (2-3 года)

1. Демонстрация достаточной координации движений, быстрого реагирования на сигналы при выполнении упражнений.
2. Проявление желания играть в подвижные игры.
3. Стремление к самостоятельности в двигательной деятельности.
4. Умение прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед.
5. Умение брать, держать, переносить, класть, катать мяч.

### 6. Дошкольный возраст

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Умение ходить и бегать, сохраняя равновесие в разных направлениях по указанию взрослого.</li> <li>2. Умение ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.</li> <li>3. Умение энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места.</li> <li>4. Умение катать мяч в заданном направлении с расстояния, бросает мяч двумя руками от груди, из-за головы, умеет ударять мячом об пол, бросает</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Умение ловить мяч с расстояния, метать мяч разными способами правой и левой руками, отбивает об пол.</li> <li>2. Умение строиться в шеренгу, колонну по 1, парами, в круг.</li> <li>3. Умение ориентироваться в пространстве, находить правую и левую руки.</li> <li>4. Выполнение элементов техники основных движений, общеразвивающих и спортивных упражнений.</li> <li>5. Умение ходить и бегать легко, сохраняя правильную осанку.</li> <li>6. Умение лазить по</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Умение лазать по гимнастической стенке.</li> <li>2. Умение прыгать в длину с места, с разбега.</li> <li>3. Умение прыгать в высоту с разбега, через скакалку.</li> <li>4. Умение перестраиваться в колонну по 3, 4, равняться, размыкаться, выполнять повороты в колонне.</li> <li>5. Умение метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цели, отбивать и ловить мяч.</li> <li>6. Умение ходить на лыжах.</li> <li>7. Желание участвовать в спортивных играх.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Умение прыгать в длину с места, с разбега.</li> <li>2. Умение прыгать в высоту с разбега и через скакалку.</li> <li>3. Умение перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в 2 шеренги после перерасчета, соблюдает интервалы в передвижении.</li> <li>4. Умение метать предметы правой и левой руками в вертикальные и горизонтальные цели, в движущуюся цель, отбивает и ловит мяч.</li> <li>3. Выполнение ОРУ четко и ритмично, участие в спортивных играх.</li> <li>4. Умение ходить на лыжах.</li> <li>5. Умение следить и держать правильную осанку.</li> <li>6. В двигательной деятельности проявление быстроты, ловкости, выносливости, силы и</li> </ol>

<p>вверх 2-3 раза подряд и ловит.</p> <p>5. Умение метать предметы правой и левой руками.</p> <p>6. Проявление интереса при слушании стихов и потешек о процессах умывания, купания.</p> <p>7. Проявление опрятности, умение замечать и устранять непорядок в одежде.</p> <p>8. Владение простейшими навыками поведения во время еды, умывания.</p>	<p>гимнастической стенке, не пропуская реек.</p> <p>7. Умение прыгать в длину с места, принимая правильное исходное положение и мягко приземляться.</p> <p>8. Разнообразие самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p>9. Проявление интереса и стремления в узнавании о факторах, обеспечивающих здоровье, слушании рассказов и сказок, стихов о здоровом образе жизни.</p> <p>10. Проявление стремления к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации.</p> <p>11. Умение в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.</p>	<p>8. Наличие представлений о некоторых видах спорта.</p> <p>9. Способность привлечь внимание других детей и организовать знакомую игру.</p> <p>10. Проявление мотивации на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей.</p> <p>11. Готовность оказать элементарную помощь самому себе и другому.</p>	<p>гибкости.</p> <p>7. Проявление элементов творчества в двигательной деятельности: самостоятельное составление простых вариантов из освоенных физических упражнений и игр.</p> <p>8. Наличие представлений о том, что такое здоровье, понимания, как поддержать, укрепить и сохранить его.</p> <p>9. Умение оказать элементарную помощь самому себе и другому.</p> <p>10. Владение здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, определения состояния своего здоровья.</p>
---	--	---	--

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит педагог-психолог. Для диагностической работы специалисты используют разнообразный психологический инструментарий, учитель-дефектолог и учитель логопед – спец. инструментарий ориентированный на всех участников образовательных отношений. ( см. приложение к АООП).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения.

## **б) часть формируемая участниками образовательных отношений**

*Парциальная программа речевого развития дошкольников «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Н.В. Нищева*

<b>Возраст</b>	<b>Критерий</b>
<b>5-6 лет</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Выделяет звуки [а], [у], [о], [и]</li><li>2. Узнает звуки [т], [п], [н], [м], [к], [б], [д], [г], [ф], [в], [х], [с], [з]</li><li>3. Различает звуки [н]—[м]</li><li>4. Различает звуки [б]—[п]</li><li>5. Подбирает слова на заданный звук</li><li>6. Выделяет начальный и последний звуки из слов, определять место заданного звука в словах.</li><li>7. Читает слоги, слова, предложения с пройденными буквами.</li></ol>
<b>6-7 лет</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Узнает звук [ы] в ряду звуков, слогов, слов и различает его со звуком [и]</li><li>2. Узнает звуки [ш], [ж], [э], [й], [ц], [ч], [щ], [л] и [л'], [р] и [р']</li><li>3. Умеет различать звуки [р]—[р']—[л]—[л']—[й] в словах</li><li>4. Знает букву Ъ, и что буква Ъ не обозначает звука</li><li>5. Производит звуковой анализ и синтез слов, анализ предложений.</li><li>6. Печатает слова и короткие предложения.</li><li>7. Читает слова, предложения, небольшие тексты.</li></ol>

*Парциальная программа «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева*

<b>Возраст</b>	<b>Критерий</b>
3-4 года	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Движение: принимает ли участие в играх, плясках, ритмично ли двигается</li><li>2. Подпевание: принимает ли участие.</li><li>3. Чувство ритма: ритмично ли хлопает в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх, узнает ли некоторые инструменты, ритмично ли на них играет.</li><li>4. Слушание музыки: узнает ли музыкальные произведения, может ли подобрать к ним картинку или игрушку.</li></ol>
4 – 5 лет	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Движение:<ol style="list-style-type: none"><li>а) двигается ритмично; б) чувствует начало и окончание музыки; в) умеет проявлять фантазию; г) выполняет движения выразительно.</li></ol></li><li>2. Чувство ритма: а) активно принимает участие в играх; б) ритмично хлопает в ладоши; в) ритмично играет на музыкальных инструментах.</li><li>3. Слушание музыки: а) различает жанры; б) умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр); в) эмоционально откликается на музыку.</li><li>4. Пение: а) эмоционально исполняет песни; б) активно подпевает и поет; в) узнает песню по любому фрагменту.</li></ol>
5-6 лет	<ol style="list-style-type: none"><li>1 Движение:<ol style="list-style-type: none"><li>а) двигается ритмично, чувствует смену частей музыки, б) проявляет творчество (придумывает свои движения); в) выполняет движения эмоционально.</li></ol></li></ol>

## 2. Чувство ритма:

а) правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы; б) умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах.

## 3. Слушание музыки:

- а) эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами);
- б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;
- в) различает двухчастную форму;
- г) различает трехчастную форму;
- д) отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности;
- е) способен придумать сюжет к музыкальному произведению.

## 4. Пение:

- а) эмоционально и выразительно исполняет песни;
- б) придумывает движения для обыгрывания песен;
- в) узнает песни по любому фрагменту;
- г) проявляет желание солировать.

## 6-7 лет 1. Движение:

- а) двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;
- б) проявляет творчество;
- в) выполняет движения эмоционально;
- г) ориентируется в пространстве;
- д) выражает желание выступать самостоятельно.

## 2. Чувство ритма:

- а) правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы;
- б) умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах;
- в) умеет держать ритм в двухголосии.

## 3. Слушание музыки:

- а) Эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); умеет самостоятельно придумать небольшой сюжет;
- б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;
- в) различает двухчастную форму;
- г) различает трехчастную форму;
- д) отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности;
- е) способен самостоятельно придумать небольшой сюжет к музыкальному произведению;
- ж) проявляет желание музицировать.

## 4. Пение: а) эмоционально исполняет песни;

- б) способен инсценировать песню; в) проявляет желание солировать;
- г) узнает песни по любому фрагменту; д) имеет любимые песни.

Парциальная программа «Разноцветные ладошки» Лыкова

Возраст	Критерий
2-3 года	1. Проявляет интерес к изобразительной деятельности, стремится заниматься ею не только по предложению, но и по собственной инициативе. 2. Умеет пользоваться художественными инструментами (понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить, промывать кисть, набирать краску). 3. Видит образ в своих рисунках и лепке; рассказывает, что рисует и лепит, обыгрывает рисунки. 4. Достаточно смело и уверенно выполняет доступные изобразительные действия. Владеет элементарными техническими приемами работы с изобразительным материалом.
3-4 года	1. Проявляет устойчивый интерес к изобразительной деятельности, занимается ею не только по предложению, но и по собственной инициативе. 2. Отображает свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации). 3. Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира. 4. Передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др.).
4 – 5 лет	1. Активно, уверенно, с интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, фигурке, конструкции простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов. 2. Передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), уверенно владеет художественными техниками. 3. Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.
5-6 лет	1. Рассматривает с увлечением произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), выражая свое индивидуальное эмоционально-ценностное отношение. 2. Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира 3. Передает не только основные признаки форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также выразить свое личное отношение. 4. Применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; различные изобразительно-выразительные средства (форма, линия, цвет, ритм, композиция). 6-7 лет 5. Создает оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения, на основе своего представления о «далеком», «прошлом» и «будущем». 6. Передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человек, добрый или злой сказочный персонаж). 7. Сочетает разные виды художественно-продуктивной деятельности; уверенно использует освоенные художественные техники и изобразительно-выразительные средства как особый «язык искусства». 8. Планирует свою работу; охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции;
6-7 лет	1. Создает оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики близкого окружения, на основе представления о «далеком, прошлом, будущем». 2. Передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человек, добрый или злой сказочный персонаж). 3. Сочетает разные виды художественно-продуктивной деятельности; уверенно использует освоенные художественные техники и изобразительно-выразительные средства как особый «язык искусства». 4. Планирует свою работу; охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции;

По итогам педагогической диагностики по каждой из 5-ти образовательных областей суммируется совокупный балл, который соответствует уровневому показателю: низкому, среднему или высокому.

### Уровни усвоения содержания образовательных областей

#### первая младшая возрастная группа (2-3 года)

Образовательная область	Сумма полученных баллов по образовательным областям		
	высокий уровень	средний уровень	низкий уровень
«Социально-коммуникативное развитие»	23 – 27	14 - 22	9 -13
«Познавательное развитие»	23 – 27	14 - 22	9 -13
«Речевое развитие»	23 – 27	14 - 22	9 -13
«Художественно-эстетическое развитие»	31 – 36	19 - 30	12 - 18
«Физическое развитие»	23 – 27	14 - 22	9 -13
«Игра как особое пространство развития ребенка»	23 – 27	14 - 22	9 -13

#### вторая младшая возрастная группа (3-4 года)

Образовательная область	Сумма полученных баллов по образовательным областям		
	высокий уровень	средний уровень	низкий уровень
«Социально-коммуникативное развитие»	28 – 33	17 - 27	11 - 16
«Познавательное развитие»	33 – 39	20 - 32	13 - 19
«Речевое развитие»	23 – 27	14 - 22	9 - 13
«Художественно-эстетическое развитие»	38 – 45	23 - 37	15 - 22
«Физическое развитие»	20 – 24	12 - 19	8 - 11
«Игра как особое пространство развития ребенка»	15 – 18	9 - 14	6 - 8

#### средняя возрастная группа (4-5 лет)

Образовательная область	Сумма полученных баллов по образовательным областям		
	высокий уровень	средний уровень	низкий уровень
«Социально-коммуникативное развитие»	38 – 45	23 - 37	15 - 22
«Познавательное развитие»	54 – 63	32 - 53	21 - 31
«Речевое развитие»	45 – 54	27 - 44	18 - 26
«Художественно-эстетическое развитие»	63 – 75	38 - 62	25 - 37
«Физическое развитие»	25 – 30	15 - 24	10 - 14
«Игра как особое пространство развития ребенка»	20 – 24	12 - 19	8 - 11

**старшая возрастная группа (5-6 лет)**

Образовательная область	Сумма полученных баллов по образовательным областям		
	высокий уровень	средний уровень	низкий уровень
«Социально-коммуникативное развитие»	43 – 51	26 - 42	17 - 25
«Познавательное развитие»	54 – 63	32 - 53	21 - 31
«Речевое развитие»	57 – 69	35 - 56	23 - 34
«Художественно-эстетическое развитие»	50 – 60	30 - 49	20 - 29
«Физическое развитие»	28 – 33	17 - 27	11 - 16
«Игра как особое пространство развития ребенка»	25 – 30	15 - 24	10 - 14

**подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

Образовательная область	Сумма полученных баллов по образовательным областям		
	высокий уровень	средний уровень	низкий уровень
«Социально-коммуникативное развитие»	44 – 51	26 - 43	17 - 25
«Познавательное развитие»	75 – 96	54 - 74	32 - 53
«Речевое развитие»	62 – 78	44 - 61	26 - 43
«Художественно-эстетическое развитие»	75 – 96	54 - 74	32 - 53
«Физическое развитие»	33 – 39	20 - 32	13 - 19
«Игра как особое пространство развития ребенка»	28 – 33	17 - 27	11 - 16

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит педагог-психолог. Для диагностической работы специалист использует разнообразный психологический инструментарий, ориентированный на всех участников образовательных отношений. **См. Приложение 5.**

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения.



## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Общие положения**

В содержательном разделе представлены:

– описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

– описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

– адаптивная программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, описывающая образовательную деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренную Программой.

В соответствии с положениями Стандарта и принципами Программы Организации предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива Организации и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать принципам Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения Организации.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие» ориентировано на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

**2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в 5 образовательных областях**

Содержание программы структурировано по пяти образовательным областям, в которых выделяются следующие направлениям:

Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
<b>Основные направления образовательной области</b>				
Дошкольник входит в мир социальных отношений	Ребенок открывает мир природы	Владение речью как средством общения и культуры	Музыка	Двигательная деятельность
	Исследуем и экспериментируем	Развитие связной, грамматически правильной, диалогической и монологической речи	Художественная литература	
Развиваем ценностное отношение к труду	Формирование первичных представлений о себе, других людях	Развитие речевого творчества	Изобразительное искусство (продуктивные виды деятельности, в том числе конструирование)	
	Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира	Обогащение активного словаря		
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	Первые шаги в математику	Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха		Становление у детей ценности здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни
	Развитие сенсорной культуры	Знакомство с книжной культурой, детской литературой		

### 2.2.1. Ранний возраст (1-3 года)

Содержание образовательной деятельности детей раннего возраста соответствует инновационной программе дошкольного образования «Детство». С.49-72.

Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО» / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. — 352 с.

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

#### **а) обязательная часть**

##### **1.1. Игра как особое пространство развития ребенка**

Задачи работы с детьми	Основные формы, методы, приемы и средства реализации Программы
<b>Второй год жизни. 2 группа раннего возраста.</b>	
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к дошкольной образовательной организации: помогать переживать расставание с родителями, привыкать к новым условиям жизни.</li><li>2. Поощрять вступление в непродолжительный контакт со сверстниками, интерес к сверстнику, стремление показать свою игрушку.</li><li>3. Формировать элементарные представления: о себе, своем имени, внешнем виде; своей половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении (игрушки, предметах быта, личных вещах).</li><li>4. Формировать первичный опыт социальной жизни (о том, что можно делать, а чего делать нельзя; учить здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; поддерживать проявления первых самостоятельных желаний («Хочу», «Не хочу»); развивать желание выполнять просьбу воспитателя, поощряя детские инициативы).</li></ol>	Побуждение ребенка к действиям с предметами и игрушками, поддержка потребности в доброжелательном внимании, заботе, положительной оценке взрослых. Использование разнообразных телесных контактов (прикосновения), жестов, мимики. Совместная с воспитателем и другими детьми деятельность, включение в игровые ситуации.
<b>Третий год жизни. Первая младшая группа.</b>	
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Способствовать благоприятной адаптации детей в детском саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей.</li><li>2. Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.</li><li>3. Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).</li><li>4. Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саду.</li><li>5. Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.</li></ol>	Показ и называние частей тела и лица человека, его действия. Называние эмоциональных состояний, демонстрация мимикой, жестами, интонацией голоса. Повторение за воспитателем слов, обозначающих эмоциональное состояние, узнавание на картинках. Рассматривание картинок, изображающих семью — детей и родителей. Узнавание членов семьи, название их, понимание заботы родителей о детях. Наблюдение за процессами труда.

## Ранний возраст

### Социально-коммуникативное развитие (а) обязательная часть

Задачи работы с детьми	Основные формы, методы, приемы и средства реализации Программы
<b>Второй год жизни. 2 группа раннего возраста.</b>	
<p>1. Создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к дошкольной образовательной организации: помогать переживать расставание с родителями, привыкать к новым условиям жизни.</p> <p>1. Поощрять вступление в непродолжительный контакт со сверстниками, интерес к сверстнику, стремление показать свою игрушку.</p> <p>2. Формировать элементарные представления: о себе, своем имени, внешнем виде; своей половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении (игрушках, предметах быта, личных вещах).</p> <p>3. Формировать первичный опыт социальной жизни (о том, что можно делать, а чего делать нельзя; учить здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; поддерживать проявления первых самостоятельных желаний («Хочу», «Не хочу»); развивать желание выполнять просьбу воспитателя, поощряя детские инициативы).</p>	<p>Действиям с предметами и игрушками, телесные контакты (прикосновения), беседы и разговоры о чувствах, оценка действий ребенка взрослым, чтение любимых сказок, стихов, игровые ситуации.</p>
<b>Третий год жизни. Первая младшая группа.</b>	
<p>1. Способствовать благоприятной адаптации детей в детском саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей.</p> <p>2. Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.</p> <p>3. Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).</p> <p>4. Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саду.</p> <p>5. Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.</p>	<p>Показ и называние основных частей тела и лица человека, его действия, повторение за воспитателем, рассматривание картинок, общие подвижные, музыкальные, сюжетные и хороводные игры, наблюдение за процессами труда взрослых.</p>

## Познавательное развитие

### а) обязательная часть

Задачи работы с детьми	Основные формы, методы и приемы
<b>Второй год жизни. 2 группа раннего возраста</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствовать умения собирать двух- и трехчастные дидактические игрушки; подбирать соответствующие детали-вкладыши; раскладывать предметы по убывающей величине.</li> <li>2. Учить собирать пирамидку из 2—3 групп колец контрастных размера, а с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 и более колец разной величины.</li> <li>3. Формировать элементарные представления о величине, форме, цвете; выполнять задания с ориентировкой на два свойства одновременно — цвет и величину, форму и величину, форму и цвет, используя дидактические и народные игрушки, бытовые предметы; группировать однородные предметы по одному из трех признаков.</li> <li>4. Развивать практическое экспериментирование.</li> </ol>	<p>Действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями (ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление), выполнение заданий с одновременной ориентировкой на два свойства, сборка и раскладывание полых кубов, цилиндров, конусов, полусфер из 2—3 деталей.</p>
<b>Третий год жизни. Первая младшая группа</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом.</li> <li>2. Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развития разных видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.</li> <li>3. Формировать обследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.</li> <li>4. Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов.</li> <li>5. Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов - названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).</li> </ol>	<p>Обследование предметов, подбор по образцу, «опредмечивание фигуры», сравнение 3 предметов по величине, непосредственное восприятие и взаимодействие с природой.</p>

## Третий год жизни. Группа раннего возраста. Первая младшая группа

### *Сенсорное развитие*

1. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму.
2. Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т.д.
3. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч — маленький синий мяч).
4. Формировать умение называть свойства предметов.

### *Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности*

1. Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность.
2. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.
3. Развивать умение детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.
4. Способствовать пониманию пространственных соотношений.
5. Предлагать использовать дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей).
6. По окончании игры приучать убирать игрушки на место.
7. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Предлагать совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины.
8. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

### *Формирование элементарных математических представлений*

1. Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Формировать умение различать количество предметов: *много* — *один (один - много)*.
2. Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (*большой дом* — *маленький домик*, *большая матрешка* — *маленькая матрешка*, *большие мячи* — *маленькие мячи* и т.д.)
3. Форма. Формировать умение различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).
4. Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Учить находить спальную, игровую, умывальную и другие комнаты.
5. Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

### *Предметное и социальное окружение*

1. Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель. Формировать представления о простейших связях между предметами ближайшего окружения.
2. Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют).
3. Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

### *Ознакомление с природой*

1. Знакомить детей с доступными явлениями природы.
2. Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и т. д.) и их детенышей и называть их; узнавать на картинках некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и т.д.): называть их.
3. Наблюдать за птицами и насекомыми на участке (бабочка и божья коровка). Приучать детей подкармливать птиц.
4. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь) фрукты (яблоко, груша и т.д.).
5. Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.
6. Воспитывать бережное отношение к растениям и животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

## Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие»

### а) обязательная часть

Задачи работы с детьми	Основные формы, методы и приемы
<p><b>Второй год жизни. 2 группа раннего возраста</b></p>	
<p><u>Развитие умений понимать речь взрослого:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. учить пониманию функций предметов и действий с ними; соотносить действия со словом, выполнять несложные просьбы;</li> <li>2. побуждать отыскивать предметы, игрушки, задавая вопросы «Где?», «Куда?»;</li> <li>3. учить наблюдать за разыгрыванием небольших игровых действий со знакомыми игрушками, сопровождаемых словом;</li> <li>4. понимать, что одно и то же действие можно совершать с разными игрушками, с одной и той же игрушкой — разные действия.</li> </ol> <p><u>Развитие активной речи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. побуждать ребенка включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов);</li> <li>2. учить отвечать на вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»);</li> <li>3. побуждать выполнять несложные поручения (дай, принеси, покажи, возьми);</li> <li>4. стимулировать подражание речи за взрослым человеком;</li> <li>5. активизировать речевые реакции путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации.</li> </ol>	<p>Выполнение несложных поручений по слову воспитателя, ответы на вопросы о названии предметов, самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывание, предметная деятельность, а так же речевая активность ребенка в процессе отобразительной игры. Наблюдения детей, развернутое речевое описание происходящего воспитателем, рассматривание детьми предметов, игрушек, картинок.</p>
<p><b>Третий год жизни. Первая младшая группа</b></p>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками;</li> <li>2. Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения;</li> <li>3. Развивать желание детей активно включаться в речевого взаимодействия, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.</li> <li>4. Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).</li> </ol>	<p>Ответы на вопросы, образец взрослого, сопровождение речи жестами, мимикой, пантомимикой (движениями), называние имен близких людей, имена детей группы</p>

## Художественно-эстетическое развитие

Задачи работы с детьми	Основные формы, методы и приемы
<b>Второй год жизни. 2 группа раннего возраста</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;</li> <li>2. Давать возможность наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес, замечать следы карандаша или краски на бумаге, подражать изобразительным действиям взрослого, вызывать</li> <li>3. эмоциональную реакцию на яркие цвета красок, объемную форму лепки.</li> <li>4. Поощрять желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставлять возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями.</li> <li>5. Развивать умение прислушиваться к словам песен, воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации.</li> <li>6. Учить выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.</li> </ol>	<p>Многократное рассказывание, чтение художественных одних и тех же произведений, рассматривание плоскостных и объемных иллюстраций, показ тех или иных действий, постоянное включение художественного слова в повседневную жизнь ребенка, эмоциональная включенность самого воспитателя.</p> <p>Самостоятельное рассматривание книг детьми, узнавание персонажей, озвучивание характерными вокализациями как кричит животное, издает звук самолет, машина.</p> <p>Экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Рисование.</p> <p>Слушание инструментальной музыки живом исполнении взрослым на музыкальных инструментах и пение взрослого, музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя. Музыкальная игра.</p>
<b>Третий год жизни. Первая младшая группа</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.</li> <li>2. Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).</li> <li>3. Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепки, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.</li> <li>4. Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.</li> <li>5. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.</li> </ol>	<p>Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, восприятие, рассматривание разных образов, соотнесение изображения с предметами окружающего мира.</p> <p>Узнавание некоторых простых элементов росписи предметов народных промыслов, рассматривание книг, выбор по инструкции взрослого, слушание инструментальной музыки в живом исполнении взрослым.</p> <p>Музыкально-ритмические движения исполнение первых ролей под музыку.</p>



## Физическое развитие

Задачи работы с детьми	Основные формы, методы и приемы
<p><b>Второй год жизни. 2 группа раннего возраста</b></p>	
<p>1. Способствовать формированию естественных видов движений (ходьба, ползание, лазанье, попытки бега и подпрыгивания вверх и пр.).</p> <p>2. Обогащать двигательный опыт выполнением игровых действий с предметами и игрушками, разными по форме, величине, цвету, назначению.</p> <p>3. Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга.</p> <p>4. Развивать сенсомоторную активность, крупную и тонкую моторику, двигательную координацию.</p> <p>Формировать элементарные культурно-гигиенические навыки.</p> <p>1. Учить бегать и ходить, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног</p> <p>2. Учить действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, меняя направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога</p> <p>3. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать)</p> <p>4. Учить прыжкам на 2 ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами, учить сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку</p>	<p>Утренняя гимнастика, занятия по физической культуре, на прогулке, подвижные игры, самостоятельная двигательная деятельность.</p> <p>Показ, пояснение, образный рассказ, поощрение, общеразвивающие упражнения.</p> <p>Умывание, полоскание рта; раздевание; пользовании горшком.</p>
<p><b>Третий год жизни. Первая младшая группа</b></p>	
<p>1. Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям.</p> <p>2. Обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей.</p> <p>3. Создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям детского сада.</p> <p>4. Укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания.</p> <p>5. Продолжать формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры.</p>	<p>Утренняя гимнастика, занятия по физической культуре, на прогулке, подвижные игры, самостоятельная двигательная деятельность, игровые общеразвивающие упражнения.</p> <p>Чтение потешек и стихотворений о гигиенических процессах.</p>

## Дошкольный возраст

### Игра как особое пространство развития ребенка от 3 до 7 лет. Дошкольный возраст

Задачи работы с детьми	Основные формы, методы и приемы
<b>Четвертый год жизни. 2-я младшая группа</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать игровой опыт каждого ребенка.</li> <li>2. Поддерживать новые возможности игрового отражения мира.</li> <li>3. Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</li> </ol>	<p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> включение в сюжет нескольких взаимосвязанных действий, ролевой диалог, участие в планировании игровых действий, использовании предметов-заместителей, деталей костюмов.</p> <p><b>Режиссерские игры:</b> показ сценок при помощи игрушек, выполнение несложных игровых заданий, действия с двумя игрушками, вопросы.</p> <p><b>Игровые импровизации:</b> пример воспитателя, самостоятельное воспроизведение игровых действий, соответствующих тексту стихотворения, потешки; выполнение различных движений под музыку, игры-имитации, хороводные игры, импровизация с персонажами пальчикового театра.</p> <p><b>Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами:</b> игры с песком и снегом, игры с водой и мыльной пеной, игры с бумагой, игры с тенью.</p> <p><b>Дидактические игры:</b> игры с готовым содержанием и правилами.</p>
<b>Пятый год жизни. Средняя группа</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).</li> <li>2. Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество,</li> </ol>	<p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> ролевые диалоги, строительство сюжетов с большим количеством персонажей, распределять роли до начала игры, проблемные ситуации, обмен ролями с воспитателем, использование предметов-заместителей.</p> <p><b>Режиссерские игры:</b> просмотр мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных мультфильмов или сказок; показать ситуации зрителю, передача диалогов героев, использовании предметов-заместителей.</p>

<p>интерес к игровому экспериментированию.</p> <p>3. Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.</p> <p>4. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать 83 способы их игрового взаимодействия.</p>	<p>Игровые импровизации и театрализация: творческие имитационные игры, мимика, жесты, движения, использование предметов для ряженья, игры-драматизации.</p> <p>Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами: игры с водой, снегом, льдом, игры с мыльной водой и пеной игры с зеркалом игры со светом игры со стеклами игры со звуками.</p> <p>Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилам.</p>
<b>Шестой год жизни. Старшая группа</b>	
<p>1. Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.</p> <p>2. Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.</p> <p>3. Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.</p> <p>4. Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры: комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, игры «с продолжением» сюжета в течение нескольких дней, самостоятельное участие в создании игровой обстановки, изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей до игры или по ее ходу. Фиксация придуманных ситуаций, событий при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей, сюжетосложение, речевое обозначение действий, согласование общего игрового замысла.</p> <p>Режиссерские игры и игра-фантазирование: комбинирование событий, придумывание новых сюжетов по аналогии с известными, звукоподражание, комментирование события, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей, созданию обстановки, частичного преобразования сюжета.</p> <p>Игровые импровизации и театрализация: определение места для «сцены», изготовление декораций, игры-имитации, исполнение стихов, песен.</p> <p>Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами: игры с водой, льдом, снегом, игры со светом, игры с магнитами, стеклом, резиной.</p> <p>Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами: сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным</p>

помощи аргументации.	основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков, игры с запрещающими действиями и правилами, лото, головоломки, лабиринты, смекалки и др.
<b>Седьмой год жизни. Подготовительная группа</b>	
<p>1. Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру.</p> <p>2. Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.</p> <p>3. Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры: игры проектного типа, создание определенного продукта, игры «с продолжением» сюжета в течение нескольких дней, самостоятельное сюжетосложение, словесная передача воображаемых игровых событий, считалки, жребия, договора по желанию, распределение ролей, обращение к партнеру по имени игрового персонажа, ролевые диалоги, интонация, мимика, жесты.</p> <p>Режиссерские игры: сюжеты событий из разных книг, мультфильмов, самостоятельное придумывание событий, управление 1-2 игрушками, передвижение игрушки по игровому полю, ведение диалогов, импровизации по ходу сюжета. самостоятельное создание обстановки, создании нового полифункционального игрового материала при помощи продуктивной деятельности.</p> <p>Игра-фантазирование: развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга, использование средств придумывания сюжета, его фиксирование разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны и пр.).</p> <p>Игра-экспериментирование с разными материалами: игры с водой, льдом, снегом, игры со светом, игры с магнитами, стеклом, резиной.</p> <p>Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами: игры на составление целого из частей, на сравнение предметов по нескольким признакам, установление последовательности по степени возрастания или убывания признака, узнавание предметов по описанию, или по вопросам, плоскостное моделирование, на осуществление контрольно-проверочных действий, различные виды лото. Шашки. Шахматы. Го, ЖИПТО. Крестики и нолики. Самостоятельное придумывание новых правила в знакомых играх</p>

## Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи работы с детьми	Основные формы, методы и приемы
<p><b>Четвертый год жизни. 2-я младшая группа</b></p> <p><b>Дошкольник входит в мир социальных отношений</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.</li> <li>2. Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю.</li> <li>3. Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинку, наблюдать за домашними животными и пр.).</li> <li>4. Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду</li> </ol> <p><b>Развиваем ценностное отношение к труду</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.).</li> <li>2. Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых.</li> <li>3. Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.</li> </ol> <p><b>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать интерес к правилам безопасного поведения.</li> <li>2. Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами.</li> <li>3. Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.</li> </ol>	
	<p>Побуждение или показ эмоций взрослым, организация парного общения, совместные игры и бытовые действия с воспитателем, вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях. Образные игры-имитации, хороводные, театрализованные игры для развития эмоциональной отзывчивости и радости общения со сверстниками; Чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных</p> <p>Рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций в целях обогащения социальных представлений о людях (взрослых и детях), ориентировки в ближайшем окружении (в группе ДООУ и в семье). Сюжетные игры, объединяющие детей общим сюжетом, игровыми действиями, радостью отражения ролей взрослых (врач, продавец, парикмахер, моряк).</p> <p>Наблюдения, пример создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр из разных материалов разными инструментами, приучение к соблюдению порядка, труд по самообслуживанию.</p> <p>Рассказ, показ, практические упражнения, проблемные вопросы и ситуации, наблюдение, беседы с привлечением наглядности, полезные игры-истории.</p>

## Пятый год жизни. Средняя группа

### Дошкольник входит в мир социальных отношений

1. Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.
3. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.
4. Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.

### Развиваем ценностное отношение к труду

1. Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.
2. Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; – Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда – от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).
3. Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

### Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

1. Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.
2. Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.
3. Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

Имитационные игры, театрализация, этюды на проявление эмоций, подгрупповые игры, согласование замысла, диалог, приемы справедливого распределения ролей и материалов, сюжетно-ролевые игры, участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.

Сервировка стола, труд по самообслуживанию, выполнение отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.

Рассматривание картинок, инсценировки с игрушками, разыгрывание ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми, просмотр мультфильмов, чтение художественной литературы.

## Шестой год жизни. Старшая группа

### Дошкольник входит в мир социальных отношений

1. Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам.
2. Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.
3. Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.

Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

### Развиваем ценностное отношение к труду

1. Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека.
2. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.
3. Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников.
4. Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

### Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

1. Формировать представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средств.
2. Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения.

Выполнение общего дела, работа парами, подгруппами, фронтально-вместе со всеми, оценка результатов совместных действий, упражнения в использовании культурных форм общения, сюжетно-ролевая игра «Семья»

Сюжетно-ролевые игры, хозяйственно-бытовой труд и труд по самообслуживанию, совместного выполнения трудового процесса, конструирование, ручной труд, хозяйственная помощь детей в семье.

Рассматривание картинок, инсценировки с игрушками, разыгрывание ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми, просмотр мультфильмов, чтение художественной литературы.

## Седьмой год жизни. Подготовительная группа

### Дошкольник входит в мир социальных отношений

1. Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.
2. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.
3. Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми.
4. Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.
5. Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.
6. Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

### Развиваем ценностное отношение к труду

1. Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.
2. Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире.
3. Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.
4. Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.

### Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

1. Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
2. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

Театрализованная деятельность, в рисование, игры на отражение эмоций, определение общего замысла, планирование работы, распределение обязанностей в небольшой подгруппе, ролей, рассказ, образец воспитателя, стихи, песни о школе, семье, родных, чтение художественной литературы, вопросы, проблемные ситуации и вопросы, разбор и проигрывание ситуаций.

Самообслуживание и хозяйственно-бытовой труд (участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры др.), дежурство по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям, задания на развитие творчества в ручном труде, сюжетно-ролевые игры, чтение художественной литературы (стихи, рассказы, сказки и др.)

Рассматривание картинок, инсценировки с игрушками, разыгрывание ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми, просмотр мультфильмов, чтение художественной литературы.



## Методы реализации образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»

<b>Методы формирования социального поведения:</b> — упражнения, — поручение, — требование, — воспитывающие ситуации	<b>Методы формирования социального сознания:</b> — объяснение, — уговор, внушение, — просьба, — этическая беседа, пример	<b>Методы стимулирования:</b> — поощрение, — соревнование, — одобрение, — награждение
---	--	---

### Формы образовательной деятельности

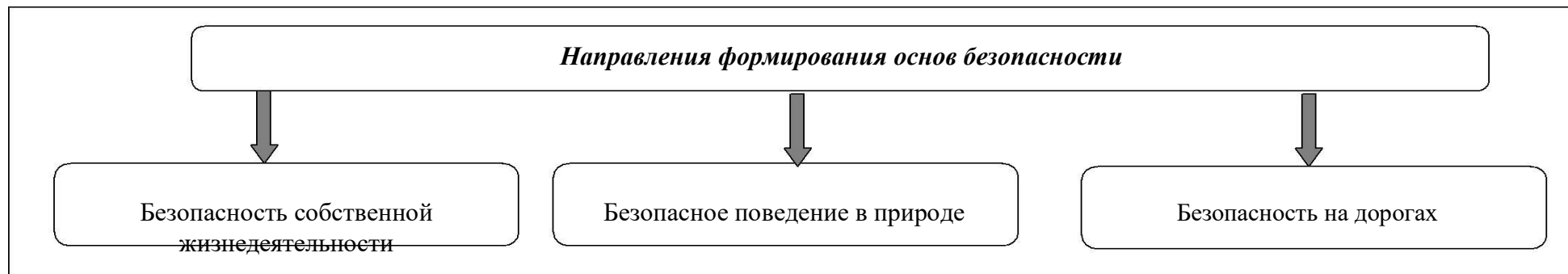
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Образовательная деятельность в ходе совместной деятельности педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
<b>Формы организации детей</b>			
- индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); - культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); - игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание) - дежурство; - тематические досуги; - минутка вежливости	- беседы - занятия, - чтение художественной литературы, - проблемные ситуации, - поисково – творческие задания, - экскурсии, праздники, - просмотр видеофильмов, - театрализованные постановки, - решение задач	- игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами); - дидактические игры, - сюжетно-ролевые игры, - дежурство, самообслуживание; - подвижные игры; - театрализованные игры, - продуктивная деятельность	- совместные проекты, - досуги, - личный пример, - чтение книг, - экскурсии, - интересные встречи.

### Средства реализации образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»:

Группа художественных средств:

1. художественная литература, кино, музыка, изобразительное искусство. Эта группа средств содействует эмоциональной окраске познаваемых моральных явлений. Худож-нные средства наиболее результативны при формировании у детей моральных представлений и воспитании чувств.
2. Средством социально – коммуникативного развития дошкольников является природа. Она способна вызывать у детей гуманные чувства, желание заботиться о тех, кто слабее, кто нуждается в помощи, способствует формированию у ребенка уверенности в себе.
3. Средством социально – коммуникативного развития дошкольников является собственная деятельность детей: игра, труд, учение, художественная деятельность. Каждый вид деятельности имеет свою особенность, выполняя функцию средства социально– коммуникативного развития.
4. Средством социально – коммуникативного развития дошкольников является общение.

### Блок «Формирование основ безопасности»



### Формы работы с детьми по реализации блока «Формирование основ безопасности»

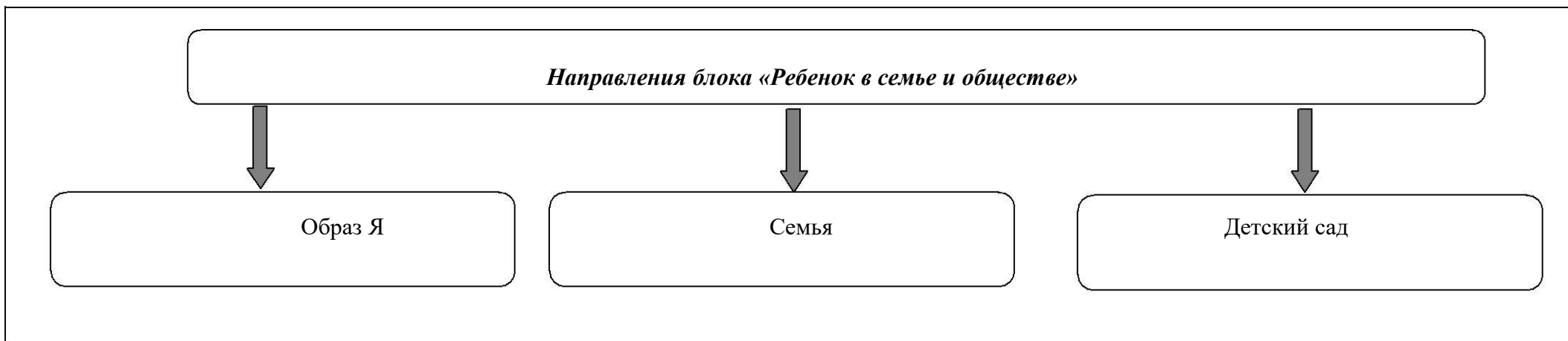
Формы образовательной деятельности			
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Образовательная деятельность в ходе совместной деятельности педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
Формы организации детей			
<ul style="list-style-type: none"> <li>— игра;</li> <li>— игровое упражнение;</li> <li>— проблемная ситуация;</li> <li>— наблюдение;</li> <li>— беседа;</li> <li>— показ;</li> <li>— объяснение;</li> <li>— напоминание;</li> <li>— минутка безопасности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— непосредственно образовательная деятельность;</li> <li>— проектная деятельность;</li> <li>— проблемно-практические ситуации;</li> <li>— проблемно-игровые ситуации;</li> <li>— беседа, обучение, обыгрывание различных опасных ситуаций;</li> <li>— чтение художественной литературы;</li> <li>— заучивание рифмованных строк о правилах поведения в быту и на улице;</li> <li>— рассматривание картин, иллюстраций;</li> <li>— встречи с людьми, чьи профессии связаны с безопасностью;</li> <li>— продуктивная деятельность;</li> <li>— тематические конкурсы, досуги, соревнования,</li> <li>— экскурсии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— игра;</li> <li>— проблемно-практические ситуации;</li> <li>— проблемно-игровые ситуации;</li> <li>— продуктивная деятельность;</li> <li>— дидактические игры;</li> <li>— сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— профилактические беседы;</li> <li>— тематические конкурсы, соревнования;</li> <li>— родительские собрания</li> <li>— консультативные встречи;</li> <li>— информационный материал</li> </ul>



## Методы трудового воспитания

<b>Первая группа методов: Формирование нравственных представлений, суждений, оценок</b>	<b>Вторая группа методов: Создание у детей практического опыта трудовой деятельности</b>
Решение небольших логических задач, отгадывание загадок	Приучение к положительным формам общественного поведения
Приучение к размышлению, эвристические беседы	Показ действий
Беседы на этические темы	Пример взрослого и детей
Чтение художественной литературы	Целенаправленное наблюдение
Рассматривание иллюстраций	Организация интересной деятельности (общественно- полезного характера)
Рассказывание по картинам, иллюстрациям, их обсуждение	Разыгрывание коммуникативных ситуаций
Просмотр телепередач, видеофильмов	Создание контрольных педагогических ситуаций
Задачи на решение коммуникативных ситуаций	
Придумывание сказок	

## Блок «Ребенок в семье и обществе»



### *Формы работы с детьми по реализации блока «Ребенок в семье и обществе»*

<b>Формы образовательной деятельности</b>			
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	<b>Образовательная деятельность в ходе совместной деятельности педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Взаимодействие с семьями воспитанников</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- игра;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- упражнение;</li> <li>- прогулка;</li> <li>- тематические досуги;</li> <li>- труд (в природе, дежурство);</li> <li>- создание коллекций;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- исследовательская деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые упражнения;</li> <li>- познавательные беседы/досуги;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- праздники;</li> <li>- музыкальные досуги;</li> <li>- развлечения;</li> <li>- чтение;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- экскурсия;</li> <li>- викторины, КВН</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- дидактическая игра;</li> <li>- настольно-печатные игры;</li> <li>- продуктивная деятельность;</li> <li>- дежурство</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- праздники;</li> <li>- викторины;</li> <li>- конкурсы;</li> <li>- семейные проекты</li> </ul>

## 1.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

<b>а) Четвертый год жизни. 2-я младшая группа</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.</li> <li>2. Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.</li> <li>3. Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.</li> <li>4. Использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже. – Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.</li> <li>5. Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.</li> <li>6. Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.</li> </ol>	<p>Владение речью как средством общения и культуры: чтение художественной литературы, диалоги, рассказы из личного опыта и др.</p> <p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи: составление рассказа по картинке из 3-4 предложений; совместно с воспитателем пересказывание хорошо знакомых сказок; чтение наизусть коротких стихов, чтение книг и рассматривание иллюстраций, словообразования на основе имитации звуков.</p> <p>Обогащение активного словаря: Чтение, пересказ, рассказ и т.д.</p> <p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха: упражнения на развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата.</p> <p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой: ролевые диалоги, игра с пальчиками, исполнение песен, чтение и заучивание стихов.</p>
<b>Пятый год жизни. Средняя группа</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.</li> <li>2. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.</li> <li>3. Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.</li> <li>4. Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по</li> </ol>	<p>Владение речью как средством общения и культуры: рассказы о событиях, диалоги, использование вариативных формы приветствия, использование элементов объяснительной речи.</p> <p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи: составление описательных рассказов из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.</p> <p>Развитие речевого творчества: сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.</p>

<p>картинкам.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий.</li> <li>6. Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.</li> <li>7. Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.</li> <li>8. Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.</li> </ol>	<p>Обогащение активного словаря: чтение, пересказ, рассказ, упражнения и т.д.</p> <p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха: упражнения на развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата.</p> <p>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p> <p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой. слушание литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.</p>
--	---

### **Шестой год жизни. Старшая группа**

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.</li> <li>2. Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.</li> <li>3. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.</li> <li>4. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.</li> <li>5. Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.</li> <li>6. Воспитывать интерес к письменным формам речи.</li> <li>7. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.</li> <li>8. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).</li> <li>9. Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста</li> </ol>	<p>Владение речью как средством общения и культуры: телефонный разговор, мимика, жесты, поза, коллективный разговор.</p> <p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи: игровые и деловые диалоги; пересказ литературных произведений по ролям, сочинение сюжетных рассказов по картине, из личного опыта.</p> <p>Развитие речевого творчества: самостоятельное сочинительство, создание разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели.</p> <p>Обогащение активного словаря: сочинение загадок, сказок, рассказов.</p> <p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха: чтение стихов, пересказ литературных произведений, процесс общения.</p> <p>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:</p> <p>составление схем звукового состава слова; составление предложения по живой модели, раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.</p> <p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой:</p> <p>лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни и сказки, сказки-повести, рассказы, фрагменты детских энциклопедий.</p>
---	---

### Седьмой год жизни. Подготовительная группа

1. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
3. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.
4. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
5. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
6. Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.
7. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.
8. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

Владение речью как средством общения и культуры: выполнение поручений и игровых заданий, общение и взаимодействие с другими детьми и взрослыми.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи: пересказ литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, описательный рассказ, составление повествовательного рассказа по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек.

Развитие речевого творчества: самостоятельное сочинение разнообразных творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа.

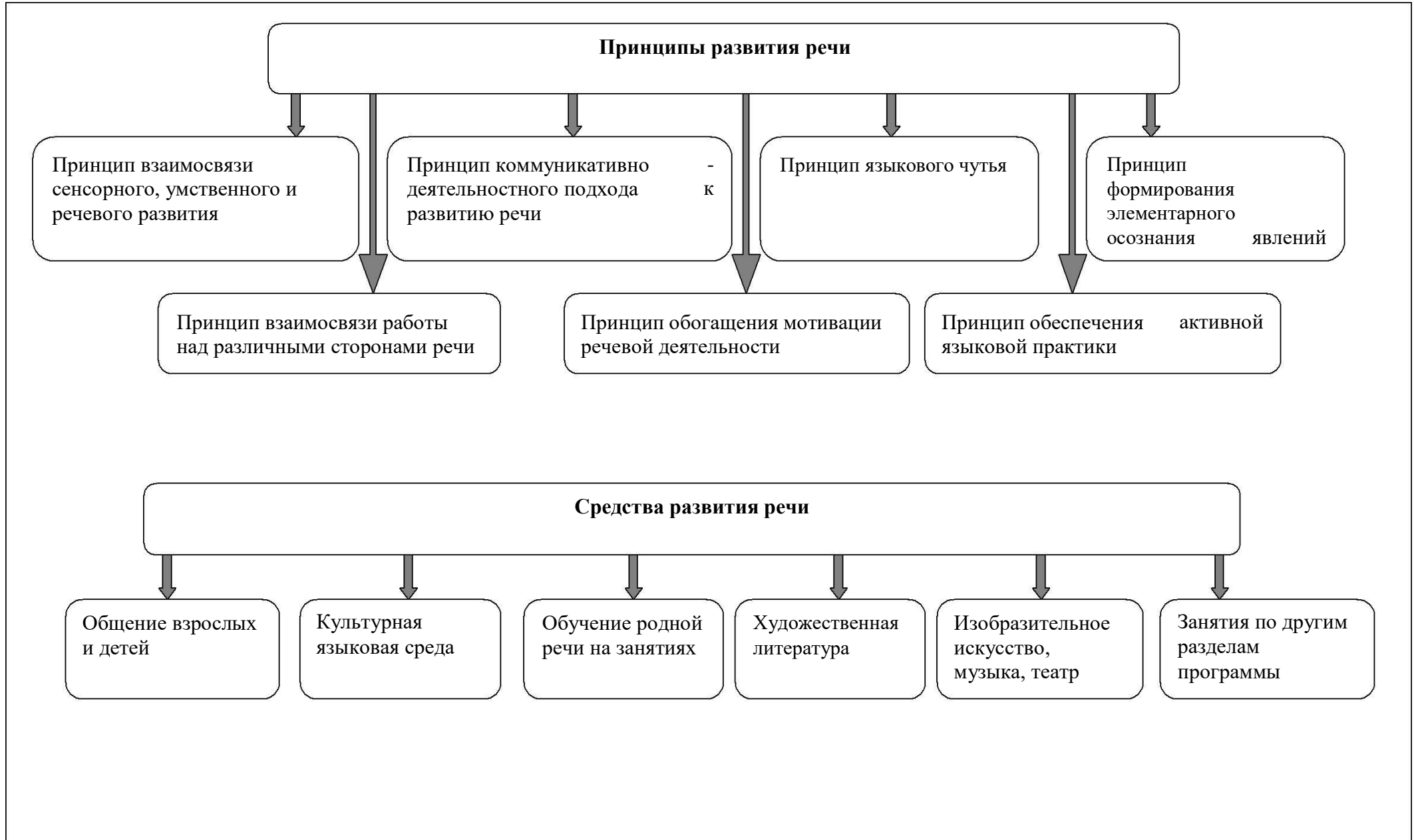
Обогащение активного словаря: сочинение загадок, сказок, стихов, чтение, пересказ ..

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Составление схемы звукового состава слова, разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов, графические диктанты; штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз.



## Блок «Развитие речи»



## Методы развития речи

### Методы развития речи по используемым средствам

#### Наглядные:

- Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)

#### Словесные:

- Чтение и рассказывание художественных произведений;
- Заучивание наизусть;
- Пересказ;
- Обобщающая беседа;
- Рассказывание без опоры на наглядный материал

#### Практические:

- Дидактические игры;
- Игры-драматизации;
- Инсценировки;
- Дидактические упражнения;
- Пластические этюды;
- Хороводные игры

### Методы развития речи в зависимости от характера речевой деятельности

- #### Продуктивные – основаны на воспроизведении собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения:
- Обобщающая беседа;
  - Рассказывание
  - Пересказ с перестройкой текста;
  - Дидактические игры на развитие связной речи;
  - Метод моделирования;
  - Творческие задания

#### Репродуктивные –

- основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов:
- Метод наблюдения и его разновидности;
  - Рассматривание картин;
  - Чтение художественной литературы;
  - Пересказ;
  - Заучивание наизусть;
    - Игры-драматизации по содержанию литературных произведений;
  - Дидактические игры

**Приемы  
развития речи**

**Словесные:**

- Речевой образец;
- Повторное проговаривание;
  
- Объяснение;
- Указания;
- Оценка детской речи;
- Вопрос

**Наглядные:**

- Показ иллюстративного материала;
  
- Показ положения органов артикуляции при обучению правильному произношению

**Игровые:**

- Игровое-сюжетно-событийное развертывание;
- Игровые проблемно-практические ситуации;
- Игра-драматизация акцентом на эмоциональное переживание;
- Имитационно-моделирующие игры;
- Ролевые обучающие игры;
- Дидактические игры

**Формы работы с детьми по реализации блока «Развитие речи»**

<b>Формы образовательной деятельности</b>			
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	<b>Образовательная деятельность в ходе совместной деятельности педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Взаимодействие с семьями воспитанников</b>
<b>1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание)</li> <li>- Формирование элементарного реплицирования.</li> <li>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</li> <li>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</li> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Тематические досуги.</li> <li>- Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа).</li> <li>- Коммуникативные тренинги.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).</li> <li>- Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</li> <li>- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- Игра-драматизация.</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций</li> <li>- Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</li> <li>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</li> <li>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</li> <li>- Имитативные упражнения, пластические этюды.</li> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)</li> <li>- Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).</li> <li>- Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</li> <li>- Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</li> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- Игра- импровизация по мотивам сказок.</li> <li>- Театрализованные игры.</li> <li>- Игры с правилами.</li> <li>- Игры парами (настольно-печатные)</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность).</li> <li>- Игры парами.</li> <li>- Беседы.</li> <li>- Пример коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций</li> <li>- Игры парами.</li> <li>- Досуги, праздники</li> <li>- Экскурсии</li> <li>- Совместные семейные проекты</li> </ul>

## 2. Развитие всех компонентов устной речи

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Называние, повторение, слушание</li> <li>- Речевые дидактические игры.</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Разучивание стихов</li> <li>- Чтение,</li> <li>- Беседа</li> <li>- Досуги</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Артикуляционная гимнастика</li> <li>- Дидактические игры,</li> <li>- Настольно-печатные игры</li> <li>- Продуктивная деятельность</li> <li>- Разучивание стихотворений, пересказ</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Разучивание скороговорок, чистоговорок.</li> <li>- Обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине</li> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Игры-драматизации</li> <li>- Экспериментирование с природным материалом</li> <li>- Речевые задания и упражнения</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Обучению пересказу литературного произведения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>- Словотворчество</li> <li>- Игра-драматизация</li> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Объяснение, повторение, исправление</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Чтение, разучивание стихов</li> <li>- Беседа, пояснение</li> <li>-- Консультации у логопедов</li> <li>- Открытый показ занятий</li> </ul>
--	--	---	---

## 3. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Освоение формул речевого этикета ( пассивное)</li> <li>- Использование в повседневной жизни формул речевого этикета</li> <li>- Беседы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Досуги</li> <li>- Интегрированные занятия</li> <li>- Тематические досуги</li> <li>- Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность</li> <li>- Сюжетно- ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Информационная поддержка родителей</li> <li>- Экскурсии с детьми</li> </ul>
---	---	--	--

## Блок «Художественная литература»

### Принципы организации работы по воспитанию интереса к художественному слову

Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда

Разработка на основе произведений художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев, викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция

### Формы работы по воспитанию интереса к художественному слову

Чтение литературного произведения

Рассказ литературного произведения

Беседа о прочитанном произведении

Обсуждение литературного произведения

Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра

Игра на основе

Продуктивная

Сочинение по

Ситуативная

литературного  
произведения

деятельность по мотивам  
прочитанного

мотивам  
прочитанного

беседа по мотивам  
прочитанного

---

**Формы работы с детьми по реализации блока «Художественная литература»**

<b>Формы образовательной деятельности</b>			
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	<b>Образовательная деятельность в ходе совместной деятельности педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Взаимодействие с семьями воспитанников</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Физкультминутки,</li> <li>- Прогулка,</li> <li>- Прием пищи</li> <li>- Беседа</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Чтение</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Настольно-печатные игры</li> <li>- Игры-драматизации,</li> <li>- Работа в театральном уголке</li> <li>- Досуги</li> <li>- Кукольные спектакли</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы о книгах, жанрах фольклора и литературы</li> <li>- Чтение (рассказывание) художественной литературы</li> <li>- Беседы , обсуждение после чтения (рассказывания)</li> <li>- Рассматривание иллюстраций</li> <li>- Чтение с продолжением</li> <li>- Прослушивание записей и просмотр видеофильмов</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Литературные праздники, театрализованные представления</li> <li>- Поэтические гостиные</li> <li>- Тематические выставки</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Продуктивная деятельность</li> <li>- Детское книгоиздательство</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевое творчество</li> <li>- Дидактические игры на основе литературного произведения</li> <li>- Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> <li>- Режиссёрские игры</li> <li>- Игры-фантазирования</li> <li>- Рассматривание иллюстраций</li> <li>- Настольно-печатные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Литературные досуги</li> <li>- Открытые занятия</li> <li>- Совместная творческая деятельность</li> <li>- Родительские собрания</li> <li>- Консультативные встречи</li> <li>- Информационный материал</li> </ul>



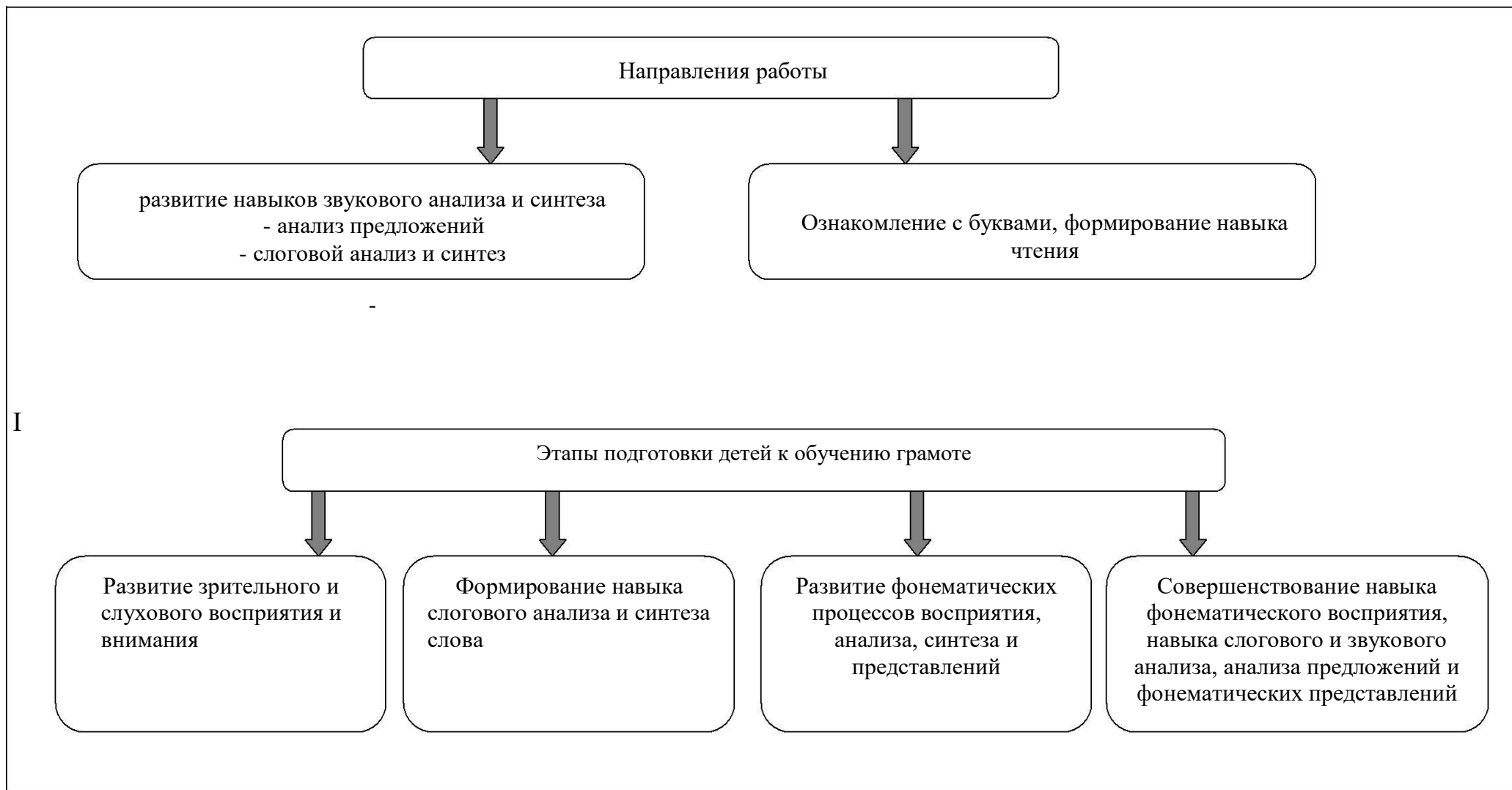
**б) часть формируемая участниками образовательных отношений**

*Парциальная программа речевого развития дошкольников  
«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Н.В. Нищева*

**Содержание образовательной деятельности по обучению детей грамоте**

<b>Периоды обучения</b>	<b>Содержание</b>
Предварительный добукварный период	<p>Развитие зрительного и слухового внимания и восприятия, мышления, памяти.</p> <p>Формирование навыков ориентировки в схеме собственного тела, на плоскости, в пространстве.</p> <p>Развитие навыков общения и связной речи. Формирование умения вести диалог и связно излагать свои мысли.</p> <p>Развитие фонематических процессов: восприятия, представлений. Формирование понятий звук, гласный звук, согласный звук и умения оперировать этими понятиями.</p> <p>Формирование понятий слог, слово, предложение.</p>
I период Развитие фонематических процессов, навыков звукового и слогового анализа и синтеза	<p>Воспитание внимания к звуковой стороне речи.</p> <p>Формирование умения различать гласные звуки по принципу контраста: [y]—[a], [и]—[y], [э]—[o], [и]—[o], [э]—[y]; гласные, близкие по артикуляции: у— [o].</p> <p>Формирование умения дифференцировать согласные раннего онтогенеза, отличающиеся по артикуляции, в открытых слогах: [б]—[н], [м]—[т], [п]—[г] и т.д.</p> <p>Формирование умения различать слова, сходные по звучанию (кот — кит, бочка — точка, миска — киска).</p> <p>Формирование умения различать гласные и согласные звуки. Формирование навыка выделения гласных звуков из ряда звуков. Формирование первоначальных навыков анализа и синтеза. Обучение выделению анализа и синтеза слияний гласных звуков.</p> <p>Формирование навыков выделения начальных ударных гласных [a], [y], [o], [и] из слов, различения слов с начальными ударными гласными.</p> <p>Обучение выделению согласных звуков [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов; дифференциации звуков, отличающихся артикуляционным и акустическим признакам ([м]—[и], [п]—[т], [б]— [д], [к]—[т]) в ряду звуков, слогов, слов. Формирование умения производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов и слов из трех звуков (ам, он, пу, та, уха, кот).</p> <p>Формирование умения подбирать слова с заданным звуком.</p> <p>Закрепление понятий звук, гласный звук, согласный звук и умения оперировать этими понятиями.</p> <p>Развитие внимания к звукослоговой структуре слова в упражнениях на различение длинных и коротких слов; на простукивание, прохлопывание, протопывание слогового рисунка слова.</p> <p>Формирование умения делить на слоги двусложные слова, состоящие из открытых слогов (ма-ма, ва-та, ру-ка), и составлять</p>

	слова из двух данных открытых слогов.
<p>I период</p> <p>Обучение грамоте</p>	<p>Формирование понятия буква и представления о том, чем звук отличается от буквы.</p> <p>Ознакомление с гласными буквами А, У, О, И, с согласными буквами Т, П, Н, М, К.</p> <p>Формирование навыков конструирования букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки или песка и в воздухе. Обучение узнаванию «зашумленных», изображенных с букв.</p>
<p>II период</p> <p>Обучение грамоте</p>	<p>Ознакомление с буквами Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э.</p> <p>Совершенствование навыков конструирования букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки или песка и в воздухе. Обучение узнаванию «зашумленных» изображений пройденных букв; изученных букв, изображенных с недостающими элементами; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв.</p> <p>Закрепление навыка чтения слогов с изученными буквами.</p> <p>Формирование навыка осознанного чтения слов и предложений с изученными буквами.</p> <p>Ознакомление с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения).</p>
<p>III период</p> <p>Развитие фонематических процессов, навыков звукового и слогового анализа и синтеза</p>	<p>Закрепление представлений о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнения в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.</p> <p>Закрепление представлений о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнения в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.</p> <p>Ознакомление с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р'].</p> <p>Формирование умения выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова звуками.</p> <p>Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.</p> <p>Закрепление навыков слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.</p>
<p>III период</p> <p>Обучение грамоте</p>	<p>Ознакомление с буквами Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ъ, Ы.</p> <p>Формирование умения правильно называть буквы русского алфавита.</p> <p>Развитие навыков конструирования букв из палочек, кубиков, мозаики, навыков печатания, лепки букв из пластилина.</p> <p>Закрепление умения трансформировать буквы, различать правильно и напечатанные буквы, допечатывать незаконченные буквы.</p> <p>Совершенствование навыка осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов.</p> <p>Закрепление знания уже известных детям правил правописания. Ознакомление детей с некоторыми правилами правописания (написание — ча-ща с буквой А, чу — щу с буквой У).</p> <p>Формирование навыка разгадывания ребусов, решения кроссвордов, чтения изографов.</p>



**Формы работы с детьми по обучению грамоте**

<b>Формы образовательной деятельности</b>			
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	<b>Образовательная деятельность в ходе совместной деятельности педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Взаимодействие с семьями воспитанников</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры и упражнения на совершенствование навыков звукового анализа</li> <li>- Речевая зарядка</li> <li>- Пальчиковая гимнастика</li> <li>- Дыхательная гимнастика</li> <li>- Зрительная гимнастика</li> <li>- Физкультминутки</li> <li>- Чтение</li> <li>- Настольно-печатные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры и упражнения на совершенствование навыков звукового анализа</li> <li>- Дидактические игры и упражнения на дифференциацию звуков</li> <li>- Дидактические игры и упражнения на составления и чтения слов</li> <li>- Чтение художественной литературы, стихов</li> <li>- Игры с палочками на развитие зрительного и слухового внимания</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Продуктивная деятельность</li> <li>- Составление предложений по картинкам, тренировка в определении количества слов в предложении, упражнение в составлении предложений с заданным словом</li> <li>- Печатание в тетради букв, слов, слогов, предложений</li> <li>- Чтение по карточкам слогов, слов, предложений, текстов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Продуктивная деятельность</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> <li>- Рассматривание иллюстраций</li> <li>- Настольно-печатные игры</li> <li>- Печатание в тетради букв, слов, слогов, предложений</li> <li>- Чтение по карточкам слогов, слов, предложений, текстов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Открытые занятия</li> <li>- Родительские собрания</li> <li>- Консультативные встречи</li> <li>- Информационный материал</li> <li>- Печатание букв, слогов, слов, предложений в тетрадях</li> <li>- Чтение детям художественной и познавательной литературы</li> </ul>

### 1.3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

#### а) обязательная часть

Задачи работы с детьми	Основные формы, методы и приемы
<b>Второй год жизни. Группа раннего возраста. Первая младшая группа</b>	
5. Совершенствовать умения собирать двух- и трехчастные дидактические игрушки; подбирать соответствующие детали-вкладыши; раскладывать предметы по убывающей величине. 6. Учить собирать пирамидку из 2—3 групп колец контрастных размера, а с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 и более колец разной величины. 7. Формировать элементарные представления о величине, форме, цвете; выполнять задания с ориентировкой на два свойства одновременно — цвет и величину, форму и величину, форму и цвет, используя дидактические и народные игрушки, бытовые предметы; группировать однородные предметы по одному из трех признаков. 8. Развивать практическое экспериментирование.	Действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями (ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление), выполнение заданий с одновременной ориентировкой на два свойства, сборка и раскладывание полых кубов, цилиндров, конусов, полусфер из 2—3 деталей.
<b>Третий год жизни. Группа раннего возраста. Первая младшая группа</b>	
6. Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом. 7. Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развития разных видов детского восприятия: зрительного слухового, осязательного, вкусового, обонятельного. 8. Формировать обследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы. 9. Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов. 10. Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов - названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).	Обследование предметов, подбор по образцу, «опредмечивание фигуры», сравнение 3 предметов по величине, непосредственное восприятие и взаимодействие с природой.
<i>Сенсорное развитие</i>	

1. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму.
2. Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т.д.
3. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч — маленький синий мяч).
4. Формировать умение называть свойства предметов.

*Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности*

1. Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность.
2. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.
3. Развивать умение детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.
4. Способствовать пониманию пространственных соотношений.
5. Предлагать использовать дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).
6. По окончании игры приучать убирать игрушки на место.
7. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.  
Предлагать совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины.
8. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

*Формирование элементарных математических представлений*

1. Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Формировать умение различать количество предметов: *много — один (один - много)*.
2. Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (*большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи* и т.д.)
3. Форма. Формировать умение различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).
4. Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Учить находить спальную, игровую, умывальную и другие комнаты.
5. Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

*Предметное и социальное окружение*

1. Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель. Формировать представления о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

<p>2. Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).</p> <p>3. Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.</p> <p><i>Ознакомление с природой</i></p> <p>1. Знакомить детей с доступными явлениями природы.</p> <p>2. Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных кошку, собаку, корову, курицу и т. д.) и их детенышей и называть их; узнавать на картинках некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и т.д.): называть их.</p> <p>3. Наблюдать за птицами и насекомыми на участке (бабочка и божья коровка). Приучать детей подкармливать птиц.</p> <p>4. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь) фрукты (яблоко, груша и т.д.).</p> <p>5. Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.</p> <p>6. Воспитывать бережное отношение к растениям и животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).</p>	
<p><b>Четвертый год жизни. 2-я младшая группа</b></p>	
<p>1. Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами).</p> <p>2. Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур).</p> <p>3. Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах 116 деятельности).</p> <p>4. Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.</p> <p>5. Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственниках.</p> <p>6. Расширять представления детей о детском саду и его ближайшем окружении.</p> <p style="text-align: center;"><b>Содержание образовательной деятельности</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Развитие сенсорной культуры</i></p> <p>Различение цветов спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, освоение 2—4-х слов, обозначающих цвет.</p> <p style="padding-left: 20px;">Узнавание, обследование осязательно-двигательным способом и название некоторых фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест).</p> <p style="padding-left: 20px;">Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием разных</p>	<p>Развитие сенсорной культуры:</p> <p>узнавание, обследование осязательно-двигательным способом и название некоторых фигур, обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др., сравнение (с помощью взрослого)</p>

<p>анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Освоение слов, обозначающих признаки предметов и обследовательские действия.</p> <p>Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1—2-м признакам, выделение сходства и отличия.</p> <p>Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу).</p> <p><b>Формирование первичных представлений о себе, других людях</b></p> <p>Проявление интереса к занятиям детей и взрослых. Различение детей и взрослых в жизни и на картинках по возрасту, полу, особенностям внешности, одежде. Освоение умения находить общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста. Освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых.</p> <p>Освоение умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимание, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться.</p> <p>Освоение представлений ребенка о себе, имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях. Освоение представлений о составе своей семьи, любимых занятиях близких. Развитие умений узнавать дом, квартиру, в которой ребенок живет, группу детского сада.</p> <p><b>Ребенок открывает мир природы</b></p> <p>Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т. д.), о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни. Элементарное понимание, что животные живые.</p> <p>Различение растений ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер) их названия. Умение выделять части растения (лист, цветок).</p> <p>Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу).</p> <p>Накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают; исчезают насекомые и т. д.).</p> <p>Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком.</p> <p><b>Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем</b></p> <p>Освоение умения пользоваться предэталонами («как кирпичик», «как крыша»), эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.</p> <p>Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо образа, изменять полученное.</p> <p>Освоение простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже). Овладение умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева).</p> <p>Овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и</p>	<p>двух предметов по 1-2 признакам, выделение сходства и отличия.</p> <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях: рассматривание картинок, фотографий, иллюстраций, чтение стихов, рассказов, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры.</p> <p>Ребенок открывает мир природы: наблюдение, экспериментирование с водой, песком, чтение стихов, рассказов др. Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем: использование эталонов, развивающие и дидактические игры, проблемные ситуации и вопросы,</p>
--	--



<p>большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3—5 предметов). Освоение приемов наложения и приложения. Проявление интереса к сосчитыванию небольших групп предметов (3—5 предметов).</p> <p>Освоение слов, обозначающих свойства и отношения предметов.</p>	<p>образец, упражнения, разъяснение.</p>
<p><b>Пятый год жизни. Средняя группа</b></p>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.</li> <li>2. Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и проследить изменения объектов по одному - двум признакам.</li> <li>3. Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.</li> <li>4. Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.</li> <li>5. Обогащать социальные представления о людях – взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.</li> <li>6. Продолжать расширять представления детей о себе, детском саду и его ближайшем окружении.</li> <li>7. Развивать элементарные представления о родном городе и стране.</li> </ol> <p>Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.</p> <p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p> <p><b>Развитие сенсорной культуры</b></p> <p>Различение и название цветов спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2—3 оттенка цвета(светло-зеленый, темно-синий).</p> <p>Различение и название геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей.</p> <p>Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).</p> <p>Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2—3-м признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3—4-м основным свойствам.</p> <p>Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.</p> <p><b>Формирование первичных представлений о себе, других людях</b></p> <p>Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона.</p> <p>Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии.</p>	<p>Развитие сенсорной культуры: использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов, описание предмета по 3-4 основным свойствам, отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности, сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3 признакам.</p> <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях: рассматривание картинок, фотографий, иллюстраций, чтение рассказов, стихов, заучивание, пересказ, игры дидактические, сюжетно-ролевые и др.</p> <p>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве: рисунки, аппликации, поделки на тему «Мой город», исполнение песен о родине, городе, праздники, встречи с интересными людьми, проектная деятельность и др.</p>

Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.

Освоение представлений о себе — своих полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.

**Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве** *Родной город*: освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город».

Освоение начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

#### ***Ребенок открывает мир природы***

Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т. д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т. д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства.

Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т. д.) в наблюдении и экспериментировании.

Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут).

Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособления отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т. д.).

Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.

Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность.

Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т. д.). Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т. д.).

Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т. д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.

#### ***Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем***

Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина).

Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...)), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).

Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями.

Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей.

Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и называния чисел по порядку до 5—6.

Ребенок открывает мир природы:  
наблюдение и  
экспериментирование, чтение и  
составление коротких  
описательных рассказов,  
отражение в речи результатов  
наблюдений, сравнения.

Первые шаги в математику.  
Исследуем и экспериментируем:  
соизмерения величин с помощью  
предметов—заместителей,  
развивающие и дидактические  
игры, разъяснение, проблемные  
ситуации и вопросы и др.

## Шестой год жизни. Старшая группа

1. Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.
2. Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.
3. Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии. – Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).
4. Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности. – Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
5. Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.
6. Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.
7. Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

### Содержание образовательной деятельности

#### *Развитие сенсорной культуры*

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3—5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков.

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).

Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов. Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3—5 признаков сходства и

отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности; звуки родного языка).

#### *Формирование первичных представлений о себе, других людях*

Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми. Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.

Освоение представлений о себе и семье: о своих

имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования.

#### *Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира*

Освоение представлений о своем городе (селе) — названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных

Развитие сенсорной культуры:  
дидактические и развивающие игры и упражнения на воссоздание фигуры из частей, деление фигуры на части, использование сенсорных эталонов, сравнение предметов с выделением 3-5 признаков, различение звуков.

Формирование первичных представлений о себе, других людях:  
чтение стихов и рассказов, составление описательных рассказов, драматизация, рисунки, поделки, рассматривание картинок, иллюстраций, проблемные и игровые ситуации.

Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира:  
праздники, встречи с интересными людьми, экскурсии, чтение и составление рассказов,

<p>учреждений города (села) — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.</p> <p>Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.</p> <p>Понимание многообразия россиян разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.</p> <p>Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.</p> <p><b>Ребенок открывает мир природы</b></p> <p>Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).</p> <p>Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т. д.) и отличия (думает, говорит и т. д.).</p> <p>Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.</p> <p>Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.</p> <p>Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).</p> <p>Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста.</p> <p>Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т. д.).</p> <p>Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая природа как среда жизни человека).</p> <p>Осознание правил поведения в природе.</p> <p><b>Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем</b></p> <p>Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как..; столько же, сколько...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью.</p> <p>Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.</p> <p>Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших.</p> <p>Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.</p>	<p>заучивание стихов, проектная деятельность, выставки, конкурсы, дидактические игры, рисунки, творческие задания.</p> <p>Ребенок открывает мир природы: чтение, наблюдение с фиксацией результатов, экспериментирование, составление описательных рассказов, выставки, поделки, рисунки, проблемные ситуации и вопросы, экскурсии в природу и др.</p> <p>Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем: дидактические и развивающие игры на сравнение, упорядочивание и классификацию, выделения части и целого, установления простейших зависимостей и др. математические праздники,</p>
---	---

## Седьмой год жизни. Подготовительная группа

1. Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательной-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.
2. Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.
3. Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания. – Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.
4. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
5. Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства.
6. Развивать самоконтроль и ответственности за свои действия и поступки. – Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско- патриотические чувства.
7. Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.
8. Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.
9. Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

### **Развитие сенсорной культуры**

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5—7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т. п.). Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами.

Сравнение нескольких предметов по 4—6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.

### **Формирование первичных представлений о себе, других людях**

*Люди (взрослые и дети).* Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях.

Понимание ожиданий взрослых относительно детей — их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе.

Освоение общечеловеческих норм поведения — везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.

*Освоение представлений ребенка о себе* — своих имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений

Развитие сенсорной культуры:

дидактические и развивающие игры на различение цветов спектра и ахроматических цветов (5-7 дополнительных тонов цвета), Сравнение нескольких предметов по 4-6 основаниям, понимание особенностей свойств материалов и др.

Формирование первичных представлений о себе, других людях:

чтение стихов и рассказов, составление описательных рассказов, драматизация, рисунки, поделки, рассматривание картинок, иллюстраций, проблемные и игровые ситуации.

Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира:

чтение, наблюдение с фиксацией результатов, экспериментирование, составление описательных

о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятные события, традиции семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.

**Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира**

Освоение представлений о родном городе — его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

Освоение представлений о родной стране — ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявление желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.

*Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира* — элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.

**Ребенок открывает мир природы**

Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах.

Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т. п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов.

Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация.

Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.), подбор соответствующих способов помощи.

Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).

Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года).

Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признаков живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах.

Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).

Накопление представлений о городе как сообществе растений, животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля — общий дом для всех растений, животных, людей.

Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).

Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).

Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.

рассказы, выставки, поделки, рисунки, проблемные ситуации и вопросы, экскурсии в природу и др.

Ребенок открывает мир природы:

чтение, наблюдение с фиксацией результатов, экспериментирование, составление описательных рассказов, выставки, поделки, рисунки, проблемные ситуации и вопросы, экскурсии в природу и др.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем:

арифметические задачи, практические упражнения и задания, дидактические и развивающие игры, математические праздники, совместная деятельность с родителями, рисунки, экспериментирование и др.

<p>Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.</p> <p><b>Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем</b></p> <p>Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения, как общепринятые, так и предложенные детьми.</p> <p>Проявление особого интереса к цифрам как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка.</p> <p>Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т. ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач.</p> <p>Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.</p>	
--	--

### **Познавательное развитие дошкольников**

<p>Развитие мышления, памяти и внимания</p> <p>Различные виды деятельности</p> <p>Вопросы детей</p> <p>Занятия на развитие логики</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Развитие любознательности</p>	<p>Развитие познавательной мотивации</p> <p>Развитие воображения и творческой активности</p> <p>Формирование специальных способов ориентации</p> <p>Экспериментирование с природными материалами</p> <p>Использование схем, символов, знаков</p>
--	--

### **Формы работы по формированию элементарных математических представлений:**

- Обучение в повседневных бытовых ситуациях;
- Демонстрационные опыты;
- Сенсорные праздники на основе народного календаря;
- Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления;
- Коллективное занятие;
- Самостоятельная деятельность в развивающей среде.

### Методы работы по формированию элементарных математических представлений:

<p>1. <u>Наглядные:</u> наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам, рассматривание картин, демонстрация фильмов);</p> <p>2. <u>Практические:</u> игра (Дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия, подвижные игры и творческие игры (в т.ч. строительные));</p> <p>3. <u>Словесные:</u> рассказ, беседа, чтение;</p>	<p>4. <u>Методы, повышающие познавательную активность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Элементарный анализ</li><li>• Сравнение по контрасту и подобию, сходству</li><li>• Группировка и классификация</li><li>• Моделирование и конструирование</li><li>• Ответы на вопросы детей</li><li>• Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы</li></ul>
<p>5. <u>Методы, вызывающие эмоциональную активность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Воображаемая ситуация</li><li>• Придумывание сказок</li><li>• Игры-драматизации</li><li>• Сюрпризные моменты и элементы новизны</li><li>• Юмор и шутка</li><li>• Сочетание разнообразных средств на одном занятии</li></ul>	<p>6. <u>Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности</li><li>• Перспективное планирование</li><li>• Перспектива, направленная на последующую деятельность</li><li>• Беседа</li></ul>
<p>7. <u>Методы коррекции и уточнения детских представлений:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Повторение</li><li>• Наблюдение</li><li>• Экспериментирование</li><li>• Создание проблемных ситуаций</li></ul>	



**Формы образовательной деятельности с детьми  
по реализации блока «Формирование элементарных математических представлений»**

<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	<b>Образовательная деятельность в ходе совместной деятельности педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Взаимодействие с семьями воспитанников</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые упражнения;</li> <li>- объяснение;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- наблюдение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проблемно-поисковые ситуации;</li> <li>- упражнения;</li> <li>- игры (дидактические, подвижные);</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- досуг, КВН;</li> <li>- проектная деятельность</li> <li>- продуктивная деятельность;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые упражнения;</li> <li>- объяснение;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- наблюдение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Семинары</li> <li>Семинары-практикумы</li> <li>Консультации</li> <li>Ситуативное обучение</li> <li>Коллекционирование</li> <li>Досуг, КВН</li> </ul>

<b>Периоды познавательного развития</b>	<b>Содержание познавательного развития</b>	<b>Источники познавательного развития</b>
<b>1,5 – 3 года:</b>	Непосредственное восприятие предметов явлений окружающего мира, и их обследование	Человек – близкие и значимые взрослые
<b>3 – 4 года</b>	Накопление информации ближайшем окружении	Человек: сам ребенок (собственные наблюдения, манипуляции, игра, обследование сенсорных эталонов); (рассказы взрослых, чтение книг); доступные средства массовой информации(телевизор, Интернет)
<b>4 – 5 лет</b>	Упорядочение информации	Осознанное восприятие взрослого как источника информации И требовательное(критическое) отношение к поступающей от взрослого информации
<b>5 – 6 лет</b>	Накопление информации «большом» мире	Расширение диапазона источников, обучение детей самостоятельному получению («добыванию») информации из различных источников помимо взрослого
<b>6 – 8 лет</b>	Упорядочение и осознание информации	

**Формы образовательной деятельности с детьми по развитию познавательно – исследовательской деятельности:**

- обучение в повседневных бытовых ситуациях;
- самостоятельная деятельность в развивающей среде.
- занятия;
- опыты (экспериментирование); наблюдения;
- коллекционирование;
- развивающие игры;
- изобразительная деятельность;
- конструкторская деятельность;
- трудовая деятельность;
- игровая деятельность (сюжетно – ролевые игры, игра – драматизация, подвижные игры).

***Методы работы по развитию познавательно – исследовательской деятельности:***

1. Наглядные: наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам, рассматривание картин, демонстрация фильмов)
2. Практические: игры, дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия, подвижные игры, творческие игры (в том числе строительные), труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд), элементарные опыты.
3. Словесные: рассказ, беседа, чтение

<p>4. <u>Методы, повышающие познавательную активность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>℞ Элементарный анализ</li><li>℞ Сравнение по контрасту и подобию, сходству</li><li>℞ Группировка и классификация</li><li>℞ Моделирование и конструирование</li><li>℞ Ответы на вопросы детей</li><li>℞ Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы</li></ul>	<p>5. <u>Методы, вызывающие эмоциональную активность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>℞ Воображаемая ситуация</li><li>℞ Придумывание сказок</li><li>℞ Игры-драматизации</li><li>℞ Сюрпризные моменты и элементы новизны</li><li>℞ Юмор и шутка</li><li>℞ Сочетание разнообразных средств на одном занятии</li></ul>
<p>6. <u>Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности</li><li>• Перспективное планирование</li><li>• Перспектива, направленная на последующую деятельность</li><li>• Беседа</li></ul>	<p>7. <u>Методы коррекции и уточнения детских представлений:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Повторение</li><li>• Наблюдение</li><li>• Экспериментирование</li><li>• Создание проблемных ситуаций</li></ul>

- **Направления тематического модуля:** Первичные представления об объектах окружающего мира; Сенсорное развитие; Дидактические игры

**Формы образовательной деятельности с детьми по реализации блока «Развитие познавательно - исследовательской деятельности»**

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Образовательная деятельность в ходе совместной деятельности педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
<b>Формы организации детей</b>			
Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации Труд в уголке природы Игры-экспериментирования	Интегрированные занятия Экскурсии Экспериментирование Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка КВН. Ребусы Наблюдение Беседа Проектная деятельность	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры с природным материалом, Игры-экспериментирования, опыты Игры с исп-ием дид. материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность(включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)	Опрос анкеты Беседа Консультативные встречи Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары -практикумы Ситуативное обучение Упражнения Консультации Досуг Просмотр видео

**Виды экспериментирования**

Наблюдение - целенаправленный процесс, в результате которого ребенок сам должен получить знания	Опыты: кратковременные и долгосрочные; демонстрационные (показ воспитателя), и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью); опыт – доказательство и опыт-исследование;	поисковая деятельность (как нахождение способа)
---	--	---

**Блок «Ознакомление с предметным окружением»**

**Формы образовательной деятельности по реализации блока «Ознакомление с предметным окружением»**

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Образовательная деятельность в ходе совместной деятельности педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
<b>Формы организации детей</b>			
Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Просмотр фильмов, слайдов	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание	Экскурсии, Игры Прогулки Наблюдения

Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации	Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры. Проблемные ситуации Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность	Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная изобразительная деятельность	Детско-родительские проекты Элементарные опыты и эксперименты Чтение художественной литературы Просмотр фильмов
--	---	---	--

**Формы образовательной деятельности по реализации блока «Ознакомление с миром природы»**

<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	<b>Образовательная деятельность в ходе совместной деятельности педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Взаимодействие с семьями воспитанников</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природы, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природы, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлеч.	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы	Экскурсии, Прогулки Наблюдения Детско-родительские проекты Элементарные опыты и эксперименты Чтение художественной литературы Просмотр фильмов Игры

## 1.4. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

### а) обязательная часть

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

<b>Четвертый год жизни. 2-я младшая группа</b>	
<p><b>Изобразительное искусство</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.</li> <li>2. Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности</li> </ol>	<p>Рассматривание игрушек из разных материалов, поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.</p>
<p><b>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.</li> <li>2. Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.</li> <li>3. Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.</li> <li>4. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов</li> </ol> <p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p> <p>Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.</p> <p>В <i>рисовании</i>: развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлых и вытянутых форм.</p> <p>В <i>предметном изображении</i>: развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером. В <i>сюжетном изображении</i>: создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию. В <i>декоративном изображении</i>: умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающиеся линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми.</p>	<p>В рисовании: создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике, нанесение линии, штрихи, пятна, прямых линий, в разных направлениях, декоративный узор.</p> <p>В аппликации: Работа с бумагой, декоративные композиции, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы.</p> <p>В лепке: глина, пластилин, соленое тесто, влажный песок, снег. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменение.</p> <p>В конструировании: постройка предметов мебели, горок, гроздовых машин, домов. Постройки из песка, снега,</p>

<p><i>Умения подбирать цвета</i> (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов.</p> <p>Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. <i>Умения правильно держать карандаш, кисть</i>, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использовать салфетку; поддерживать свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.</p> <p>В <b>аппликации</b>: знакомство со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративных композиций, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов.</p> <p>Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.</p> <p>В <b>лепке</b>: знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы.</p> <p>В <b>конструировании</b>: формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горок, грузовых машин, домов. Знакомство со свойствами песка, снега, сооружая из них постройку. Нанесение на постройки из этих материалов деталей декора.</p> <p>Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру.</p>	<p>нанесение на них деталей, декора.</p>
<p><b>Художественная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.</li> <li>2. Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать. – Развивать умения воспринимать текста, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.</li> <li>3. Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям. – Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов.</li> </ol>	<p>Слушание и рассказывание литературных произведений, выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх- драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театра.</p>
<p><b>Музыка</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.</li> <li>2. Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра</li> <li>3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.</li> </ol>	<p>Манипулирование с музыкальными инструментами, звукоизвлечения из предметов, слушание музыки, музыкально-дидактические игры и т.д.</p>
<p><b>Пятый год жизни. Средняя группа</b></p>	
<p><b>Изобразительное искусство</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.</li> <li>2. Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности</li> </ol>	<p>Рассматривание иллюстраций, зрительное и тактильное обследование</p>

<p>изобразительного искусства.</p> <p>3. Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.</p> <p>4. Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.</p> <p><b>произведений искусства Декоративно-прикладное искусство:</b> знакомство с близкими опыту детей <b>Содержание образовательной деятельности</b></p> <p>Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.</p> <p>Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.</p> <p><b>Представления и опыт восприятия</b></p> <p>видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).</p> <p><b>Графика:</b> особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книг и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.</p> <p><b>Живопись:</b> жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p><b>Скульптура:</b> способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности ее содержания — отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материал. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.</p> <p><b>Архитектура:</b> представления о том, что окружающие детей сооружения — дома — архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.</p> <p>Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник создает выразительный образ.</p> <p>Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.</p> <p>Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявление детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.</p> <p><b>Первое посещение музея.</b> Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.</p>	<p>игрушек, предметов, мелкой скульптуры, оформление пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр), украшение книг, коллекционирование, посещение музеев.</p>
<p><b>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</b></p> <p>1. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности.</p> <p>2. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.</p> <p>3. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.</p> <p>4. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.</p>	<p>Создание изображений отдельных предметов и простых сюжетов в разных видах деятельности. Украшение предметной и</p>

### Содержание образовательной деятельности

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.

Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.

Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразии форм, размеров, пропорций); устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.

Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоение детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т. п.).

#### *Изобразительно-выразительные умения*

Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передавать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

Развитие умений *в сюжетном изображении* передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; *в декоративном изображении* нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке — посредством наклепов, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

#### *Технические умения*

В **рисовании**: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

В **аппликации**: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов.

Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

В **лепке**: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прищипывание и т. п.

В **конструировании из готовых геометрических фигур**: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий. *Конструирование из бумаги*: освоение обобщенных способов складывания различных поделок; приклеивание к основной форме деталей.

*Конструирование из природного материала*: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа.

инструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластиковые материалы, гуашь, цветные мелки, фломастеры, клей), Интеграция видов деятельности.

Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием.

Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

геометрической основы. Составление нового цветового тона на палитре, накладывание одной краски на другую. Вырезание и обрывная аппликации. Лепка из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Конструирование из готовых геометрических фигур, замещение форм, конструирование из бумаги, из природного материала, составление коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа, коллективные работы.



<p><b>Художественная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).</li> <li>2. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.</li> <li>3. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, не сложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.</li> <li>4. Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.</li> <li>5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.</li> </ol> <p><b>Содержание образовательной деятельности</b>  <b>Расширение читательских интересов детей</b>  Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.</p> <p><b>Восприятие литературного текста</b>  Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.</p> <p><b>Творческая деятельность на основе литературного текста</b>  Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.</p>	<p>Чтение и слушание литературных произведений, пересказывание сказок и рассказов с опорой на иллюстрации и без них. Рисунки, аппликации, лепка при пересказывании и чтении наизусть текста. в разных видах театрализованной деятельности.</p>
<p><b>Музыка</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.</li> <li>2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.</li> <li>3. Развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.</li> <li>4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.</li> <li>5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.</li> <li>6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.</li> <li>7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.</li> </ol>	<p>Слушание музыки, музыкально-дидактические игры, пение и т.д.</p>

## Шестой год жизни. Старшая группа

### Изобразительное искусство

1. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
2. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведения искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
3. Развивать представления об жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.
4. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

#### Содержание образовательной деятельности

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности.

Умения художественного восприятия: самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделять типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

**Представления и опыт восприятия произведений искусства Декоративно-прикладное искусство** разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

**Графика** как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации — сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы.

**Живопись:** представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствам выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

Специфика **скульптуры** как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

**Архитектура** как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы — красоты — прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.

Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

**Посещение музея.** Представления о музее как о сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

### Оформление

поздравительных открыток, составление букетов, оформление выставок. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов. Известные архитектурные сооружения города. Посещение музеев, экскурсий.

### Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

1. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его,

Создание изображения, по представлению, памяти, с натуры;

<p>взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.</p> <p>2. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества.</p> <p>3. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.</p> <p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p> <p>Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, создавать выразительный образ и передавать свое отношение.</p> <p>По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.</p> <p>Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умение рисовать контур предмета простым карандашом.</p> <p>Освоение новых, более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.</p> <p><b>Изобразительно-выразительные умения</b></p> <p>Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.</p> <p>Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота, яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.</p> <p>Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В <i>изображении предметного мира</i>: передавать сходства с реальными объектами; <i>при изображении с натуры</i> передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; <i>при изображении сказочных образов</i> передавать признаки необычности, <i>в сюжетном изображении</i> передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонта; <i>в декоративном изображении</i> создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.</p> <p><b>Технические умения</b></p> <p>В <b>рисовании</b>: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).</p> <p>Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулировать силу нажима на карандаш.</p> <p>Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.</p> <p>В <b>аппликации</b>: использование разнообразных материалов: бумаги разного качества и свойств, ткани, природных материалов и веществ, бросового материала. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.</p> <p>В <b>лепке</b>: использование разнообразных и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.</p> <p>В <b>конструировании</b> из <i>разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов</i>: развитие умений анализировать постройку,</p>	<p>анализ объектов.</p> <p>Украшение предметов с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшение плоскими и объемными формами, предметные изображения и геометрические основы.</p> <p>Прикрепление деталей на фон, получение объемной аппликации.</p> <p>Создание разнообразных форм. Создание построек по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям.</p> <p>Создание интересных игрушек для</p>
---	---

<p>выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывание сюжетных композиций. Создание построек по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки. <i>Конструирование из бумаги</i>: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; чтение схем сложения. Освоение приемов оригами. <i>Конструирование из природного и бросового материалов</i>: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.</p> <p>Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.</p> <p>Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в подарок значимым близким людям.</p> <p>Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.</p>	<p>самостоятельных игр с водой и ветром. Оформление пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр, коллективные творческие работы.</p>
<p><b>Художественная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).</li> <li>2. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.</li> <li>3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.</li> <li>4. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).</li> <li>5. Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.</li> </ol> <p><b>Содержание образовательной деятельности <i>Расширение читательских интересов детей</i></b></p> <p>Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.</p> <p><b><i>Восприятие литературного текста</i></b></p> <p>Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование</p>	<p>Чтение и слушание литературных произведений, оценка поступков героев, пересказ, сочинение, рассуждение, рисование, аппликация, конструирование, оформление и театрализованная деятельность</p>

<p>его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора).</p> <p><b>Творческая деятельность на основе литературного текста</b></p> <p>Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например: при сочинении сказок — традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.</p>	
<p><b>Музыка</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.</li> <li>2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.</li> <li>3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.</li> <li>4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.</li> <li>5. Развивать певческие умения.</li> <li>6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования.</li> <li>7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.</li> <li>8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.</li> </ol>	<p>Слушание классической музыки, пение, музицирование на различных инструментах.</p>
<p><b>Седьмой год жизни. Подготовительная группа</b></p>	
<p><b>Изобразительное искусство</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.</li> <li>2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.</li> <li>3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.</li> <li>4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделья, проектной деятельности.</li> </ol> <p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p> <p>Интерес к проявлениям красоты в окружающем мире, желание задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.</p> <p>Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах.</p> <p><b>Представления и опыт восприятия произведений искусства</b></p> <p><i>Народное декоративно-прикладное искусство</i> разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение</p>	<p>Рассматривание произведений искусства, вопросы, диалог, оформление поздравительных открыток, составление букетов, оформление выставок, макета книги, промыслы родного края, экскурсии, посещение музеев.</p>

<p>и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.</p> <p><i>Графика:</i> виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы, иллюстраторы «веселой» книги.</p> <p><i>Живопись:</i> жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).</p> <p><i>Скульптура:</i> виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.</p> <p><i>Архитектура:</i> особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.</p> <p>Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривать произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике используемых средств выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.</p> <p>Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержка детского интереса к истории народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.</p> <p><i>Посещение музеев.</i> Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.</p>	
<p><b>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.</li> <li>2. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.</li> <li>3. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.</li> </ol> <p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p> <p>Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, умение передавать свое отношение.</p> <p>Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств, умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, дорабатывать изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.</p> <p>Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с</p>	<p>Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры. Анализ объектов. Украшение плоских и объемных форм.</p>

натуры.

### **Изобразительно-выразительные умения**

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. *В изображении предметного мира* передавать сходство с реальными объектами; *при изображении с натуры* — типичные, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* — признаки сказочности; *в сюжетном изображении* изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах; в *декоративном изображении* создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторые способы стилизации образов реальных предметов.

### **Технические умения**

Совершенствование моторных характеристик умений.

Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

В **рисовании**: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

В **аппликации**: самостоятельное использование разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

В **лепке**: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительных материалов для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

В **конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов**: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям.

*Конструирование из бумаги, природного и бросового материалов*: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.

Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу.

Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату; желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Симметрич  
ое,  
силуэтно  
е, многосло  
е, ажурно  
е вырезани  
е деталей н  
е фон.  
Создание  
игрушек,  
предметов  
по замыслу  
и по схеме  
сложения,  
создание  
аппликации  
из ткани,  
коллективно  
е  
изобразител  
ьное  
творчество.

<p><b>Художественная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.</li> <li>2. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.</li> <li>3. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.</li> <li>4. Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.</li> </ol> <p><b>Содержание образовательной деятельности <i>Расширение читательских интересов детей</i></b></p> <p>Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.</p> <p><b><i>Восприятие литературного текста</i></b></p> <p>Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).</p> <p><b><i>Творческая деятельность на основе литературного текста</i></b></p> <p>Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстами. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.</p>	<p>Общение по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми, оценка действиям и поступкам героя, пересказывание близко к тексту и от лица литературного героя, придумывание вариантов продолжения произведения, сочинение сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстом.</p>
<p><b>Музыка</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.</li> <li>2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.</li> <li>3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.</li> <li>4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.</li> <li>5. Развивать умения чистоты интонирования в пении.</li> <li>6. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.</li> <li>7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.</li> <li>8. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.</li> </ol>	<p>Пение, слушание разных жанров музыки, рассуждение о музыке, соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом.</p>



**б) часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Парциальная программа «Разноцветные ладошки» Лыкова**

***Педагогическая модель формирования эстетического отношения к миру у детей дошкольного возраста (схема)***



Опыт познавательной деятельности	Опыт чувств и отношении	Опыт оценок и суждений	Опыт творческой деятельности
----------------------------------	-------------------------	------------------------	------------------------------

Структура эстетического опыта: компоненты			
Познавательный	Эмоциональный	Оценочный	Деятельностный
Эстетические: Восприятие Суждения Представления Понятия	Эстетические: Эмоции Чувства Переживания Состояния	Эстетические: Оценки Вкусы Нормы Идеалы	Художественная деятельность: Идеалы Исполнительство Творчество

**Эстетическое отношение к миру**  
перспектива развития эстетической культуры каждого ребенка, творческого роста его самобытной личности, путь интеграции в общечеловеческую культуру

**Формы работы с детьми по формированию эстетического отношения к окружающему миру в изобразительной деятельности**

Формы образовательной деятельности			
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Образовательная деятельность в ходе совместной деятельности педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
Формы организации детей			
Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность	Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Конкурсы Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация	Конкурсы работ воспитанников и родителей Выставки детских работ Мастер-классы

**Содержание образовательной деятельности по формированию эстетического отношения к окружающему миру в изобразительной деятельности**

Возраст	Содержание
детей	
2-3 год а	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ обогащение художественных впечатлений, развитие эстетических эмоций, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, народные игрушки и др.); поддержка интереса к освоению изобразительной деятельности;</li> <li>▪ формирование интереса к изобразительной деятельности; становление и постепенное расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (глина, пластилин, тесто, краски, бумага, ткань, фольга, снег, песок), инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, штампик) и предметами, выступающими в качестве инструментов для изобразительной деятельности (ватная палочка, зубная щетка, губка и пр.);</li> <li>▪ обеспечение перехода каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между реальными предметами и явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, солнышко), называние словом;</li> <li>▪ создание условий для активного и самостоятельного освоения детьми базовых техник в разных видах изобразительной деятельности (лепки, рисования, аппликации); содействие формированию обобщенных способов создания художественных</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ознакомление с основными изобразительно -выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм), доступными для практического освоения в совместной деятельности с педагогом и родителями;</li> <li>▪ поддержка активности, самостоятельности и первых творческих проявлений детей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей.</li> </ul>
3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ развитие эстетических эмоций, обогащение художественных впечатлений, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда); ознакомление с «языком искусства» и поддержка интереса к его освоению;</li> <li>□ обеспечение перехода каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности; расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (краски, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок) и инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, деревянная палочка);</li> <li>□ создание условий для творческого освоения детьми художественных техник разных видов изобразительной деятельности (лепки, рисования, аппликации); содействие формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций;</li> <li>□ ознакомление с доступными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм) в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно- оформительской деятельности; <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ поддержка творческих проявлений детей с учетом возрастных, тендерных, индивидуальных особенностей</li> <li>▪ развитие эстетических эмоций, обогащение художественных впечатлений, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда); ознакомление с «языком искусства» и поддержка интереса к его освоению;</li> <li>□ обеспечение перехода каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом;</li> <li>□ формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности; расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (краски, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок) и инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, деревянная палочка);</li> <li>□ создание условий для творческого освоения детьми художественных техник разных видов изобразительной деятельности (лепки, рисования, аппликации); содействие формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций;</li> <li>□ ознакомление с доступными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм) в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно- оформительской деятельности; <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ □ поддержка творческих проявлений детей с учетом возрастных, тендерных, индивидуальных особенностей</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>
4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ развитие эстетического восприятия и творческого воображения; обогащение детей художественными произведениями изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства; формирование первого представления о дизайне; знакомство с «языком искусства» на доступном уровне; <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ расширение тематики детских работ (природа, бытовая культура, человек, сказочные и поэтические сюжеты), поддержка желания изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, радуга, снегопад, град) и яркие события общественной жизни (праздники, фестивали, Олимпиада);</li> <li>□ осмысление взаимосвязей между объектами (в окружающем мире, фольклоре, художественной литературе) как темы для</li> </ul> </li> </ul>

	<p>изображения; самостоятельный поиск замыслов и сюжетов; выбор способов и средств их воплощение в разных видах изобразительной и художественно-конструктивной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ расширение художественного опыта детей; содействие развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами (пятно, линия, штрих, форма, ритм);</li> <li>□ содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулирование интереса к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме;</li> <li>□ создание оптимальных условий для развития уникальной личности ребенка, ее свободного проявления в художественном творчестве</li> </ul>
<p><b>5-6 лет</b></p>	<p>развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений искусства; ознакомление с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ развитие эстетического восприятия и творческого воображения, обогащение зрительных впечатлений, приобщение к родной и мировой культуре, формирование эстетических чувств и оценок, воспитание художественного вкуса, формирование эстетической картины мира;</li> </ul> <p>обогащение содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; расширение тематики для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ поддержка интереса к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений;</li> <li>□ обогащение художественного опыта детей; содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации лепки, художественного конструирования и труда; совершенствование умений во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей;</li> <li>□ развитие способностей к осмысленному восприятию и творческому освоению формы; линии, цвета, ритма, объема, пропорций, композиции как особого «языка искусства» и его изобразительно-выразительных средств;</li> <li>□ содействие осмыслению связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве; между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве; между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна;</li> <li>□ создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества;</li> <li>□ содействие формированию эстетического отношения к окружающему миру и «Я»-концепции; создание оптимальных условий для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.</li> </ul>
<p><b>6-7 лет</b></p>	<p>дальнейшее развитие предпосылок понимания произведений искусства; формирование эстетического отношения к</p>

окружающему миру и картины мира; создание условий для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств; создание оптимальных условий для развития целостной личности ребенка и ее многогранного проявления в художественном творчестве;

□ ознакомление детей с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, сказочный, исторический, батальный); приобщение к древнейшему декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.);

□ поддержка интереса к освоению «языка искусства» для более свободного «общения» с художником, народным мастером, художником-конструктором, дизайнером; воспитание культуры «зрителя»;

создание художественного опыта детей; расширение содержания художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития старших дошкольников;

▪ создание условий для дальнейшего освоения детьми базовых техник рисования, аппликации, лепки; поддержка желания детей по своей инициативе интегрировать разные виды художественно-продуктивной деятельности (например, аппликация + рисование, лепка + конструирование, лепка + декоративное рисование) и различные художественные техники;

▪ развитие творческого воображения;

▪ поддержка стремления детей к самостоятельному созданию новых художественных образов и композиций (которые отличаются оригинальностью, гибкостью, подвижностью) в разных видах изобразительной и декоративно-оформительской деятельности;

▪ развитие специальных способностей к изобразительной деятельности; совершенствование технических умений как общей ручной умелости и «осмысленной моторики»;

• поддержка интереса к изображению объектов реального и фантазийного мира природы, по представлению и собственному замыслу, с более точной передачей формы строения, пропорций, фактуры, особенностей движения, характера и настроения создаваемых образов, а также с передачей взаимоотношения как основы сюжета;

▪ развитие композиционных умений: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов; создание композиций в зависимости от темы и сюжета; выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема);

▪ создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддержка самостоятельного художественного творчества с учетом возрастных тендерных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребенка

### **Средства реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»:**

организация повседневных наблюдений за явлениями окружающего мира;

- общение с искусством;
- материальное обеспечение;
- учет индивидуальных особенностей ребенка;
- бережное отношение к процессу и результату детской деятельности;
- организация атмосферы творчества и мотивация задания;
- ознакомление детей с творчеством;
- доступные возрасту виды художественно-творческой деятельности;
- активная педагогическая деятельность.

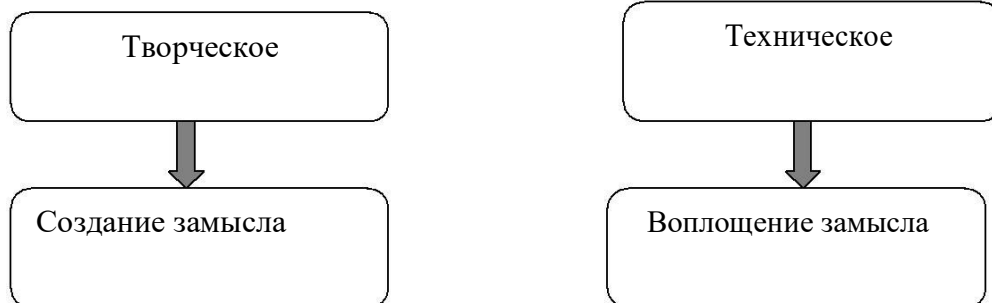
### **Методы реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»:**

метод целостного восприятия;

- метод убеждения;
- метод приучения, упражнения;
- метод побуждения к сопереживанию;
- метод проблемных ситуаций;
- методы, которые направлены на приобщение детей к искусству - показ, наблюдение, объяснение, анализ, пример взрослого;
- методы, которые связаны с формированием навыков художественной деятельности

- показ, упражнение, объяснение, метод поисковых ситуаций.

### ***Направления художественно-эстетического развития***



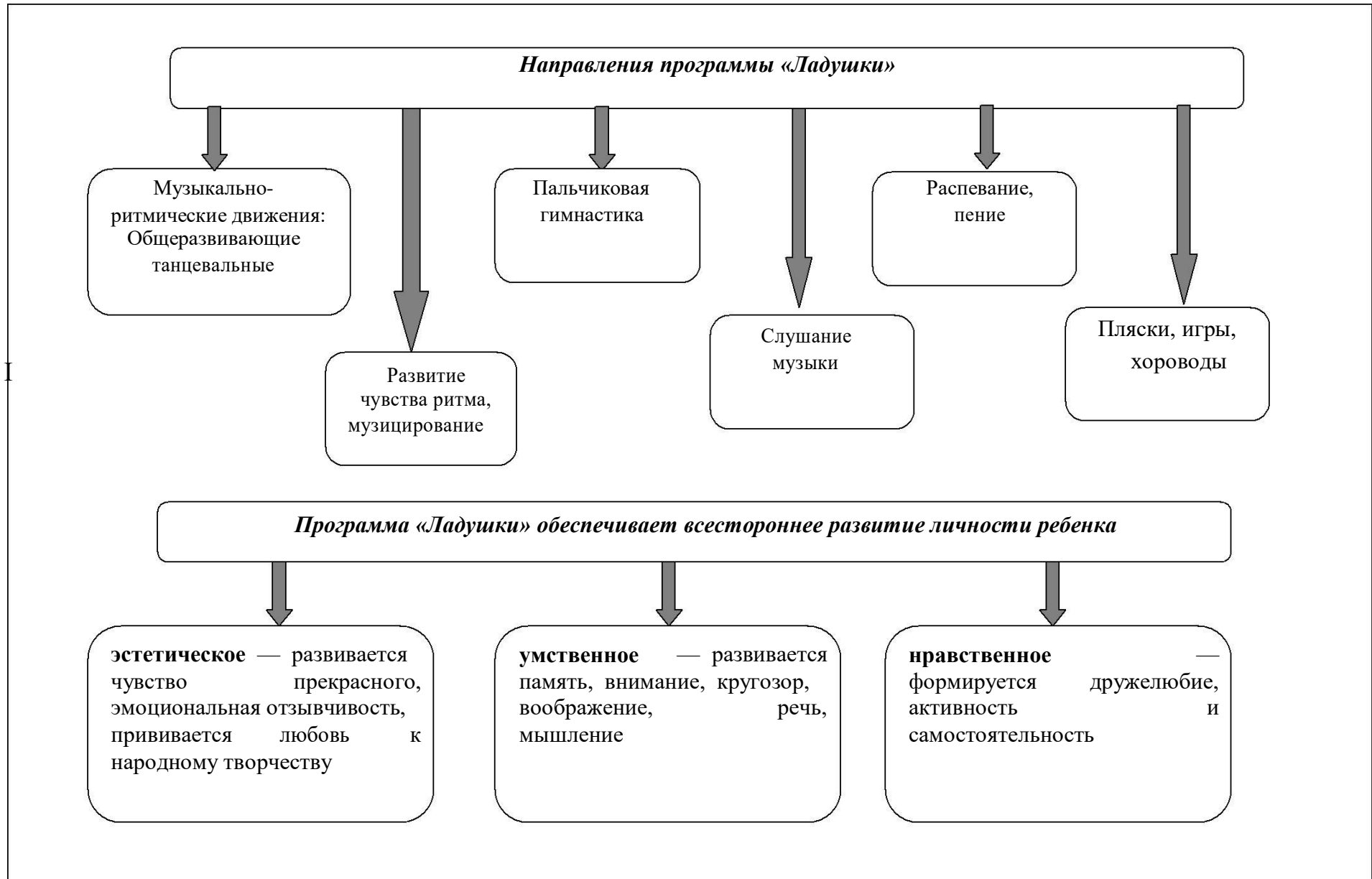
**Блок «Приобщение к искусству»**

**Формы образовательной деятельности с детьми по реализации блока «Приобщение к искусству»**

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Образовательная деятельность в ходе совместной деятельности педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
Формы организации детей			
Интегрированная детская деятельность Игра  Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи	Рассматривание предметов искусства  Беседа Экспериментирование с материалом  Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы  Выставки работ декоративно-прикладного искусства	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная	Конкурсы работ родителей и воспитанников Выставки детских работ  Художественный досуг Дизайн помещений, участков Оформление групповых помещений, музыкального и физкультурного зала к праздникам Брифинги Консультативные встречи.  Встречи по заявкам



Парциальная программа «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева



**Формы работы с детьми по программе «Ладушки»**

**Формы образовательной деятельности**

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Образовательная деятельность в ходе совместной деятельности педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
<b>Формы организации детей</b>			
<p><input type="checkbox"/> Приветствие «по-музыкальному» Пальчиковые гимнастики Использование музыки на утренней гимнастике и</p> <p>физкультурных занятиях; <input type="checkbox"/> во время умывания; во время прогулки (в теплое время); <input type="checkbox"/> в сюжетно-ролевых играх перед дневным сном; <input type="checkbox"/> при пробуждении; <input type="checkbox"/> на праздниках и развлечениях; Инсценирование песен Формирование танцевального творчества</p>	<p>Занятия Праздники, развлечения</p> <p>Рассматривание портретов композиторов</p> <p>Рассматривание музыкальных инструментов Дидактические музыкальные игры</p> <p>Обогащение музыкой разные виды детской деятельности Продуктивная деятельность</p> <p>-</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности</p> <p>ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Акомпанемент в пении, танце Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия» Продуктивная деятельность</p>	<p>Консультации Родительские собрания</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей, Просмотр видеofilьмов Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</p>

## Содержание образовательной деятельности по программе «Ладушки»

Возраст детей	Содержание
3-4 года	<p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> <p>Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога.  Ориентироваться в пространстве.  Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога.  Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка».  Маршировать, останавливаться с концом музыки.  Неторопливо, спокойно кружиться.  Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики.  Выполнять притопы.  Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш, бег).  10. Выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т. д.).</p> <p><b>Развитие чувства ритма. Музицирование</b></p> <p>Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям.  Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения.  Произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительное).  Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя.  Различать долгие и короткие звуки.  Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы.  Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика</b></p> <p>Тренировка и укрепление мелких мышц руки.  Развитие чувства ритма.  Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса.  Развитие памяти и интонационной выразительности.</p> <p><b>Слушание музыки</b></p> <p>Различать музыкальные произведения по характеру  Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая).  Различать двухчастную форму.  Эмоционально откликаться на музыку.</p>

4-5 лет	<p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> <p>Ходить друг за другом бодрым шагом.          Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения.          Выполнять разнообразные движения руками.          Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки.          Передавать в движении образы (лошадки, медведь).          Выполнять прямой галоп.          Маршировать в разных направлениях.          Выполнять легкий бег врассыпную и по кругу.          Легко прыгать на носочках.          10. Спокойно ходить в разных направлениях.</p> <p><b>Развитие чувства ритма. Музицирование</b></p> <p>Пропевать долгие и короткие звуки.          Правильно называть графические изображения звуков.          Отхлопывать ритмические рисунки песенок.          Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки.          Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах.          Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой.          Играть последовательно.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика</b></p> <p>Укрепление мышц пальцев руки.          Развитие чувства ритма.          Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса.          Развитие памяти и интонационной выразительности.          Развитие артикуляционного аппарата.</p> <p><b>Слушание музыки</b></p> <p>Различать жанровую музыку.          Узнавать и понимать народную музыку.          Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога).          Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер.          Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.</p> <p><b>Распевание, пение</b></p> <p>Передавать в пении характер песни.          Петь протяжно, спокойно, естественным голосом.          Подыгрывать на музыкальных инструментах.</p>	
---------	---	--

	<p>Правильно выполнять дыхательные упражнения.  <b>Игры, пляски, хороводы</b>          Изменять движения со сменой частей музыки.          Выполнять движения эмоционально.          Соблюдать простейшие правила игры.          Выполнять солирующие роли.          Придумывать простейшие элементы творческой пляски.          Правильно выполнять движения, которые показал педагог.</p>	
5-6 лет	<p>10. Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами.          11. Совершенствовать движение галопа. Передавать выразительный образ.          12. Развивать плавность движений.  <b>Развитие чувства ритма. Музицирование</b>          1. Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе.          2. Прохлопывать ритмические песенки.          3. Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»)          4. Различать длительности в ритмических карточках.          5. Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы.          6. Осмыслить понятие «пауза». 7. Сочинять простые песенки.          8. Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.  <b>Пальчиковая гимнастика</b>          1. Развитие речи, артикуляционного аппарата.          2. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности.          3. Развитие чувства ритма.          4. Формирование понятия звуковысотности.  <b>Слушание музыки</b>          1. Знакомить с творчеством П. И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома».          2. Различать трехчастную форму.          3. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами.          4. Учить выражать характер произведения в движении.          5. Определять жанр и характер музыкального произведения.          6. Запоминать и выразительно читать стихи.          7. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.  <b>Распевание, пение</b>          1. Петь выразительно, протягивая гласные звуки.          2. Петь, сопровождая пение имитационными движениями.          3. Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням.          4. Акомпанировать на музыкальных инструментах.</p>	

5. Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком». 6. Расширять певческий диапазон.

### **Игры, пляски, хороводы**

1. Ходить простым русским хороводным шагом.

2. Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса.

3. Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер, динамику, с изменением силы звучания музыки. 4. Ощущать музыкальные фразы.

5. Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением.

6. Выполнять простейшие перестроения.

7. Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов.

8. Самостоятельно начинать и заканчивать движения. 9. Развивать танцевальное творчество.

<b>6-7 лет</b>	<p>дальнейшее развитие предпосылок понимания произведений искусства; формирование эстетического отношения к окружающему миру и картины мира; создание условий для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств; создание оптимальных условий для развития целостной личности ребенка и ее многогранного проявления в художественном творчестве;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ознакомление детей с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, сказочный, исторический, батальный); приобщение к древнейшему декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайнера в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.);</li><li>□ поддержка интереса к освоению «языка искусства» для более свободного «общения» с художником, народным мастером, художником-конструктором, дизайнером; воспитание культуры «зрителя»;</li></ul> <p>обогащение художественного опыта детей; расширение содержания художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития старших дошкольников;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>□ создание условий для дальнейшего освоения детьми базовых техник рисования, аппликации, лепки; поддержка желания детей по своей инициативе интегрировать разные виды художественно-продуктивной деятельности (например, аппликация + рисование, лепка + конструирование, лепка + декоративное рисование) и различные художественные техники;</li><li>□ развитие творческого воображения;</li><li>□ поддержка стремления детей к самостоятельному созданию новых художественных образов и композиций (которые отличаются оригинальностью, гибкостью, подвижностью) в разных видах изобразительной и декоративно-оформительской деятельности;</li><li>□ развитие специальных способностей к изобразительной деятельности; совершенствование технических умений как общей ручной умелости и «осмысленной моторики»;</li><li>• поддержка интереса к изображению объектов реального и фантазийного мира природы, по представлению и собственному замыслу, с более точной передачей формы строения, пропорций, фактуры, особенностей движения, характера и настроения создаваемых образов, а также с передачей взаимоотношения как основы сюжета;</li><li>□ развитие композиционных умений: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов; создание композиций в зависимости от темы и сюжета; выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема);</li><li>□ создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддержка самостоятельного художественного творчества с учетом возрастных тендерных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребенка.</li></ul>
----------------	--

**Формы образовательной деятельности с детьми по программе «Ладушки»**

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Образовательная деятельность в ходе совместной деятельности педагога с детьми	Самостоятельная деятельность Детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
<b>Формы организации детей</b>			
<p><input type="checkbox"/> Приветствие «по-музыкальному»</p> <p>Пальчиковые гимнастики</p> <p>Использование музыки на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</p> <p><input type="checkbox"/> во время умывания;</p> <p>во время прогулки (в теплое время);</p> <p><input type="checkbox"/> в сюжетно-ролевых играх перед дневным сном;</p> <p><input type="checkbox"/> при пробуждении; на праздниках и развлечениях;</p> <p>Инсценирование песен</p> <p>Формирование танцевального творчества</p>	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Рассматривание портретов композиторов</p> <p>Рассматривание музыкальных инструментов</p> <p>Дидактические музыкальные игры</p> <p>Обогащение музыкой разные виды детской деятельности</p> <p>Продуктивная деятельность</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности</p> <p>ТСО</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Составление композиций танца</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Акомпанемент в пении, танце</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p> <p>Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</p> <p>Продуктивная деятельность</p>	<p>Консультации</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров</p> <p>Прослушивание аудиозаписей, Просмотр видеофильмов</p> <p>Создание фонотеки</p>

Парциальная программа «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева





<b>Формы образовательной деятельности с детьми по программе «Ладушки»</b>			
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	<b>Образовательная деятельность в ходе совместной деятельности педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Взаимодействие с семьями воспитанников</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Приветствие «по-музыкальному»</li> <li>▪ Пальчиковые гимнастики</li> </ul> <p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>• во время умывания;</li> <li>• во время прогулки (в теплое время);</li> <li>• в сюжетно-ролевых играх перед дневным сном;</li> <li>• при пробуждении;</li> <li>• на праздниках и развлечениях;</li> </ul> <p>Инсценирование песен Формирование танцевального творчества;</p>	<p>Занятия Праздники, развлечения Рассматривание портретов композиторов Рассматривание музыкальных инструментов Дидактические музыкальные игры Обогащение музыкой разные виды детской деятельности Продуктивная деятельность</p> <p style="text-align: center;">-</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия» Продуктивная деятельность</p>	<p>Консультации Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей, Просмотр видеофильмов Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</p>

## 1.5. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Физическое развитие»

### а) обязательная часть

Содержание образовательной области направлено на достижение целей формирования у детей интереса к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие, становление ценностей здорового образа жизни. *Физическое развитие* включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

<b>Четвертый год жизни. 2-я младшая группа</b>	
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.</li><li>2. Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые качества, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости.</li><li>3. Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.</li><li>4. Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками.</li><li>5. Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой.</li></ol>	<p>Порядковые упражнения. Построения и перестроения, общеразвивающие упражнения. Основные движения. Ходьба. Разные способы ходьбы, бег, прыжки, катание, бросание, метание, лазание по лестнице-стремянке и вертикальной лестнице приставным шагом, перелезание и пролезание через и под предметами, не касаясь руками пола. Музыкально-ритмические упражнения. Спортивные упражнения: катание на трехколесном велосипеде.</p> <p>Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами: алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур. Дидактическая развивающая кукла (Мой Додыр, Айболит, Чистюля); - полезные игры-истории.</p>
<b>Пятый год жизни. Средняя группа.</b>	
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как</li></ol>	<p>Порядковые упражнения. Общеразвивающие упражнения, основные движения, ходьба, бег, бросание, ловля, метание, ползание, лазанье, прыжки, подвижные игры, спортивные упражнения,</p>

<p>образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.</li> <li>3. Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни</li> <li>4. Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).</li> </ol>	<p>ритмические движения.</p> <p>Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами: основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур</p>
---	---

<p><b>Шестой год жизни. Старшая группа.</b></p>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).</li> <li>2. Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения (товарищей).</li> <li>3. Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.</li> <li>4. Развивать творчества в двигательной деятельности.</li> <li>5. Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.</li> <li>6. Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.</li> <li>7. Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.</li> <li>8. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения.</li> <li>9. Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.</li> <li>10. Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.</li> </ol>	<p>Порядковые упражнения, общеразвивающие упражнения, ходьба, бег, бросание, ловля, метание, ползание, лазанье, прыжки, подвижные игры, спортивные игры: городки, баскетбол, бадминтон.</p> <p>Спортивные упражнения: скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду.</p> <p>Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни: Чтение художественной литературы, стихи, беседы, проблемные ситуации и т.д.</p>

<p><b>Седьмой год жизни. Подготовительная группа</b></p>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.</li> <li>2. Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях.</li> <li>3. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.</li> </ol>	<p>Упражнения в равновесии, порядковые упражнения, общеразвивающие упражнения, ходьба, бег, бросание, ловля, метание, ползание, лазанье, прыжки, подвижные игры, спортивные игры: городки, баскетбол, бадминтон, футбол. Способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. Настольный теннис,</p>

<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений</li> <li>5. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно - ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость-координацию движений.</li> <li>6. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании. Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту</li> <li>7. Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.</li> <li>8. Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.</li> </ol>	<p>бадминтон, хоккей, катание на коньках, плавание, катание на велосипеде, катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам.</p> <p>Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни: оценка собственного здоровья и самочувствия, развивающие ситуации, в том числе проблемно-игровые, образы имитации и т.д.</p>
--	---

Возраст	Задачи
3-4 года	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить ходить и бегать свободно, не наталкиваясь друг на друга, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног</li> <li>2. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях</li> <li>3. Учить отталкиваться 2 ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места</li> <li>4. Учить отталкивать мячи при катании, бросании</li> <li>5. Учить ловить мяч 2 руками одновременно</li> <li>6. Учить хвату за перекладину во время лазанья, учить ползать</li> <li>7. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии</li> </ol>
4-5 лет	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить формировать правильную осанку</li> <li>2. Учить ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног</li> <li>3. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы</li> <li>4. Учить отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на 2 ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве</li> <li>5. Учить прыгать в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие</li> <li>6. Учить прыгать через короткую скакалку</li> <li>7. Учить принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди)</li> <li>8. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения</li> <li>9. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость</li> <li>10. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно выполнять правила игры</li> </ol>

5-6 лет	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Продолжать формировать правильную осанку, осознанно выполнять движения</li> <li>2. Совершенствовать двигательные умения и навыки, развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость</li> <li>3. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий</li> <li>4. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп</li> <li>5. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении</li> <li>6.Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч 1 рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе</li> <li>7. Учить ориентироваться в пространстве</li> <li>8. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам</li> <li>9. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место</li> <li>10. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны</li> </ol>
6-7 лет	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности</li> <li>2. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности</li> <li>3. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения</li> <li>4. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге</li> <li>5. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега</li> <li>6. Добиваться активного движения кисти руки при броске</li> <li>7. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе</li> <li>8. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость</li> <li>9. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве</li> <li>10. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений</li> <li>11. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы</li> <li>12. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию</li> <li>13. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения</li> </ol>
3-4 года	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Продолжать укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений.</li> <li>2.Осуществлять постоянный контроль за выработкой правильной осанки.</li> <li>3.Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.</li> <li>4.Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.</li> <li>5.Приучать детей следить за своим внешним видом.</li> </ol>

	<p>6.Продолжать формировать умение правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.</p> <p>7.Формировать элементарные навыки поведения за столом: правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.</p> <p>8.Развивать умение детей различать и называть органы чувств(глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними</p> <p>9. Формировать представления о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.</p> <p>10. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.</p> <p>11. Формировать представление о необходимости закаливания.</p> <p>12.Воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей.</p> <p>13.Формировать умение сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью, осознавать необходимость лечения.</p> <p>14.Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p>
4-5 лет	<p>1.Продолжать работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.</p> <p>2.Осуществлять под руководством медицинских работников комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов.</p> <p>3.Продолжать воспитывать опрятность, привычку следить за своим внешним видом.</p> <p>4.Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.</p> <p>5.Закреплять умение пользоваться носовым платком, расческой.</p> <p>6.Приучать при кашле и чихании отворачиваться , прикрывать нос и рот носовым платком.</p> <p>7.Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи, правильно пользоваться столовыми приборами(ложка, вилка).</p> <p>8.Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека.</p> <p>9.Формировать представления о функциональном назначении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека.</p> <p>10.Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.</p> <p>11. Формировать представления о необходимых телу человека веществах и витаминах.</p> <p>12.Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.</p> <p>13.Познакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь».</p> <p>14.Развивать умение устанавливать связи между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием.</p> <p>15. Формировать умение заботиться о своем здоровье.</p> <p>16. Формировать представление о составляющих здорового образа жизни; о значении физических упражнений для организма человека.</p> <p>17.Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.</p>
5-6 лет	<p>1.Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически, при кашле и чихании закрывать нос и рот платком.</p> <p>2.Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу, опрятно заправлять постель.</p> <p>3.Продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами; есть аккуратно, бесшумно, сохраняя</p>

	<p>правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p>4.Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Обращать внимание детей на особенности их организма и здоровья.</p> <p>5.Расширять представления о составляющих здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>6.Показывать зависимость здоровья человека от правильного питания.</p> <p>7.Формировать умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</p> <p>8.Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p> <p>9. Формировать представление о правилах ухода за больным. Воспитывать сочувствие к болеющим. 10.Учить характеризовать свое самочувствие.</p> <p>11.Раскрыть возможности здорового человека.</p> <p>12.Расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде.</p> <p>13.Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься. Приучать детей самостоятельно организовывать подвижные спортивные игры, выполнять спортивные упражнения на прогулке, используя имеющееся физкультурное оборудование.</p> <p>14.Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p>
6-7 лет	<p>1. Закреплять умения быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, полоскать рот после еды, правильно пользоваться носовым платком и расческой, следить за своим внешним видом, быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и обуви.</p> <p>2.Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p>3.Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека.</p> <p>4.Расширять представления о рациональном питании.</p> <p>5.Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека. Учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>6.Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Формировать интерес и любовь к спорту.</p> <p>7. Учить выполнять простейшие оздоровительные процедуры (самомассаж биологически активных точек, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз и т. п).</p> <p>8.Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p> <p>9.Учить оказывать элементарную помощь самому себе и другому (приложить холод к ушибу и т. п.)</p>

**б) часть, формируемая участниками образовательных отношений****Содержание образовательной деятельности по реализации блока  
«Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»**

Возраст детей	Содержание
<b>3-4 года</b>	<p>Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.</p> <p>Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.</p> <p>Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.</p> <p>Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.</p> <p>Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.</p>
	<p>Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.</p> <p>Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p>
<b>4-5 лет</b>	<p>Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.</p> <p>Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).</p> <p>Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.</p> <p>Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.</p> <p>Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».</p> <p>Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.</p> <p>Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.</p>
<b>5-6 лет</b>	<p>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).</p> <p>Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и</p>



	<p>солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</p> <p>Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p> <p>Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения).</p> <p>Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.</p> <p>Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.</p> <p>Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.</p> <p>Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p>
<p><b>6-7 лет</b></p>	<p>Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).</p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Формировать представления об активном отдыхе.</p> <p>Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p> <p>Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье</p>

## Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

### Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Специально организованная образовательная деятельность детей планируется в соответствии с содержанием *Примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство»*, утвержденным расписанием периодов образовательной деятельности на каждый день недели и тесно переплетается с разными видами культурных практик.

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни; обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка. Культурные практики – это ситуативное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Вместе с тем они включают обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с окружающими и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка. Такие умения начинают складываться в период дошкольного детства и совершенствуются в течение всей дальнейшей жизни. Они включают в себя готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах на основе культурных норм.

Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма, а также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости. От того, что именно будет практиковать ребенок, зависит его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности, дальнейшая судьба. Эти виды деятельности и поведения он начинает практиковать как интересные ему и обеспечивающие самореализацию. *Культурные умения реализуются в образовательном процессе через разные виды совместной образовательной деятельности ребенка и взрослого, группы детей.*

При этом используется комплекс здоровьесберегающих образовательных технологий, в который входит:

- анализ данных мониторинга состояния здоровья и уровня физического развития детей;
- учет возрастных особенностей при реализации технологии;
- создание благоприятного эмоционально-психологического климата в процесс реализации технологии;
- использование разнообразных видов активной здоровьесберегающей деятельности, направленных на сохранение и укрепление здоровья дошкольников.

При этом в процессе групповой деятельности педагог организует различные формы взаимодействия воспитанников:

- распределение совместных действий и операций, определение последовательности их выполнения;
- планирование общих и индивидуальных способов работы;
- коммуникация, обеспечивающая реализацию процессов распределения, обмена и взаимодополнения и формирование взаимопонимания;
- рефлексия, связанная с изменением или формированием отношения к собственному действию в контексте содержания и форм совместной работы.

Ведущим видом культурной практики педагоги ДОО считают «игровую практику», придерживаясь в этом вопросе позиции Н. Б. Крыловой. В процессе их воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничество взрослого и детей. Организация культурных

практик носит преимущественно подгрупповой характер и требует не столько воспитания, сколько педагогической поддержки, сотрудничества, общего душевного настроя (заботы) взрослого и ребенка, их взаимного доверия, озабоченности общим делом (интересом).

Виды деятельности	Особенности образовательной деятельности
<p><b>Образовательная деятельность (ОД, в том числе, обобщающие занятия), режимные моменты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая</li> <li>• коммуникативная</li> <li>• познавательно-исследовательская</li> <li>• восприятие художественной литературы и фольклора;</li> <li>• конструирование и изобразительная</li> <li>• музыкальная</li> <li>• двигательная</li> </ul>	<p><b>Ситуационный подход.</b> Основной единицей образовательного процесса выступает <b>образовательная ситуация</b>, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Главными задачами образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности.</p> <p><b>Появление образовательного результата (продукта)</b> в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.</p> <p>Образовательные ситуации носят <b>комплексный характер</b> и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.</p> <p><b>Использование ситуации выбора</b> ребенком (практического и морального) средств, цели, задач и условий своей деятельности для личного самовыражения и самостоятельности.</p> <p><b>Продуктивность образовательной деятельности</b>, которая связана с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.</p>
<p><b>Культурные практики:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)</li> </ul>	<p>Направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта (в том числе семейные праздники, <ul style="list-style-type: none"> <li>- выставки, конкурсы в группах,</li> <li>- оформление семейного альбома и др.)</li> </ul> </li> </ul>	<p>Могут носить проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.</p> <p>Широко практикуются ситуации общения ребенка со сверстниками и взрослыми по вопросам рассматривания и описания фотографий, семейных коллекций.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• продуктивная творческая деятельность</li> </ul>	<p>Разнообразна по своей тематике, содержанию, например, рукоделие, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. <b>Особенностью является включение детей в рефлексивную деятельность по результатам деятельности: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.).</b> Результатом работы становится создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• двигательная деятельность (спортивные праздники, семейные марафоны, детский спортивный досуг)</li> </ul>	<p>Предполагает игры, развлечения, отдых. Основной задачей является формирование ценностей здоровья и культуры здорового образа жизни.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• музыкальная деятельность (развлечения, тематические праздники)</li> </ul>	<p>Восприятие музыкальных и литературных произведений, творческая деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• трудовая деятельность</li> </ul>	<p>Носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• восприятие художественной литературы</li> </ul>	<p>Воспитатель объявляет детям, какое произведение будет читать и зовет детей. Кому интересно, дети собираются возле воспитателя, и проводится чтение произведения. Такая культурная практика имеет подгрупповой характер.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• сенсорный и интеллектуальный тренинг</li> </ul>	<p>Система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.</p>

## Способы и направления поддержки детской инициативы

Большое значение для развития познавательных способностей детей имеет поддержка инициативы детей и самостоятельности в познании окружающего мира.

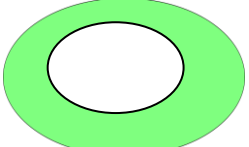
### Педагогические условия поддержки детской инициативы в познавательном развитии

<b>Обеспечение использования</b> собственных, в т.ч. «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания	<b>Использование разнообразного дидактического наглядного материала</b> , способствующего выполнению каждым ребёнком действий с различными предметами, величинами
<b>Организация речевого общения детей</b> , обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности	<b>Организация обучения детей</b> , предполагающая использование ими совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях формируются микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками
<b>Организация разнообразных форм взаимодействия:</b> «педагог - дети», «дети-дети»	

<b>Позиция педагога</b> при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя заключается в <b>организации ситуаций для познания детьми отношений</b> между предметами, когда ребёнок сохраняет в процессе обучения <b>чувство комфорта и уверенности в собственных силах</b>	<b>Психологическая перестройка позиции педагога</b> на личностно ориентированное взаимодействие с ребёнком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности	<b>Фиксация успеха</b> , достигнутого ребёнком. Его аргументация создаёт положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса
---	---	---

*Примечание.* Реализация принципа развивающего обучения требует построения воспитательно-образовательной работы с учётом уровня актуального развития ребёнка, а также соответствующей работы в зоне его ближайшего развития.

### Построение образовательной деятельности в зоне ближайшего развития ребёнка

«Уровень актуального развития» (УАР) характеризуется тем, какие задания ребёнок может выполнить вполне самостоятельно				«Зона ближайшего развития» (ЗБР) указывает на то, что ребёнок не может выполнить самостоятельно, но с чем он справляется с небольшой помощью		
обученность	воспитанность	развитость	ЗБР -----УАР	обучаемость	воспитуемость	развиваемость

**Приоритетной сферой проявления детской инициативы у детей от 1,5-2 лет** является активное самостоятельное передвижение в пространстве, исследование предметов на основе манипулирования. Для поддержки детской инициативы необходимо:

- побуждать детей наблюдать, выделять, обследовать и определять свойства, качества и назначение предметов; направлять поисковую деятельность детей;
- поддерживать интерес к познанию окружающей действительности с помощью создания проблемных ситуаций, развивающих игрушек. Создавать разнообразную, часто сменяемую развивающую предметную образовательную среду;
- обогащать опыт сенсорного восприятия ребёнка во всех областях - тактильной, двигательной, слуховой, зрительной, обонятельной, вкусовой, стимулируя поисковую активность ребёнка;
- поддерживать и развивать уверенность в себе и своих возможностях, активность в области самостоятельного движения, познания окружающего предметного мира, общения со взрослыми и сверстниками, взаимодействия с миром природы, всегда предоставляя ребёнку необходимую помощь и поддержку в реализации его замысла;
- активно использовать речь в качестве средства эмоциональной содержательной коммуникации, стимулировать речевую активность детей, поддерживать становление инициативной речи.

**Приоритетной сферой проявления детской инициативы с 2-3 лет** является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всём, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребёнка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, чётко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми; взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы; переживать его как дар; радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуаций спешки, поторапливания детей;
- для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребёнка создавать для него изображения или лепку, другие изделия; • содержать в открытом доступе изобразительные материалы; поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребёнка.

**Приоритетной сферой проявления детской инициативы у детей от 3-4 лет** является продуктивная деятельность. Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;
- рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей; • всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявлять деликатность и тактичность; всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

**Для поддержки детской инициативы у детей 4-5 лет** необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребёнка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребёнка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой;
- не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры;
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

**Приоритетной сферой проявления детской инициативы у детей 5-6 лет** является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива. Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки ребенка;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

**Для поддержки детской инициативы необходимо у детей 6-7 лет:**

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям с просьбой, показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц, учитывать и реализовать их пожелания и предложения;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам; устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;
- организовывать концерты для выступления детей и взрослых.



### 2.3. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как болееопытный и компетентный партнер.

*Для личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

*Личностно-порождающее взаимодействие способствует* формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

*При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на следующие принципы:*

1. Включенность педагога в деятельность наравне с детьми.
2. Добровольное присоединение детей к деятельности.
3. Свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства.)
4. Открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе.)

*В основу взаимодействия и общения педагогов и воспитанников заложено:*

1. Доверие к ребенку, его возможностям, его индивидуальности.
2. Понимание единства психического и физического здоровья ребенка, обеспечение достаточного объема двигательной активности.
3. Целостный взгляд на жизнь ребенка, основанный на признании достоинств семьи и детского сада.
4. Приоритет свободной игре как более органичной для дошкольной деятельности.
5. Вариативность, гибкость коррекционно-образовательного процесса.
6. Открытость пространства, предоставление широких возможностей для выбора.
7. Ценность детского сообщества как пространства приобретения опыта выстраивания отношений с другими, обретения своих границ при столкновении с границами другого.

#### **Взаимодействие педагогов в образовательном процессе.**

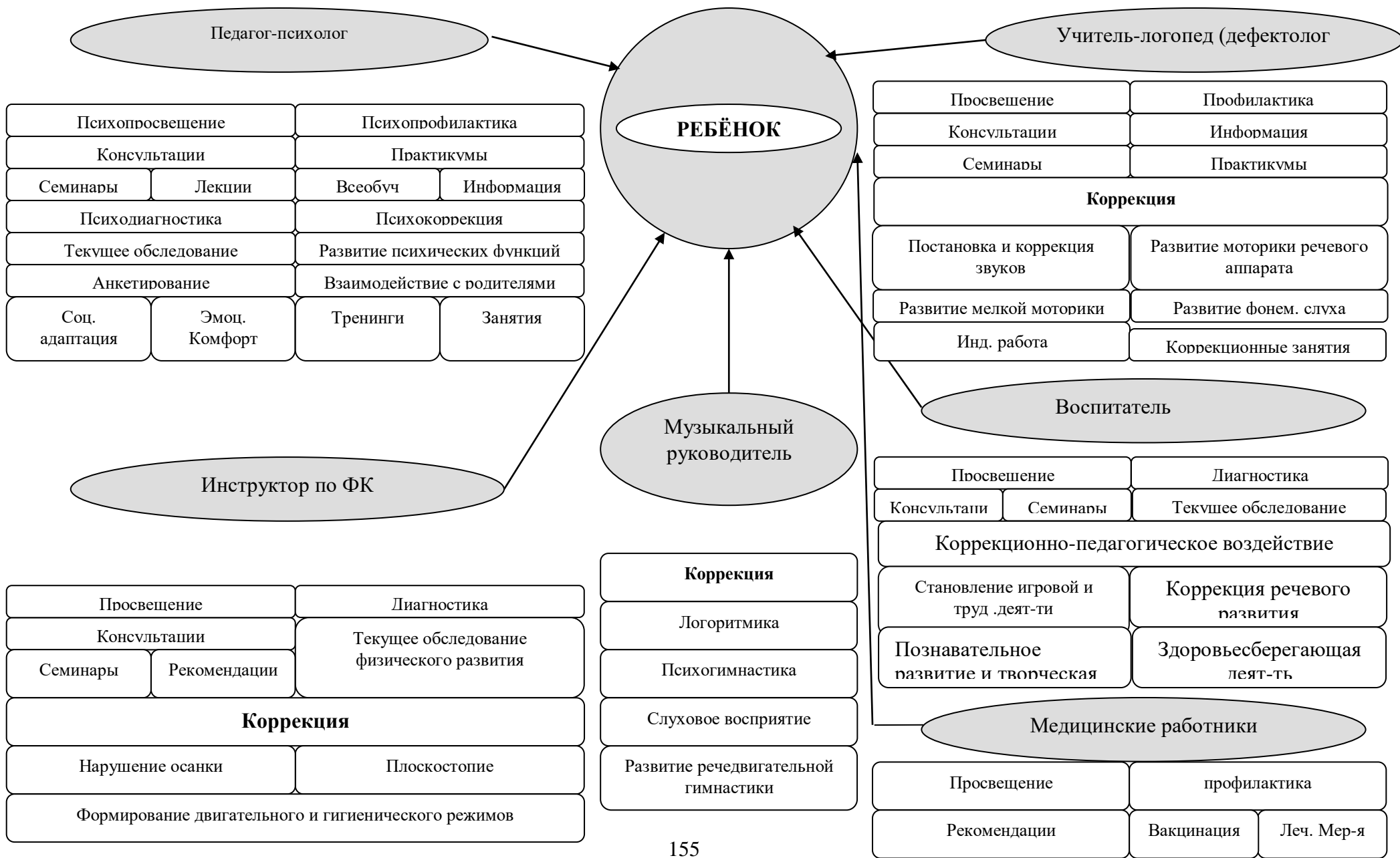
В детском саду работают специалисты: музыкальный руководитель, учитель-логопед, педагог- психолог, инструктор по физкультуре, учитель-дефектолог, старшая медсестра.

*Цель:* созданию системы взаимодействия педагогов в процессе организации образовательной деятельности с детьми, в снятии противоречий, изменении родительских установок, повышении профессиональной компетентности педагогов и обучении родителей новым формам общения и поддержки ребенка, организации предметной коррекционно-развивающей среды, стимулирующей развитие ребенка.

Основным условием эффективной реализации образовательной деятельности является организация взаимодействия педагогов детского сада и воспитателей, родителей, координация действий всех участников процесса.

#### **Перспективное планирование реализации основных задач образовательной деятельности отражает:**

			Воспитатель	Учитель-логопед	Педагог-психолог	Инструктор физк.	Муз. Рук.
<b>ФИ, возраст ребенка</b>	<b>Образовательная область</b>	<b>Задачи</b>					



**Ранний возраст (1,5- 3 лет)**

Виды деятельности	Совместная деятельность взрослых и детей	Совместная деятельность в режиме дня	Самостоятельная деятельность
	Формы и методы		
Предметная деятельность	<b>формы:</b> - образовательная деятельность; <b>методы:</b> - чтение и рассказывание коротких стихотворений, сказок; - рассматривание картин и картинок, игрушек.	Совместная деятельность, направленная на овладение игровыми, орудийными действиями. <b>методы:</b> - чтение и рассказывание коротких стихотворений, сказок;- рассматривание картин и картинок, игрушек.	- непосредственное общение со взрослым; - манипулятивная орудийная деятельности; - рассматривание картинок
Игровая деятельность	<b>формы:</b> - образовательная деятельность; - музыкальная, подвижная игра; <b>методы:</b> - действие с дидактической и сюжетной игрушкой.	<b>формы:</b> - подвижная игра различной степени активности; <b>методы:</b> - действие с дидактической, сюжетной игрушкой; - игра со строительным материалом.	- игра на развитие сенсорных эталонов, мелкой моторики; - игра со строительным материалом; - «игра рядом».
Коммуникативная деятельность	<b>формы:</b> - образовательная деятельность; - рассматривание картины, картинок, игрушки; - подвижная, музыкальная игра; <b>методы:</b> - действие с дидактической и сюжетной игрушкой; - разучивание, рассказывание художественных произведений малых форм.	<b>формы:</b> - свободное общение; <b>методы:</b> - наблюдение; - чтение и анализ произведение художественной литературы, разучивание стихотворения;- разучивание, рассказывание художественных произведений малых форм; - рассматривание картинок, игрушек.	- непосредственное общение со взрослым; - игровое действие с игрушками; - режиссёрская; - действие с дидактической и сюжетной игрушкой. - игра со строительным материалом; - рассматривание иллюстраций.
Самообслуживание	<b>формы:</b> - беседа; <b>методы:</b> - восприятие художественных произведений малых форм;- наблюдение;- показ; - рассматривание картинок; - действие с дидактической игрушкой.	<b>формы:</b> - беседа; <b>методы:</b> - наблюдение; - разучивание, рассказывание художественных произведений малых форм; - беседа;- рассматривание картинок.	ребёнок самостоятельно одевается, принимает пищу, следит за своим внешним видом, за одеждой.
Музыкальная деятельность	<b>формы:</b> - праздник;- развлечение; - беседа; <b>методы:</b> - беседа;- игра на инструментах; - слушание музыки;- пение;- музыкально-дидактическая игра.	<b>формы:</b> - развлечение;- беседа; <b>методы:</b> - беседа;- слушание музыки;- исполнение песни; -хоровод; - музыкально-дидактическая игра.	
Двигательная деятельность	<b>формы:</b> -физкультурное занятие; -утренняя гимнастика; -подвижная игра; -физкультминутка;-индивидуальная работа с ребёнком;-физкультурный праздник, развлечения. <b>методы:</b> -игровой метод; -показ физических упражнений; -использование проектора (мультфильмы, презентации, мультзарядки); -оказание помощи детям при выполнении и разучивании упражнений, в виде страховки; -краткое, точное, понятное, образное, эмоциональное объяснение; -пояснение с целью направить на что-то внимание, подчеркнуть те или иные стороны разучиваемого упражнения; -использование команды для обеспечения одновременного начала и окончания действия, определённого темпа и направления движения.	<b>формы:</b> -индивидуальная работа с ребёнком; -физкультминутка; -закаливающие процедуры; -подвижная игра; -прогулка; <b>методы:</b> -рассказ (для возбуждения у детей интереса к занятиям физическими упражнениями, желания ознакомиться с техникой их выполнения); -проведение упражнений в игровой форме.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровое упражнение;</li> <li>• подражательные движения;</li> <li>• двигательная активность во всех видах деятельности.</li> </ul>

### Виды деятельности детей дошкольного возраста

Виды деятельности	Совместная организованная деятельность взрослых и детей	Совместная деятельность взрослых и детей в режиме дня	Самостоятельная деятельность детей
	Формы и методы		
Дошкольный возраст (3-7 лет)			
Игровая деятельность	<p><b>формы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- непосредственно образовательная деятельность;</li> <li>- сюжетно-ролевая режиссёрская, театрализованная, подвижная, хороводная, музыкальная, дидактическая игра;</li> </ul> <p><b>методы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>игра: дидактическая, настольно-печатная, словесная, конструктивно-строительная, игра с правилами, игра-этюд;</li> </ul>	<p><b>формы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижная игра различной степени активности,</li> <li>- игра: сюжетно-ролевая, режиссёрская, театрализованная, игра-драматизация;</li> </ul> <p><b>методы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра: дидактическая, настольно-печатная, словесная, конструктивно-строительная, игра с правилами, игра-этюд.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>игра: сюжетно-ролевая, режиссёрская, театрализованная дидактическая, подвижная, настольно-печатная, конструктивно-строительная, игра-драматизация, игра с правилами.</li> </ul>
Коммуникативная деятельность	<p><b>формы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- непосредственно образовательная деятельность;</li> <li>- экскурсия;</li> <li>- целевая прогулка;</li> <li>- беседа;</li> <li>- рассматривание картины, серии сюжетных картин.</li> <li>- познавательная-исследовательская деятельность;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- подвижная, режиссёрская, театрализованная, сюжетно-ролевая, хороводная, музыкальная игра;</li> </ul> <p><b>методы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ;</li> <li>- совместная практическая деятельность;</li> <li>- проектирование;</li> <li>- проблемный диалог;</li> <li>- упражнения;</li> <li>- творческое задание;</li> <li>- дидактическая игра.</li> </ul>	<p><b>формы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- свободное общение;</li> <li>- дежурство;</li> <li>- уход за животными и растениями;</li> <li>- самообслуживание и культурно-гигиенические навыки;</li> <li>- экспериментирование с объектами неживой природы;</li> </ul> <p><b>методы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение;</li> <li>- чтение и анализ произведение художественной литературы, разучивание стихотворения;</li> <li>- трудовое поручение,</li> <li>- рассматривание картинок, моделей, схем;</li> <li>- упражнение;</li> <li>- игра: дидактическая, настольно-печатная, конструктивно-строительная, игра с правилами;</li> <li>- творческое задание.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа;</li> <li>- свободное общение;</li> <li>- опыты и экспериментирование;</li> <li>- игра: сюжетно-ролевая, режиссёрская, театрализованная, игра-драматизация, подвижная игра;</li> <li>- творческая деятельность (составление ребёнком загадки, сказки, рассказа, сочинение стихотворения);</li> <li>- игра: дидактическая, настольно-печатная, конструктивно-строительная, игра с правилами;</li> <li>- рассматривание картинок, иллюстраций.</li> </ul>

<p>Познавательно-исследовательская</p>	<p><b>формы:</b>          - непосредственно образовательная деятельность;          - экспериментально-исследовательская деятельность;          - беседа;          - экскурсия;          - целевая прогулка;</p> <p><b>методы:</b>          - беседа;          - наблюдение;          - опыты;          - экспериментирование;          - проектирование;          - проблемный диалог;          - моделирование;          - дидактическая игра.</p>	<p><b>формы:</b>          - беседа;          - коллекционирование;</p> <p><b>методы:</b>          - наблюдение;          - чтение и анализ произведений познавательной литературы,          - экспериментирование;          - беседа;          - работа со схемами, моделями, символами;          - моделирование;          - игра: дидактическая, настольно-печатная, конструктивно-строительная, интеллектуальная (головоломка, викторина, задача-шутка, ребус, шарада, кроссворд);          - творческая деятельность.</p>	<p>- опыты;          - экспериментирование;          - продуктивная деятельность;          - работа со схемами, моделями, символами;          - моделирование;          - игра: дидактическая, настольно-печатная, конструктивно-строительная, интеллектуальная (головоломка, викторина, задача-шутка, ребус, шарада, кроссворд);          - коллекционирование;          - творческая деятельность;</p>
<p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<p><b>формы:</b>          - непосредственно образовательная деятельность;          - посещение музеев;          - беседа;          - презентация художественной литературы;          - выставка;          - литературный праздник;          - литературная викторина;</p> <p><b>методы:</b>          - рассказ;          - проектирование;          - дидактическая, подвижная, режиссёрская, театрализованная, хороводная, музыкальная игра;          - беседа;          - рассматривание картинок, иллюстраций.</p>	<p><b>формы:</b>          - беседа;          - презентация художественной литературы;          - презентация художественной литературы          - выставка;</p> <p><b>методы:</b>          - чтение и анализ произведений художественной литературы, разучивание стихотворений;          - беседа;          - рассказ;          - рассматривание картинок, иллюстраций к произведениям художественной литературы;          - рассматривание портретов писателей;          - словесное творчество;          - художественно-творческая деятельность.</p>	<p>- художественно-творческая продуктивная деятельность;          - игра: дидактическая, подвижная, театрализованная, игра-драматизация, настольно-печатная.</p>

Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<p><b>формы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа;</li> <li>- экскурсия;</li> <li>- трудовые поручения,</li> <li>- дежурство;</li> </ul> <p><b>методы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятие и анализ произведений художественной литературы;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- показ;</li> <li>- рассматривание картин.</li> </ul>	<p><b>формы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа;</li> <li>- экскурсия;</li> <li>- трудовые поручения,</li> <li>- дежурство;</li> <li>- уход за животными и растениями;</li> </ul> <p><b>методы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение;</li> <li>- чтение и анализ произведений художественной литературы, разучивание стихотворений;</li> <li>- беседа;</li> <li>- экспериментирование</li> <li>- свободное общение;</li> <li>- рассматривание картинок, моделей, схем.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самообслуживание;</li> <li>- опыты;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- продуктивная деятельность;</li> <li>- самостоятельная творческая деятельность;</li> <li>- игра: сюжетно-ролевая, режиссёрская, дидактическая, подвижная, театрализованная, игра-драматизация, настольно-печатная, конструктивно-строительная.</li> </ul>
Конструирование	<p><b>формы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- непосредственно образовательная деятельность;</li> <li>- выставка</li> </ul> <p><b>методы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектирование;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- моделирование.</li> </ul>	<p><b>формы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- выставка;</li> <li>- детский дизайн;</li> </ul> <p><b>методы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание моделей, схем;</li> <li>- совместная конструктивная творческая деятельность;</li> <li>- моделирование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- рассматривание моделей, схем;</li> <li>- моделирование;</li> <li>- детский дизайн;</li> <li>- творческая деятельность.</li> </ul>
Изобразительная	<p><b>формы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- непосредственно образовательная деятельность;</li> <li>- экскурсии в музей;</li> <li>- беседа;</li> <li>- детский дизайн;</li> </ul> <p><b>методы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ; - беседа;</li> <li>- наблюдение; -экспериментирование;</li> <li>- проектирование;</li> <li>- дидактические игры художественного содержания;</li> <li>- рассматривание репродукций, иллюстраций к произведениям художественной литературы,</li> </ul>	<p><b>формы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа;</li> <li>- детский дизайн; - выставка;</li> </ul> <p><b>методы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за красивыми предметами и явлениями природы;</li> <li>- беседа;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- рассматривание иллюстраций к произведениям художественной литературы, открыток, плакатов, предметов дизайна;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экспериментирование;</li> <li>- продуктивная художественно-творческая деятельность;</li> <li>- дидактические игры художественного содержания.</li> </ul>

	<p>портретов художников; - рассматривание произведений декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>- рассматривание произведений декоративно-прикладного искусства; - совместная художественно-творческая деятельность.</p>	
Музыкальная деятельность	<p><b>формы:</b> - праздник; досуг, беседа; <b>методы:</b> - беседа;- игра на инструментах; - слушание музыки;- пение (исполнение песни); - исполнение танца; -музыкально-ритмические движения; -подвижная игра с музыкальным с музыкальным сопровождением; -музыкально-дидактическая игра.</p>	<p><b>формы:</b> - развлечение;- беседа; <b>методы:</b> - слушание музыки;- исполнение песни; -хороводы;- исполнение танца; -музыкально-ритмические движения; - подвижная игра с музыкальным сопровождением; - музыкально-дидактическая игра</p>	<p>- игра на инструментах; - слушание музыки; - исполнение песни; - исполнение танца; -музыкально-дидактическая игра.</p>
Двигательная деятельность	<p><b>формы:</b> -физкультурные занятия; -утренняя гимнастика; -подвижные игры; -физкультминутки; -индивидуальная работа с ребёнком; -физкультурные праздники, развлечения, досуги; <b>методы:</b> -соревнования (Весёлые старты, Малые Олимпийские игры); -игровой метод; -показ физических упражнений; -использование проектора (мультфильмы, презентации) -использование зрительных ориентиров в виде разметки на полу; -использование условных названий упражнений; -оказание помощи детям при выполнении и разучивании упражнений, в виде страховки; -подробное и последовательное изложение особенностей техники выполнения разучиваемого движения (описание); -краткие, понятные, образные, эмоциональные объяснения; -пояснения с целью направить на что-то внимание, подчеркнуть те или иные стороны разучиваемого упражнения; -указания для напоминания как действовать, для предупреждения и исправления ошибок, оценки выполнения упражнений; -использование команды для обеспечения одновременного начала и окончания действия, определённого темпа и направления движения.</p>	<p><b>формы:</b> -индивидуальная работа с ребёнком; -физкультминутки; -закаливающие процедуры; -подвижные игры; -игровой самомассаж; -прогулки; -экскурсии; -походы; <b>методы:</b> -рассказ (для возбуждения у детей интереса к занятиям физическими упражнениями, желания ознакомиться с техникой их выполнения); -беседа (помогает выяснить интересы детей, их знания, степень усвоения движений, правил подвижной игры); -использование наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии, видео); -проведение упражнений в игровой форме; -проведение упражнений в соревновательной форме.</p>	<p><b>формы:</b> -подвижные игры; -игровой самомассаж; <b>методы:</b> -повторение упражнений; -имитация (подражание действиям животных, птиц, насекомых).</p>



## 2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей(законных представителей) в деле воспитания и развития их детей. Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу Организации. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями(законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей. Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и Организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей(законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны Организации и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.). Таким образом, детский сада занимается профилактикой и борются с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями(законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в Организации. Родители(законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к Организации, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы. В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

Организация может предложить родителям(законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь Организации свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п. Разнообразные возможности для привлечения родителей(законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. Организацией поощряется обмен мнениями между родителями(законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

## Система взаимодействия ДОУ с семьёй



**а) Обязательная часть**

№ п/п	Направления взаимодействия	Цели деятельности по направлениям	Формы взаимодействия
1.	Педагогическая поддержка	Оказание помощи семье в решении конкретных проблем в воспитании, развитии, обучении детей.	Консультации Психолого-медико-педагогический консилиум Беседы Ежедневное общение с родителями
2.	Педагогическое просвещение	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей знаний и практических навыков воспитания и развития детей.	Родительское собрание «Школа счастливой семьи» Образовательные страницы сайта ДОУ
3.	Совместная деятельность детей и родителей	Вовлечение родителей в образовательный процесс. Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми.	Конкурсы совместного творчества Спортивные праздники Проектная деятельность Вечерняя академия
4.	Информирование родителей	Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей.	Сайт ДОУ Информационные стенды в родительских уголках Информационный вестник ДОУ «Калейдоскоп событий» Памятки, буклеты Открытые занятия Утренники День открытых дверей Публичный отчет ДОУ
5.	Участие родителей в управлении ДОУ		Совет родителей Родительские комитеты групп
6.	Педагогический мониторинг	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности	Анкетирование Опросы (в том числе на сайте ДОУ) Отзывы на сайте ДОУ и в других формах

Задачи взаимодействия с семьей	Направления взаимодействия
<b>Взаимодействие педагога с родителями детей 2-й младшей группы</b>	
<p>1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.</p> <p>2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.</p> <p>3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.</p> <p>4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.</p> <p>5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.</p> <p>6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.</p>	<p>1. Педагогический мониторинг</p> <p>Показатели:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоциональный настрой ребенка на общение со взрослым;</li> <li>- эмоциональный настрой взрослого на общение с ребенком;</li> <li>- особенности взаимодействия взрослого и ребенка в общении;</li> <li>- особенности воспитательной тактики родителя;</li> <li>- типичная позиция, которую занимает каждый в общении;</li> <li>- возникающие трудности общения.</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Педагогическая поддержка</li> <li>2. Педагогическое образование родителей.</li> <li>3. Совместная деятельность педагогов и родителей:</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместные детско-родительские проекты</li> </ul>
<b>Взаимодействие педагога с родителями детей средней группы</b>	
<p>1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.</p> <p>2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.</p> <p>3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.</p> <p>4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.</p> <p>5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.</p>	<p>1. Педагогический мониторинг</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- традиции семейного воспитания;</li> <li>- изучение удовлетворенности родителей в совместной деятельности;</li> <li>- особенности внутрисемейных отношений и роль ребенка в семье.</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Педагогическая поддержка</li> <li>3. Педагогическое образование родителей.</li> <li>4. Совместная деятельность педагогов и родителей:</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместные детско-родительские проекты</li> </ul>

<p>6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.</p> <p>7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.</p>	
<b>Взаимодействие педагога с родителями детей старшей группы</b>	
<p>1. Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников - развитии любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.</p> <p>2. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения - дома на улице, в лесу, у водоема,</p> <p>3. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.</p> <p>4. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.</p> <p>5. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитие желания трудиться, ответственности, стремление довести начатое дело до конца</p> <p>6. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.</p>	<p>1. Педагогический мониторинг:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявление запросов и потребностей родителей;</li> <li>- характер детско-родительских отношений в семьях;</li> <li>- проблемы семьи и семейного воспитания;</li> <li>- особенности отношения к будущей школьной жизни, как родителей, так и детей.</li> </ul> <p>2. Педагогическая поддержка.</p> <p>3. Педагогическое образование родителей.</p> <p>4. Совместная деятельность педагогов и родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместные детско-родительские проекты</li> </ul>
<b>Взаимодействие педагога с родителями подготовительной группы</b>	
<p>1. Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях</p> <p>2. Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать</p>	<p>1. Педагогический мониторинг:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предоставление родителям выбор материалов для самодиагностики;</li> <li>- проблемы готовности родителей к будущей школьной жизни ребенка.</li> </ul>

позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка. 3. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.

4. Помочь родителям создать условия для развитию организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.

5. Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитие положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей с способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

2. Педагогическая поддержка.

3. Педагогическое образование родителей.

4. Совместная деятельность педагогов и родителей:

- совместные детско-родительские проекты

#### **б) часть, формируемая участниками образовательных отношений**

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного образовательного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов.

Ключевая стратегия сотрудничества с родителями предполагает обеспечение комплексного психолого-педагогического сопровождения семьи, которое включает **четыре направления деятельности:**

#### ***1. информирование и педагогическое просвещение родителей:***

- публичные отчеты;
- встречи за круглым столом с представителями родительских комитетов групп;
- информационные стенды;
- сайт ДОУ;
- консультации;
- родительские собрания;
- совместные интеллектуальные игры, фестивали;

2. ***вовлечение родителей в образовательный процесс.*** Осуществляется на основе интерактивных форм и методов работы в рамках программ «Детство» (авторского коллектива Российского государственного университета им. А.И.Герцена под редакцией Т.И.Бабаевой, З.А.Михайловой, Л.М.Гурович).

- открытые занятия с детьми и родителями;

- интеллектуальные совместные досуги, фестивали;
- создание и оформление выставок в групповых мини-музеях семейных историй;
- конкурсы совместного творчества;
- семейные спортивные мероприятия (праздники, олимпиады, футбольные Папины и мамыны Лиги, и другие).

### **3. волонтерская деятельность родителей по улучшению материально-технической базы ДООУ:**

- оснащение центров развития групп (изготовление атрибутов, пошив костюмов);
- родительские субботники (подготовка участков к летнему оздоровительному сезону, благоустройство территории детского сада);

### **4. мониторинг удовлетворенности предоставляемых ДООУ услуг:**

- книга отзывов родителей о работе ДООУ;
- анкетирование родителей;
- анализ результатов анкетирования;
- выявление проблем и рекомендации по их устранению.

## **Иные характеристики содержания программы**

### **б) часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- **Преемственность в работе ДООУ и школы.**

*Цель взаимодействия: создание условий для разработки и реализации единой стратегии по педагогов детского сада и школы по формированию готовности детей к обучению в школе. Направления взаимодействия с учителями школы № 62. Педагоги:*

- 1) Определение уровня готовности к школе выпускников ДООУ (педагог-психолог ДООУ)
- 2) Взаимопосещения занятий воспитателями и учителями для ознакомления с методами и приемами работы.
- 3) Организация экскурсий к зданию школы. (Воспитатели)
- 3) Посещение школы раннего развития на базе школ. (Родители)
- 4) Анализ, адаптации к школе успеваемости бывших воспитанников ДООУ (учителя, родители)

- **Взаимодействие с социальными партнёрами.**

Деловые партнерские отношения с социальными институтами детства направлены на обеспечение комплекса условий здоровьесбережения и физического развития детей, развития познавательной и социально-эмоциональной сферы, расширение социальных контактов.

Для реализации образовательной Программы МДОУ детский сад № 235 сотрудничает:

Учреждение	Совместно решаемые задачи	Формы работы
ПМПК «Доверие»	Обследование детей	Рекомендации
ММУ «Детская поликлиника № 1»	Мониторинг состояния здоровья; профилактика заболеваний, стратегия и тактика оздоровления	Осмотр врачом-педиатром; Консультирование родителей; Назначения, сопровождение в период после болезни
Детская библиотека им. Ярослава Мудрого.	Приобщение детей к культуре чтения	Посещение тематических выставок; тематических занятий Участие в конкурсах
	Развитие представлений о жанрах музыкального искусства; эстетическое воспитание	Просмотр музыкальных представлений; проведение интерактивных познавательных занятий
ТЮЗ (кукольный)	Развитие представлений о театральных жанрах	Просмотр спектаклей;
ГИБДД	Воспитание ответственного участника ДД	Встречи детей с сотрудниками ГИБДД; Участие в городских мероприятиях «Дорожная азбука»
Госпожнадзор или ГОЧС ЯВФИ	Воспитание ответственного поведения дома и на улицах города Патриотическое воспитание	Знакомство с правилами пожарной безопасности; Подготовка плакатов, рисунков, рассказов Совместный праздник ко Дню Защитника Отечества
Департамент образования мэрии города Ярославля	Нормативно-правовое обеспечение, финансирование, комплектование групп и содействие в развитии ДОУ, профессиональные конкурсы, консультирование, управленческий аудит, контрольно – инспекционная деятельность.	
Средняя общеобразовательная школа № 62	В течение учебного года дети имеют возможность познакомиться со школой и будущим учителем, что способствует снижению уровня дезадаптации. Взаимосвязь психологической службы школы с детским садом позволяет вносить своевременные коррективы в программу подготовки детей к школьному обучению. Совместные родительские собрания детского сада и школы. Дважды в год доводятся до родителей результаты диагностики детей подготовительной к школе группы с рекомендациями. Благодаря этому родители имеют возможность выбрать соответствующую индивидуальным особенностям своего ребенка программу обучения. Наиболее интересные формы работы: взаимопосещения уроков и занятий, экскурсии, совместные праздники и развлечения	
МОУ ГЦРО	Участие в инновационной деятельности	
Ярославское высшее военное училище противовоздушной обороны	Проведение спортивно-патриотический праздник, посвященный 23 февраля	
Пожарная часть № 18	Проведение сотрудниками ОГПН занятий с детьми по противопожарной безопасности.	



### 3. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Общий объем образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, которая должна быть реализована в группах компенсирующей и комбинированной направленности, рассчитывается с учетом направленности Программы в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) сквалифицированной коррекцией недостатков в физическом и/ или психическом развитии детей; образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ.

Задачами деятельности образовательной организации, реализующей программы дошкольного образования, по выполнению образовательной программы в группах комбинированной направленности являются:

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ОВЗ, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива;
- формирование у детей общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и заключений психолого-медико-педагогической комиссии.

Организация образовательного процесса в группах комбинированной направленности предполагает соблюдение следующих позиций:

1) регламент проведения и содержание занятий с ребенком с ОВЗ специалистами дошкольной образовательной организации (учителем-логопедом, учителем-дефектологом, педагогом-психологом), воспитателями, педагогами дополнительного образования;

2) регламент и содержание работы специалиста;

3) регламент и содержание работы психолого-педагогического консилиума (ППК) дошкольной образовательной организации.

В группах комбинированной направленности существуют две программы. Для ребенка с ОВЗ на базе основной образовательной программы дошкольного образования разрабатывается и реализуется адаптированная образовательная программа (инклюзивное образование) с учетом особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и его социальную адаптацию. Остальные дети группы комбинированной направленности обучаются по основной образовательной программе дошкольного образования.

При составлении адаптированной образовательной программы необходимо ориентироваться:

- на формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;

- на создание оптимальных условий совместного обучения детей с ОВЗ и их нормально развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

- на личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку результатов действия, осмысление результатов.

В течение месяца с момента начала посещения группы (продолжения посещения после летнего периода) осуществляется педагогическая и психологическая диагностика, в том числе ребенка с ОВЗ. Результаты проведенного обследования развития ребенка используются для составления адаптированной образовательной программы, выстраиваемой на основе основной образовательной программы группы путем применения адекватных способов индивидуализации и создания специальных условий ее реализации.

В адаптированной образовательной программе определяется специфическое для ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические

материалы и технические средства, содержание работы тьютора. Адаптированная образовательная программа обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей) ребенка. В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению занятий с детьми с ОВЗ и т. д.

Реализация адаптированной образовательной программы ребенка с ОВЗ строится с учетом:

- особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;

- особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками Организации;

- вариативности и технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ОВЗ к включению;
- критериев готовности ребенка с ОВЗ к продвижению по этапам инклюзивного процесса;
- организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка в инклюзивной группе.

Координация реализации программ образования осуществляется на заседаниях психолого-медико-педагогического консилиума дошкольной образовательной организации с участием всех педагогов и специалистов, задействованных в реализации образовательных программ.

Чтобы обеспечить единство в работе всех педагогов и специалистов, можно предложить следующую модель их взаимодействия:

1. *Воспитатели совместно с учителем-дефектологом, учителем-логопедом и педагогом-психологом изучают особенности психоречевого развития и освоения основной общеобразовательной программы.* Педагогическим коллективом группы обсуждаются достижения и образовательные трудности детей, намечаются пути коррекции.

2. *Совместно изучается содержание ООП ДО для детей с ЗПР и разрабатывается собственная АОП для индивидуального сопровождения ребенка с ЗПР в условиях инклюзии.* Специалисты должны знать содержание не только тех разделов программы, по которым они непосредственно проводят работу, но и тех, по которым работает воспитатель. В свою очередь воспитатели должны знать содержание тех видов деятельности, которые осуществляют специалисты.

3. *Совместно готовятся и проводятся праздники, развлечения, тематические и интегрированные мероприятия.* Чтобы все возможности детей были раскрыты, реализованы, над их подготовкой должен работать весь педагогический коллектив совместно с музыкальным руководителем.

Одним из основных документов, регламентирующих деятельность педагога, является его рабочая программа, в которой он определяет наиболее оптимальные и эффективные для определенной группы детей содержание, формы, методы и приемы организации образовательной и коррекционной деятельности. АОП является неотъемлемой частью ООП. Каждый педагог ДОУ намечает пути, планирование коррекции для каждого ребенка (индивидуальный образовательный маршрут для каждого ребенка с ОВЗ).

Учитывая сложную психологическую структуру задержки психического развития в дошкольном возрасте, полиморфный состав воспитанников, педагоги должны быть подготовлены к творческой деятельности, предполагающей изучение специальной научной и методической литературы, быть готовыми экспериментировать, выбирать наиболее адекватные методы работы с детьми, отбирать содержание образовательной деятельности с учетом индивидуально-психологических особенностей детей.

**Психолого-педагогический консилиум (ППк)**, который создается в образовательной организации, выполняет организационно-управленческую функцию и координирует деятельность участников коррекционно-педагогического процесса. Его главные задачи: защита прав и интересов ребенка; углубленная диагностика по проблемам развития; выявление групп детей, требующих особого внимания специалистов; консультирование всех участников образовательного процесса. Консилиум можно рассматривать как механизм психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в образовательной организации. Консилиум разрабатывает и утверждает индивидуальные АОП и образовательные маршруты, отслеживает их выполнение. Выполняет консультативные функции, а также служит для повышения компетенции педагогических кадров, работающих с детьми с ОВЗ.

Программа коррекционной работы обсуждается и утверждается участниками ППк. ППк также обеспечивает обсуждение промежуточных результатов реализации программы коррекционной работы, анализирует динамику развития детей, корректирует содержание коррекционно-развивающих программ, формы работы, используемые технологии, разрабатывает рекомендации для дальнейшей работы педагогов. ППк тесно взаимодействует с ППК и семьями воспитанников.

Вид нарушений	Задачи коррекционной работы	Используемые программы и технологии	Планируемые результаты коррекционной работы
Общее недоразвитие речи	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка.</li> <li>2. Формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры и фонематического восприятия).</li> <li>3. Подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты.</li> <li>4. Развитие навыков связной речи.</li> <li>5. Развитие внимания, памяти, совершенствование словесно-логического мышления.</li> </ol>	<p><i>Тема, цель, содержание, методическая аранжировка занятий определяется в соответствии с :</i></p> <p>Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (4—7 лет) Автор Н. В. Нищева Т.Б.Филичева, Г.В. Чиркина «Программа коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи» <i>и перспективному плану логопеда.</i></p> <p><i>Технологии: развивающие, разноуровневые, метод проекта, игровые, здоровьесберегающие</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимание речи.</li> <li>• Представления о таких областях окружающего мира как «овощи», «фрукты», «игрушки», «дикие и домашние животные», «одежда и обувь», «мебель», и «посуда» , и другие.</li> <li>• Способность к обобщению , обобщающие понятия по соответствующим темам.</li> <li>• Различать понятие «звук», «слово», «предложение».</li> <li>• Умение составлять рассказы по темам в соответствии с планом, схемой.</li> <li>• Начальное представление о частях речи, именуемых как «слова – предметы», «слова – действия», «слова – признаки», а также о числительном.</li> <li>• Умение использовать в речи словоформы (падежные, уменьшительно-ласкательные и другие)</li> <li>• Представление о загадках, умение составлять их по схеме и самостоятельно</li> <li>• Умение мыслить и оперировать символами, запомнить и пользоваться при составлении предложений и рассказов символами (картинки, помощник), цвета формы, вкуса, материала и др.</li> </ul>

Для каждого ребенка педагогами разрабатывается, утверждается и реализуется адаптированная образовательная программа (*Приложение АОП*)

В ДОУ ведется дифференцированное обучение детей с различными речевыми аномалиями. Комплектование групп детей осуществляется по заключениям психолога - педагогической комиссии (ППК), на основе педагогической классификации **ОНР** (общее недоразвитие речи) по уровню речевого развития (I, II, III, IV уровень) и возрасту. В младшую группу могут быть зачислены дети с заключением ЗРР (Задержка речевого развития) с целью уточнения логопедического заключения и оказания профилактической помощи. Для завершения логопедической работы в подготовительную группу зачисляются дети заключением **ФФН** (фонетико-фонематическое недоразвитие). Группу с ОНР посещают дети с диагнозами алалия, ринолалия, дизартрия. Коррекционная работа рассчитана на пребывание ребенка в логопедической группе с 3-,4,5,6-летнего возраста.

**Основной задачей коррекционной логопедической работы** является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Целостность педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении обеспечивается путем применения комплексной программы и набора парциальных программ.

### **Содержание коррекционно-образовательного процесса определяет:**

- «Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи» Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В., Москва 2009г.;

- «Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет в соответствии с ФГОС ДО» Нищева Н.В., Санкт-Петербург, 2014г.;

#### **- Парциальные программы и методические пособия:**

1. Жукова Н. С, Мастюкова Е. М., Филичева Т. Б. Логопедия. Преодоления общего недоразвития речи у дошкольников: Книга для логопеда. Екатеринбург: АРГД, 1998.— (Учимся играя). *Гриф МО РФ.*

2. Каше Г. А., Филичева Т. Б. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение: Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей. М.: Гном-Пресс, 1999.— (Коррекционная работа в специальных дошкольных учреждениях). *Гриф МО РФ.*

5. Программа «Подготовка к школе детей с недостатками речи» Г.А.Каше.

6. Миронова С.А. «Логопедическая работа в дошкольных учреждениях и группах для детей с нарушениями речи», М., «Профессиональное образование», 1993

7. Методика О.С.Гомзяк «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников». – М.: Гном и Д, 2007.

8. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с общим недоразвитием речи. – М.: Гном-Пресс, 1999.

9. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. «Логопедическая работа в группах дошкольников со стертой формой дизартрии», С-ПБ, Образование, 1994г.

10. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. – Екатеринбург.: АРД ЛТД, 1999.

11. О.С Ушакова, А.Г. Арушанова, А.И. Максакова, Е.М. Струнина, Т.М. Юртайкина. «Занятия по развитию речи. Программа и конспекты». – М.: «Совершенство», 1999.

12. В.П. Глухова «Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи». – М.: Аркти, 2002.

13. Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. Обучение дошкольников грамоте: Методическое пособие/ Под ред. Н.В.Дуровой. – М.: Школьная пресса, 2004.

14. Агранович З.Е. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.

15. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико- грамматического недоразвития речи у дошкольников. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.

16. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов: Книга для логопедов и воспитателей. – СПб.: КАРО, 2008.

17. Ткаченко Т.А. Формирование лексико-грамматических представлений. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003.

### **Коррекционная логопедическая работа реализуется с учетом следующих принципов:**

- принцип природосообразности (учет общности развития нормально развивающихся детей и детей с ОНР);
- онтогенетический принцип (учет закономерности развития детской речи в норме);
- принцип развивающего обучения (формирование «зоны ближайшего развития»);
- принцип индивидуализации (учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка);
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;

- принципы интеграции в работе специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип расширение учебного материала в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

### **Организация коррекционно-развивающей работы с детьми**

Учебный год в логопедической группе для детей с ОНР начинается первого сентября, длится девять месяцев.

**Сентябрь** отводится всеми специалистами для углубленной диагностики развития детей, сбора анамнеза, составления и обсуждения со всеми специалистами группы плана работы.

С первого октября начинается организованная образовательная деятельность с детьми во всех логопедических группах в соответствии с утвержденным планом работы.

Логопедические занятия подразделяются на индивидуальные, подгрупповые и фронтальные (в подготовительной группе, исходя из возможностей детей).

*Групповые и подгрупповые занятия* для детей с ОНР приоритетно ориентированы на формирование лексико- грамматических средств языка, развитие связной речи и подготовке к обучению грамоте.

*Индивидуальные занятия* направлены на осуществление коррекции индивидуальных речевых недостатков и иных недостатков психофизического развития воспитанников, создающие определённые трудности в овладении программой.

На работу с одной подгруппой детей в младшей логопедической группе отводится 15 минут, в средней группе — 20 минут, в старшей группе — 22 минуты, в подготовительной к школе группе — 30 минут. На индивидуальное занятие — 10-15 минут.

Коррекционно-образовательная деятельность строится на основе **планирования**. В структуру планирования включены перспективный, календарный, индивидуальный план работы.

Содержание фронтальной и подгрупповой образовательной деятельности (ООД) отражено в **календарном планировании**. При составлении календарного плана работы ООД учитель-логопед учитывает тематический принцип отбора материала, с постоянным усложнением заданий. В календарном плане отражены реализация задач, соответствующих тематике с учетом основных направлений логопедической работы.

Тема/дата	Развитие неречевых психических процессов	Формирование фонематической стороны речи	Лексико-грамматический строй речи	Связная речь	Развитие моторики
-----------	--	--	-----------------------------------	--------------	-------------------

### **Содержание коррекционно-развивающей работы по образовательным областям**

#### ***I. Образовательная область «Речевое развитие»***

- Овладение речью как средством общения и культуры;
- Обогащение активного словаря;

- Развитие связной, грамматически правильной монологической и диалогической речи;
- Развитие речевого творчества;
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа (развитие просодической стороны речи, коррекция произносительной стороны речи; работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов; совершенствование фонематического восприятия, развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза).
- Обучение элементам грамоты.

**II. Образовательная область «Познавательное развитие»**

- Сенсорное развитие.- Развитие психических функций.- Формирование целостной картины мира.
- Познавательно-исследовательская деятельность.- Развитие математических представлений.

**III. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

- Восприятие художественной литературы.- Конструктивно-модельная деятельность.
- Изобразительная деятельность (рисование, аппликация, лепка)
- Музыкальное развитие (восприятие музыки, музыкально - ритмические движения, пение, игра на детских музыкальных инструментах).

**IV. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

- Формирование общепринятых норм поведения.- Формирование гендерных и гражданских чувств.
- Развитие игровой и театрализованной деятельности (подвижные игры, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры). - Совместная трудовая деятельность.- Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

**V. Образовательная область «Физическое развитие»**

- Физическая культура (основные движения, общеразвивающие упражнения, спортивные упражнения, подвижные игры).
- Владение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Реализация содержания образовательной области осуществляется через регламентируемые (ООД) и нерегламентируемые виды деятельности (режимные моменты, труд, самостоятельная деятельность детей).

<b>ОД</b>	<b>ОД в ходе режимных моментов</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Взаимодействие с семьями воспитанников</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа,</li> <li>- рассматривание,</li> <li>- игровые ситуации,</li> <li>- речевая ситуация,</li> <li>- проектная деятельность,</li> <li>- игра-викторина, игра-диалог, игра общение,</li> <li>- игровое упражнение,</li> <li>- рассказывание,</li> <li>- составление и отгадывание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуация общения,</li> <li>- сюжетно-ролевая игра,</li> <li>- подвижная игра с речевым сопровождением,</li> <li>- игра-фантазирование,</li> <li>- хоровая игра с пением,</li> <li>- игра- драматизация,</li> <li>- дидактические игры,</li> <li>- словесные игры,</li> <li>- рассказывание,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевая игра,</li> <li>- подвижная игра с речевым сопровождением,</li> <li>- игра-фантазирование,</li> <li>- хоровая игра с пением,</li> <li>- игра- драматизация,</li> <li>- дидактические игры,</li> <li>- словесные игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная деятельность,</li> <li>- конкурсы,</li> <li>- тематические праздники,</li> <li>- акции.</li> </ul>

загадок.	- составление и отгадывание загадок.		
----------	--------------------------------------	--	--

*План индивидуальной* логопедической работы составляется на основе анализа результатов логопедического обследования заносится в речевую карту в сентябре и корректируется в январе после, промежуточной диагностики. В индивидуальном плане отражены задачи коррекционной работы, способствующие преодолению речевых нарушений, выявленных в ходе логопедического обследования.

### Задачи и предполагаемый результат логопедической работы на каждую возрастную группу.

	Задачи	Планируемые результаты освоения коррекционной логопедической программы
<b>I уровень развития речи (1 год обучения)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие понимания речи;</li> <li>- развитие активной подражательной речевой деятельности;</li> <li>- развитие внимания, памяти, мышления детей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимает и выделяет из речи названия окружающих предметов и действий с ними (в соответствии с изученными лексическими темами);</li> <li>- называет некоторые части тела, одежды, и т. д.;</li> <li>- обозначает наиболее распространенные действия (<i>сиди, мой, стой, пой, ешь, пей, иди</i> и т. д.), некоторые свои физиологические и эмоционально-аффективные состояния (<i>холодно, тепло, больно</i> и т. д.);</li> <li>- выражает желания с помощью простых просьб, обращений;</li> <li>- отвечает на простые вопросы одним словом или двусловной фразой без использования жеста; в отдельных случаях допускается употребление звукокомплексов.</li> </ul> <p>При этом <b>не предъявляются требования</b> к фонетической правильности высказывания, но <b>обращается внимание</b> на грамматическое оформление.</p>
<b>II уровень речевого развития (2 год обучения)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие понимания речи;</li> <li>- активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка;</li> <li>- развитие произносительной стороны речи;</li> <li>- развитие самостоятельной фразовой речи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширяется понимание обращенной речи, развивается речевая активность;</li> <li>- соотносит предметы с их качественными признаками и функциональным назначением;</li> <li>- узнает по словесному описанию знакомые предметы;</li> <li>- сравнивает знакомые предметы по отдельным, ярким признакам;</li> <li>- понимает простые грамматические категории: единственного и множественного числа существительных; повелительного и изъявительного наклонений глаголов; И.п., Р.п., Д.п., В.п. некоторых простых предлогов;</li> <li>- фонетически правильно оформляет согласные звуки ([п], [б], [м], [т], [д], [н], [к], [х], [г]), гласные звуки первого ряда ([а], [о], [у], [ы], [и]);</li> <li>- воспроизводит отраженно и самостоятельно ритмико-интонационную структуру двух- и трехсложных слов из сохранных и усвоенных звуков;</li> <li>- правильно употребляет в самостоятельной речи отдельные падежные окончания слов, используемых в рамках предложных конструкций;</li> <li>- общается, используя в самостоятельной речи словосочетания и простые нераспространенные предложения «<i>Можно (нельзя) брать</i>», «<i>Маша, дай куклу</i>» и проч.).</li> </ul>



<p><b>III уровень развития речи (3 год обучения)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимания речи и лексико-грамматических средств языка;</li> <li>- произносительной стороны речи;</li> <li>- самостоятельной развернутой фразовой речи;</li> <li>- подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимает обращенную речь в соответствии с возрастной нормой;</li> <li>- фонетически правильно оформляют звуковую сторону речи;</li> <li>- правильно передает слоговую структуру слов, используемых в речи;</li> <li>- пользуется в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеет навыками объединения их в рассказ;</li> <li>- владеет элементарными навыками пересказа;</li> <li>- владеет навыками диалогической речи;</li> <li>- владеет навыками словообразования: существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;</li> <li>- грамматически правильно оформляет самостоятельную речь: четко проговаривает падежные, родовидовые окончания слов; простые и почти все сложные предлоги — употребляет адекватно;</li> <li>- использует в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.);</li> <li>- владеть элементами грамоты: навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах программы.</li> </ul>
<p><b>IV уровень развития речи (4 год обучения)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование произносительной стороны речи;</li> <li>- совершенствование лексико-грамматической стороны речи;</li> <li>- развитие самостоятельной развернутой фразовой речи;</li> <li>- подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- свободно составляет рассказы, пересказы;</li> <li>- владеет навыками творческого рассказывания;</li> <li>- адекватно употребляет в самостоятельной речи простые и сложные предложения, усложняя их придаточными причины и следствия, однородными членами предложения и т. д.;</li> <li>- понимает и использует в самостоятельной речи все предлоги;</li> <li>- понимает и применяет в речи все лексико-грамматические категории слов;</li> <li>- владеет навыками словообразования разных частей речи;</li> <li>- оформляет речевое высказывание в соответствии с фонетическими нормами русского языка;</li> <li>- владеет правильным звуко-слоговым оформлением речи.</li> </ul> <p><b>У детей должны быть развиты и другие предпосылки, определяющие готовность к школьному обучению:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фонематическое восприятие;</li> <li>- первоначальные навыки звукового и слогового анализа и синтеза;</li> <li>- графо-моторные навыки;</li> <li>- элементарные навыки письма и чтения (печатания букв, слогов, слов и коротких предложений).</li> </ul>

**Механизм реализации программы:**

Эффективность коррекционно-развивающей работы в логопедической группе во многом зависит от преемственности в работе логопеда и других специалистов. Учитывая индивидуальные особенности и потребности каждого ребенка с нарушениями речи, специалисты ДОУ намечают и реализуют единый комплекс совместной коррекционно-педагогической работы. Совместная работа логопеда с другими специалистами (психологом,

музыкальным руководителем, физинструктором, воспитателем, врачами) предполагает сочетание коррекционно-педагогической и лечебно-оздоровительной работы, что позволяет активно воздействовать на ребенка специфическими профессиональными средствами. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечивает их всестороннее гармоничное развитие. Координирующая роль в реализации программы принадлежит учителю-логопеду.

Система коррекционно-развивающей работы в логопедических группах для детей с общим недоразвитием речи предусматривает взаимодействие и преемственность действий не только всех специалистов ДОУ, но и родителей дошкольников.

Коррекционно-логопедическая работа осуществляется систематически и регулярно. Знания, умения и навыки, полученные ребёнком на логопедических занятиях, закрепляются воспитателями, специалистами и родителями.

### **Характеристика содержания коррекционно-развивающей работы**

*Диагностическая работа включает:*

- своевременное выявление детей с ОВЗ (нарушением речи);
- раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в МДОУ) диагностику отклонений в развитии и анализ причин с целью рекомендаций родителям ;
- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития воспитанника с ОНР, выявление его резервных возможностей;
- изучение развития эмоционально – волевой сферы и личностных особенностей воспитанников;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания детей с нарушением речи;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;
- анализ успешности коррекционно- развивающей работы.

Мониторинг проводится 2 раза в год в сентябре и мае, промежуточная - в январе (по необходимости). Результаты оформляются в индивидуальной карте ребенка (оформляет речевую карту учитель-логопед), затем сводной таблице по группе педагогами, и в аналитической справке ДОУ (страшим воспитателем) за учебный год в мае.

*Коррекционно- развивающая работа включает:*

- выбор оптимальных для развития ребёнка с нарушением речи коррекционных программ/ методик и приёмов обучения в соответствии с его особыми потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальной , подгрупповой, групповой коррекционно – развивающей ООД, необходимой для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально – волевой сферы и личностных сфер ребёнка , психокоррекцию его поведения;
- социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

*Развивающие технологии, которые используются при коррекции речевых нарушений.*

- Технологии развития мелкой моторики (кинезиотерапия, игровые упражнения)
- Технологии развития артикуляционной моторики (логопедический массаж, зондовый массаж)

*Консультативная работа включает:* - выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с детьми с ОНР, единых для всех участников образовательного процесса;

- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально- ориентированных методов и приёмов работы с воспитанниками с ОНР;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ОНР.

*Информационно – просветительская работа предусматривает:*

- различные формы просветительской деятельности (лекции, индивидуальные беседы, консультирование, анкетирование, индивидуальные практикумы, информационные стенды, печатные материалы, презентации), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса - детям с ОНР, их родителям (законным представителям), педагогическим работникам, - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения.

### **Требования к условиям реализации программы.**

1. Обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок)
2. Обеспечение психолого- педагогической условий (коррекционная направленность образовательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка на адекватной возрасте форме работы с детьми - игровой деятельности, соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности;
3. Обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на воспитанников с ОНР; использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);
4. Обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок воспитанников, соблюдение санитарно – гигиенических правил и норм);
5. Обеспечение участия всех детей с ОНР, независимо от степени выраженности нарушений их развития в проведении воспитательных, культурно – развлекательных, спортивно – оздоровительных и иных досуговых мероприятий.

### **Формы обучения, содержание и план реализации мероприятий**

Задачи развития речи и коррекции её недостатков реализовываются на групповых и индивидуальных занятиях.

Наряду с вышеперечисленными программами для реализации в полном объеме образовательной деятельности учителя –логопеды, учителя – дефектологи, опираясь на принцип интеграции, реализуют в своей деятельности основные задачи образовательных областей. Модель коррекционной деятельности представляет собой целостную систему. Цель состоит в организации образовательной деятельности дошкольного образовательного учреждения как системы, включающей диагностический, профилактический и коррекционно – развивающий аспекты, обеспечивающие высокий, надёжный уровень речевого и психического развития дошкольника.

Содержание коррекционной деятельности строится с учётом ведущих линий речевого развития – фонетики, лексики, грамматики, связной речи - и обеспечивают интеграцию речевого, познавательного, экологического, художественно – эстетического развития дошкольника с ОНР, с ЗПР.

Система коррекционной деятельности предусматривает индивидуальные, фронтальные занятия, а так же самостоятельную деятельность ребёнка с ОНР, с ЗПР в специально организованной пространственно – речевой среде.

Фронтальные формы организации применяются в работе с детьми 4-5 лет и направлены на формирование лексико-грамматических категорий.

Фронтальные формы организации ОД применяются для детей в группе 5 - 6 лет, приоритетно ориентированы на формирование лексико – грамматических средств языка и развитие связной речи и проводятся 2 раза в неделю.

Фронтальные формы организации ОД для детей в группе 6 - 7 лет с ОНР в 1 период обучения логопед еженедельно проводит 2 фронтальных занятия по формированию лексико – грамматических средств языка и развитию связной речи, 1 – по подготовке к обучению грамоте.

**Индивидуально- подгрупповые формы** составляют существенную часть работы *логопеда, дефектолога* в течение каждого рабочего дня недели в целом. Они направлены на осуществлении коррекции индивидуальных речевых недостатков и иных недостатков психофизического развития воспитанников, создающие определённые трудности в овладении программой. Учёт индивидуальных занятий фиксируется в тетради посещаемости занятий детьми.

Коррекционная образовательная деятельность учителя-логопеда отражена в планировании. В структуру планирования включены перспективный план с учетом реализации образовательных областей, календарный план, план индивидуальной работы.

В перспективном плане находят отражение реализация коррекционных задач соответственно программным требованиям и задач, определенных основной образовательной программой с учетом областей.

**Перспективный план работы логопеда на I период (сентябрь, октябрь, ноябрь) в старшей группе отражает**

ОО	Направление коррекционной работы	Содержание работы	Формы ОД	Интеграция образовательных областей
----	----------------------------------	-------------------	----------	-------------------------------------

**В календарном плане** учителя-логопеда отражены реализация задач, соответствующих тематике, формы работы с учетом основных направлений логопедической работы, также отражены реализация задач, соответствующих тематике, формы работы с учетом основных направлений логопедической работы, интеграция ОО: Речевое. Познавательное, социально-коммуникативное развитие.

**Лексическая тема № 1 «Осень на пороге». возрастная группа**

**Цель на неделю:** (н/р)закрепление и обобщение знания детей о признаках осени в природе, о деревьях и кустарниках.

Задачи	Арт. моторика, звук, в слог, словах.	Слуховое восприятие	Словарь	Грамматика	Моторика	Просодика
Раздел программы	Программное содержание		Методические приемы, дидактические игры и пособия			

**План индивидуальной логокоррекционной работы** составляется логопедом на основе анализа речевой карты ребёнка с ОНР (сентябрь) и корректируется после промежуточного обследования (январь). В индивидуальном плане отражены направления коррекционной работы, которые позволяют устранить выявленные в ходе логопедического обследования нарушения речевой деятельности и пробелы в знаниях, умениях, навыках ребёнка с ОНР. (Приложение 10)

Это позволяет повысить эффективность ОД и осуществлять лично – ориентированный подход в обучении и воспитании. На основании индивидуального плана логокоррекционной работы логопед составляет планы индивидуальных занятий. При планировании индивидуальных занятий учитываются возраст ребёнка, структура речевого дефекта, его индивидуально – личностные особенности.

Коррекционно – логопедическая работа осуществляется систематически и регулярно. Знания, умения и навыки, полученные ребёнком закрепляются воспитателями, специалистами и родителями. На каждого ребёнка компенсирующей группы оформляется индивидуальная тетрадь. В неё записываются задания для закрепления знаний, умений и навыков, полученных на занятиях. Учитывая, что ребёнок занимается под руководством родителей, воспитателей, логопед в тетради даёт методические рекомендации по выполнению предложенных заданий. В рабочие дни воспитатели работают с ребёнком по тетради, в конце недели тетрадь передаётся родителям для ознакомления с результатами работы.

В исправлении общего недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста большую роль играет взаимосвязь всех направлений работы учителя – логопеда и воспитателя логопедической группы. Очень значима совместная работа с ними музыкального руководителя и инструктора по физическому воспитанию, педагога-психолога. В группах компенсирующей направленности с ОНР при построении системы коррекционной работы совместная деятельность специалистов спланирована так, что педагоги строят свою работу с ребёнком на основе общих педагогических принципов не обособленно, а дополняя и углубляя влияние каждого. Единый комплекс совместной коррекционной работы, намеченный специалистами, направлен на формирование и развитие двигательных и речевых сфер. Содержание занятий, организация и методические приёмы определяются целями коррекционного обучения с учётом конкретных представлений и речевого опыта, накопленного детьми в процессе работы логопеда по разделам программы.

Все специалисты работают под руководством учителя-логопеда, который является организатором и координатором всей коррекционной работы. Учитель-логопед составляет совместно с коллегами блочный интегрированный календарно – тематический план, осуществляет постановку диафрагмально – речевого дыхания, коррекцию звукопроизношения, их автоматизацию, дифференциацию, введение их в самостоятельную речь, способствует логопедизации режимных моментов и занятий, практическому овладению детьми навыками словообразования и словоизменения, что помогает личностному росту ребёнка, формированию уверенного поведения, чувства достоинства, адаптации в обществе сверстников, взрослых, а в дальнейшем – успешному обучению в школе. Воспитатели закрепляют приобретённые знания, отрабатывают умения до автоматизации навыков, интегрируя логопедические цели, содержание в ОД (в режимных моментах и непосредственно образовательную).

<b>Задержка психического развития</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание ребенку с ЗПР возможности для осуществления содержательной деятельности в условиях, оптимальных для его всестороннего и своевременного психического развития.</li> <li>2. Обеспечение охраны и укрепление здоровья ребенка.</li> <li>3. Коррекция негативных тенденций развития.</li> <li>4. Стимулирование и обогащение развития во всех видах деятельности.</li> <li>5. Профилактика вторичных отклонений в развитии и трудностей в обучении на начальном этапе.</li> </ol>	<p><i>Тема, цель, содержание, методическая аранжировка занятий определяется в соответствии с:</i></p> <p>Готовимся к школе: программно-методическое оснащение коррекционно-развивающего воспитания и обучения дошкольников с ЗПР (учебно-методический комплект) (С.Г.Шевченко)</p> <p>«Программа воспитания и обучения в детском саду» (А.В.Антонова, Н.Е. Веракса, В.В.Гербова и др., под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой).</p> <p><i>и перспективному плану дефектолога.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Активное употребление слов, обозначающих предметы и явления окружающей действительности, называние основных и промежуточных цветов, точное называние величины предметов, словесное обозначение пространственных отношений.</li> <li>• Различение на слух звуков речи, последовательное выделение их из слов без опоры на условно-графическую схему, правильное использование терминов «гласный, согласный, твердый, мягкий звук, слово, предложение», использование их условных обозначений.</li> <li>• Последовательная, самостоятельная или с помощью вопросов педагога передача содержания небольших литературных текстов, рассказывание наизусть небольших стихотворений.</li> <li>• Распознавание геометрических фигур, решение простых арифметических задач на нахождение суммы и остатка с помощью сложения и вычитания, чтение и запись чисел до 10.</li> </ul>
---------------------------------------	--	---	--

Методическое обеспечение:

Пушкарева М.А., Морозова И.А. Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6,6-7 лет с ЗПР.

Пушкарева М.А., Морозова И.А. Ознакомление с окружающим миром . Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6,6-7 лет с ЗПР.

Пушкарева М.А., Морозова И.А. Подготовка к обучению грамоте. Конспекты занятий. Для работы с детьми 6-7 лет с ЗПР.

Пушкарева М.А., Морозова И.А. Развитие речевого восприятия . Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР.

### Направления коррекционно- развивающей работы

Программа коррекционно-развивающей работы на начальной ступени образования включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

1- **диагностическая работа** обеспечивает своевременное комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию детям психолого– педагогической помощи в условиях образовательного учреждения; 2 раза в год, промежуточная- в январе.

2- **коррекционно - развивающая работа** обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с тяжелыми речевыми нарушениями, с задержкой психического развития в условиях дошкольного образовательного учреждения, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков;

3- *консультативная работа (взаимодействие с педагогическим коллективом) обеспечивает* непрерывность специального сопровождения детей с ЗПР; Создание эффективных условий оптимизации отношения всех членов пед.коллектива ДООУ к детям с ЗПР;

4- *информационно – просветительская работа* направлена на разъяснительную деятельность с родителями воспитанников по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса, педагогическими работниками.

Коррекционная образовательная деятельность *учителя-дефектолога* отражена в планировании. В структуру планирования включены перспективный план с учетом реализации образовательных областей, календарный план, план индивидуальной работы.

В перспективном плане находят отражение реализация коррекционных задач соответственно программным требованиям и задач, определенных основной образовательной программой с учетом областей. Примерное планирование коррекционных мероприятий учителя-дефектолога.

Направления коррекционно-развивающей работы:					
1. Коррекция, развитие и совершенствование психических процессов.	2. Расширение кругозора ребенка, коррекция и развитие речи.	3. Формирование и развитие математических и временных представлений, ориентировки в пространстве.	4. Подготовка к обучению грамоте.	5. Коррекция, развитие и совершенствование двигательных функций (общая и мелкая моторика).	6. Обеспечение социальной адаптации ребенка и формирование предпосылок для овладения учебной деятельностью.

• *Индивидуальный план работы с ребенком учителя-дефектолога (Приложение )* отражает:

Ф. и ребе нка	дата	Направления работы															
		Психические процессы					Общая, мелкая моторика и элементарные графические навыки		ФЦКМ развитие речи	Фонематическое восприятие и представления	Элементарные математические и временные представления						
		восприятие	мышление	внимание	память	восприятие пространства	графические навыки	мелкая моторика			обучение грамоте	Счет, состав числа, задачи, примеры	сенсорика	временные представления			
	задачи																

Основными направлениями работы службы сопровождения в течение всего периода обучения в группах с ЗПР являются:

1. Диагностика познавательной, мотивационной и эмоционально-волевой сфер личности воспитанников 2 раза в год, промежуточная в январе.
2. Аналитическая работа.
3. Организационная работа (создание единого информационного поля детского сада, ориентированного на всех участников образовательного процесса — проведение больших и малых педсоветов, обучающих совещаний с представителями администрации, педагогами и родителями).
4. Консультативная работа с педагогами, воспитанниками и родителями.
5. Профилактическая работа (реализация программ, направленных на решение проблем межличностного взаимодействия).

6. Коррекционно-развивающая работа (индивидуальные и групповые занятия с детьми с ОНР, ЗПР).

Для успешности воспитания и обучения детей с нарушениями речи, с задержкой психического развития необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей. Изучение ребенка с недостатками в развитии включает медицинское и психолого-педагогическое обследование. Медицинское обследование начинается с изучения данных анамнеза, которые фиксируются в *индивидуальной карте ребенка*. Педагоги и воспитатели знакомятся с результатами медицинского обследования по документации: изучают историю (*Приложение 10*) и обсуждаются на заседании медико-педагогического консилиума ДООУ. Совместное обсуждение полученных данных позволяет определить оптимальный педагогический маршрут, обеспечить индивидуальным сопровождением каждого ребенка с нарушениями, спланировать коррекционные мероприятия и оценить динамику развития детей.

Интеграция разных специалистов в области психологии, медицины, педагогики и коррекционной педагогики позволит обеспечить систему комплексного психолого – медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка с речевыми нарушениями.

В основе сопровождения лежит *единство четырех функций*: диагностики сущности возникшей проблемы; информации о сути проблемы и путях ее решения; консультации на этапе принятия решения и разработка плана решения проблемы; помощи на этапе реализации плана.

*Инструктор физкультуры* в ходе проведения занятий физической культурой включает следующие элементы: упражнения на развитие дыхания, подвижные игры с речевым сопровождением, ОРУ с речевым сопровождением (мл. ср. группы), упражнения с массажным мячом для развития мелкой моторики рук

*Музыкальный руководитель* осуществляет подбор и внедрение в повседневную жизнь ребёнка музыкотерапевтических произведений, что сводит к минимуму поведенческие и организационные проблемы, повышает работоспособность детей, стимулирует их внимание, память, мышление. На занятиях совершенствуется общая и мелкая моторика, выразительность мимики, пластика движений, постановка дыхания, голоса, чувства ритма) просодическая сторона речи (темп, тембр, мелодика, логическое ударение, выразительность, сила голоса). По мере речевого развития ребёнка с ОНР усложняется лингвистический материал - от пропевания гласных звуков до участия детей в театрализованной деятельности, играх – драматизациях, инсценировках, музыкальных сказках.

Медицинский работник изучение и оценка соматического здоровья и состояния нервной системы ребёнка с ОНР, с ЗПР в соответствии со средневозрастными критериями.

В детском саду создана служба, осуществляющая психолого-медико-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья, которая ведет ребенка на протяжении всего периода его обучения. В службу сопровождения входят специалисты: учителя-логопеды, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор физкультуры, педагог-психолог и медицинские работники – медицинская сестра и врач. Комплексное изучение ребенка, выбор наиболее адекватных проблеме ребенка методов работы, отбор содержания обучения осуществляется с учетом индивидуально-психологических особенностей детей.



## Психологическая служба

Организация образовательной деятельности с детьми, имеющими проблемы в психическом развитии, **формируемой участниками образовательных отношений**

В МДОУ также оказывается **психолого-педагогическая помощь** детям раннего и дошкольного возраста по различным направлениям деятельности: коррекционно – развивающая работа с детьми с ограниченными возможностями в развитии по развитию высших психических функций; работа с детьми, имеющих отклонения в поведении; коррекция агрессивности; профилактическая работа по развитию эмоциональной сферы.

1. Психолого-педагогическая направленность с детьми дошкольного возраста на развитие интеллектуальной, эмоциональной, коммуникативной, личностной, волевой и познавательной сферы детей 6-7 лет в рамках подготовки к школе.

**Цель:** создание условий для естественного психологического развития ребёнка.

**Задачи:**

- развивать эмоциональную сферу. Вводить ребёнка в мир человеческих эмоций;
- развивать коммуникативные умения, необходимые для успешного развития процесса общения;
- развивать волевую сферу – произвольность психических процессов, саморегуляцию, необходимых для успешного обучения в школе;
- развивать личностную сферу – формировать адекватную самооценку, повышать уверенность в себе;
- развивать интеллектуальную сферу – развивать мыслительные умения, наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое, творческое и критическое мышление;
- формировать позитивную мотивацию к обучению;
- развивать познавательные психические процессы – восприятие, память, внимание, воображение.

Содержание программы строится на идеях развивающего обучения Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова, с учётом возрастных особенностей и зон ближайшего развития (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин).

*Формы работы:*

- групповые занятия (комплектация групп и продолжительность занятий зависит от возрастной категории).

Принципы проведения занятий: систематичность подачи материала, наглядность обучения, цикличность построения занятия, доступность, проблемность, развивающий и воспитательный характер учебного материала.

- индивидуальная работа (входная, промежуточная, контрольная диагностика познавательных процессов, эмоциональной, личностной и волевой сферы). Результаты диагностики могут быть использованы в индивидуальном подходе к ребёнку на занятиях, в составлении коррекционной программы и в консультировании родителей и педагогов.

- взаимодействие с родителями детей. Предусматривает привлечение родителей к созданию в семье условий, способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений и навыков, полученных детьми на занятиях и реализации их в повседневной жизни; просветительскую работу с родителями в форме лекций, семинаров-практикумов и круглых столов.

2. Коррекционно-развивающая направленность с адаптирующимися детьми к дошкольному учреждению.

**Цель:** оказание помощи в адаптации к условиям дошкольного образовательного учреждения.

**Задачи основные:**

- учить преодолевать стрессовые состояния у детей раннего возраста в период адаптации к детскому саду;
- обучить воспитателей методам проведения групповых занятий в адаптационный период;
- формировать активную позицию родителей по отношению к процессу адаптации детей.

**Задачи комплексного развития детей:**

- снимать у детей эмоциональное и мышечное напряжение;
- снижать импульсивность, излишнюю двигательную активность, тревогу, агрессию;
- развивать навыки взаимодействия детей друг с другом;
- развивать внимание, восприятие, речь, воображение;
- развивать чувство ритма, общую и мелкую моторику, координацию движений;
- развивать игровые навыки, произвольность поведения.

**Методы работы:** разнообразные игры с речевым сопровождением: хороводы, марши, песенки, потешки, стишки, «ладушки», «догонялки».

Структура и форма занятий:

Первая часть (начало): упражнения, требующие согласованности действий всей группы (в соответствии с ритмом и словами стихотворения);

основная часть: игры и упражнения (интенсивные);

заключительная часть: игры и упражнения (спокойные, малой подвижности).

Все игры и упражнения, входящие в одно занятие, объединены сказочно-игровым сюжетом.

3. Коррекционно-развивающая направленность с гиперактивными детьми.

Курс (16 занятий) предназначен для детей старшего дошкольного возраста. В состав коррекционной группы кроме гиперактивных детей могут входить неуверенные, импульсивные и невнимательные дети, а также один уравновешенный ребёнок. Групповые занятия проводятся как в первой, так и во второй половине дня. Продолжительность занятия – 30 минут. Каждое из коррекционных занятий включает: игры на развитие внимания, контроля за импульсивностью и управление двигательной активностью, психогимнастические и телесно-ориентированные упражнения.

4. Коррекционно-развивающая направленность познавательных процессов у детей в младшей и средней группе.

**Цель:** развитие психических процессов (внимания, восприятия, памяти, мышления, речи) у детей младшего и среднего дошкольного возраста).

**Задачи:**

- развивать зрительное, тактильное, слуховое восприятие (форма, величина, цвет);
- развивать мышление;
- развивать речь (активизировать и обогащать словарный запас, формировать и совершенствовать грамматический строй речи, развивать связную речь), совершенствовать коммуникативные навыки.
- развивать внимание и зрительную, слуховую память;

- развивать эмоциональную сферу;
- развивать общую и мелкую моторику;
- воспитывать доброжелательное отношение к окружающим; развивать эмпатию;
- воспитывать нравственно-волевые качества.

**Методическое обеспечение: программы, дидактические и методические пособия**

- «Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 6-7 лет «Приключения будущих первоклассников» / Н.Ю. Куражева [и др.]; под ред. Н.Ю. Куражевой. – СПб.; Речь, 2014. – 208 с.
- Интеллектуально-развивающие занятия со старшими дошкольниками / авт.-сост. М.Р. Григорьева. – Волгоград: Учитель, 2009. – 136 с.
- Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4-х лет в период адаптации к дошкольному учреждению. – М.: Книголюб, 2006. – 72 с. (Психологическая служба).
- Арцишевская И.Л. Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду. Изд. 2-е, доп. – М.: Книголюб, 2005. – 64 с. (Психологическая служба).
- Шарохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия в младшей группе: Конспекты занятий. – М.: Книголюб, 2005. – 64 с. (Психологическая служба).
- Шарохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия в средней группе: Конспекты занятий. – М.: Книголюб, 2004. – 72 с. (Психологическая служба).

**Структурная модель деятельности психологической службы ДОУ с детьми ЗПР**

**1. психологическая диагностика**

**Цель: выработка рекомендаций для всего реабилитационного процесса**

**задачи**

Получение данных о психологическом статусе обследуемого, который используется в других направлениях психологической помощи	РАЗРАБОКА РЕКОМЕНДАЦИЙ ПО ОПТИМИЗАЦИИ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ, имеющих ЗПР	Обеспечение контроля за динамикой развития ребенка для предупреждения возможных отклонений, определение программы оптимизации условий развития ребенка
--	--	--

**Ведущие функции психологической диагностики**

Установление обратной связи	Оценка результативности пс. деятельности	Конструирование проекции развития личности ребенка	Прогнозирование ведущего интеллектуального и личностного развития ребенка
-----------------------------	--	--	---

Возраст	Направления образовательной деятельности	Перечень программ, технологий, пособий	Дидактические пособия
1 год 6 месяцев - 6 лет	<p><b>1. Психологическая профилактика</b>            Задачи:            а) раскрытие новых возможностей детей во время адаптационного периода;            б) стабилизация эмоциональной сферы детей путем социализации.</p>	<p>Кирюхина Н.В.» Организация и содержание работы по адаптации детей в ДОУ»            Е.Р.Баенская « Психологическая помощь при нарушениях раннего эмоционального развития» М Экзамен.2004            О.В.Солодянкина « Социальное развитие ребенка дошкольного возраста» М.Аркти, 2006</p>	<p>Игры и игровое оборудование предлагаемые Кирюхиной Н.В.(например: посудка, совочки, салфетки, тряпочки, шнурки и т.д.).</p>
	<p><b>2. Психологическая диагностика</b>            Задачи:            а) диагностика психического развития ребенка, определение его сильных и слабых сторон;            б) определение динамики изменений в развитии ребенка.</p>	<p>1. Аксарина Н. М., Печора К.Л., Пантюхина Г. В. Показатели нервно-психического развития детей от 2-4 лет. - М.; 1983.            2. Диагностические материалы для оказания помощи детям 1-3 лет с проблемами в развитии /Авт.–сост. Т. Б.Кротова, О.А.Минина, А. В. Можейко. – М.: АРКТИ, 2010.            3. Е.А.Стребелева Психолого-педагогическая диагностика детей раннего и дошкольного возраста М.2009            4. Урываев В. А., Черная Н.Л., Горохов В. И. Оценка нервно-психического здоровья ребенка в ходе диспансеризации. –Ярославль, 2005. – Вып. 10.            5. Павлова Н. Н. Руденко Л. Г. Экспресс–диагностика в детском саду: Комплект материалов для педагогов психологов детских дошкольных образовательных учреждений. – М.: Генезис, 2008.            6. С.Д.Забрамная Психологическая диагностика детей дошкольного возраста М.2008            7.Е.Н.Дубенкова Экспресс диагностика развития детей 2-4 лет М.2000            8. А.С.Галанов «Психическое и физическое развитие ребенка раннего возраста» М Книголюб. 2000</p>	<p>Матрешки, пирамидки, кубики и т.д.            Игры и игровое оборудование по рекомендации авторов: Н. М.Аксариной, О.Н. Усановой, В.А. Урываева и др.</p>
	<p><b>3. Психологическая коррекция и развитие</b>            Задача: проведение систематической работы с детьми по социально-личностному развитию</p>	<p>1 Е.К.Лютова « Тренинг общения с ребенком раннего возраста» С-П Речь 2002            2. С.В.Крюкова « Здравствуй, я сам!» М Генезис.2002            3. С.А.Козлова « Мой мир.</p>	<p>1. Мягкие подушки по количеству детей.            2. Магнитофон.            3. Аудиозаписи.            4. Сухой бассейн</p>

<p>детей и формированию психологической зрелости согласно возрасту.</p>	<p>Приобщение ребенка к социальному миру» М.Линка-пресс 2000  4. М.М.Безруких «Развитие социальной уверенности у дошкольников» М Владос 2002  5. И.А.Пазухина « Давай поиграем . Мир социальных взаимоотношений детей 3-6 лет» С-П Детство.2008  6. С.В.Крюкова « Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» М.Генезис,2006  7. Л.В.Фомина « Развивающие занятия с детьми 4-6 лет в ДОУ» Ярославль.Академия развития 2006</p>	<p>5. Листы бумаги, файлы, фломастеры.  Игры и игровое оборудование по рекомендациям авторов Е.К.Лютовой, С.В.Крюковой, С.А.Козловой, М.М.Безруких И.А.Пазухиной, Л.В.Фоминой и др.</p>
<p><b>4. Психологическое консультирование</b>  Задачи:  а) оказание помощи обратившимся родителям по вопросам воспитания детей (как в условиях адаптации, так и вне ее);  б) оказание психологической помощи сотрудниками и администрации ДОУ в работе с детьми, имеющими проблемы в организации поведения, усвоения программного материала;  в) помощь в формировании новых установок и принятии</p>	<p>1.Э.Г.Эдемиллер. Семейная психотерапия М,2000  2.Н.Г.Яковлева. Психологическая помощь дошкольнику С-П 2002  3.А.А.Бодалева. Психология для родителей М.1999  4. Захаров П.И..Предупреждение отклонений в развитии и поведении ребенка СПб, 1997  5. А,Фромм, Т.Гордон. Популярная педагогика. Екатеринбург, 1997  6. А.Я.Варги Энциклопедия взаимопониманий М.2006  7. Стив Биддалф. Секрет счастливых родителей М,2009  8.. Моница Г. Б., Лютова Е. К. Шпаргалка для родителей. -СПб, 2001.  9. Ю.Б.Гиппенрейтер. Общаться с ребенком. Как?М.2006  10. В.Б.Никишина Практическая психология в работе с детьми ЗПР. Владос 2004</p>	<p>Информационное оснащение: советы психолога в уголках для родителей на основе данных современной психологической науки</p>

	<p>собственных решений; г) психологическая помощь семье в рамках сложности взаимодействия.</p>		
--	--	--	--

	<p><b>1. Психологическая профилактика</b> Задачи: а) проведение совместной работы психолога и педагогов коллектива ДО по предупреждению возможных социальных и психологических проблем детей старшего дошкольного возраста; б) создание благоприятного социально-психологического климата в группе детей и педагогического коллектива ДОУ; в) проведение работы по социально-личностному развитию детей и формированию психологической готовности к школе</p>	<p>1. Клюева Н. В. Технологии работы психолога с учителем. – М.: Сфера, 2000. 2. Е.М.Мастюкова « Комплексная работа по предупреждению школьной дезадаптации» М Аркти.2003 3. А.Романов « Коррекция расстройств поведения и эмоций у детей» М 2002 4. Н.А.Рычкова « Дезадаптивное поведение детей» М.2001 5. Хайди Кэдыусон « Практикум по игровой психотерапии» С-П 2005 6. Присцилла Прутцманн « Дружный класс как маленькая планета» С-П 1998 7. Е.Коротаева « Хочу, могу, умею!» М.1997</p>	<p>1. Сюжетные картинки 2. Игрушки 3. Аудиозаписи 4. Мягкие подушки 5. Психотерапевтические сказки , ситуации для школьной адаптации 6. Дидактические игры по развитию творческого воображения, памяти. внимания</p>
--	---	--	--

<p><b>2. Психологическая диагностика</b> Задачи:</p> <p>а) диагностика психологической готовности к школе, сформированности предпосылок универсальных учебных действий;</p> <p>б) выявление причин несформированности готовности детей к школьному обучению;</p> <p>в) диагностика психического развития ребенка, определение его дефицитов и ресурсов;</p> <p>г) отслеживание динамики изменений в развитии ребенка</p>	<p>1. Кумарина Г. Ф. Экспресс диагностика фронтального изучения готовности детей к школе. - Ярославль, 2000.</p> <p>2. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: Пособие для учителя /А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А.Володарская и др.; Под ред.А. Г.Асмолова.- 2-е изд.-М.: Просвещение, 2010.</p> <p>3. Нижегородцева Н. В., Шадриков В. Д. Комплексная диагностика готовности детей к обучению в школе: Учеб.–метод. пособие. - Ярославль, ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 1999. (Использование бланка для ответов).</p> <p>4. Н.Семаго, М.Семаго психолого-педагогическая оценка готовности ребенка к началу школьного обученияМ, 2005</p> <p>5.В.И.Чирков.О.Л.Разумовская Схема оценки школьной зрелости ребенка Я, 1998</p> <p>6. А.Э.Симановский Диагностика готовности к школе. Я, 1995</p>	<p>1. Образцы.</p> <p>2. Чистые листы в клетку, цветные карандаши, простой карандаш каждому ребенку и т.д.</p> <p>2. Бланк для ответов Нижегородцевой К.В, Кумариной Г.Ф., СемагоМ, Чиркова В.И.</p>
<p><b>3. Психологическая коррекция и развитие</b> Задачи:</p> <p>а) работа с детьми по социально- личностному развитию и формированию психологической готовности к школе;</p> <p>б) коррекция детей с дефицитарностью в познавательной сфере и личностной незрелостью.</p>	<p>1. Л.А.Гришук « Школа дошкольников» Волгоград Панорама 2006</p> <p>2. И.А.Морозова « Коррекционно-развивающее обучение для детей 6-7 лет» М 2007</p> <p>3. Е.А.Алябьева «Коррекционно-развивающие занятия» М. Творческийцентр.2002</p> <p>4. Р.Р.Калинина « Тренинг развития личности дошкольника» С-П Речь 2002</p> <p>5. Е.Н.Лебеденко « Какой Я?» М Книголюб. 2004</p> <p>6. Е.В.Котова « В миредрузей» М.2007</p> <p>7. С.О.Николаева « Занятия покультуре поведения»М.Владос.1999</p> <p>8. А.Л.Сиротюк « Программа формирования нейропсихологического пространства проблемного ребенка» М 20089.</p> <p>9. С.С.Бычкова «Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников» М.: Аркти.2001</p> <p>10. Л.М.Шипицына « Азбука общения» С-П Детство.2002</p>	<p>1. Мягкие подушки по количеству детей.</p> <p>2. Магнитофон.</p> <p>3. Аудиозаписи.</p> <p>4. Сухой бассейн</p> <p>5. Листы бумаги, файлы, фломастеры.</p> <p>6. Дидактические игры по развитию творческого воображения, внимания, мышления</p> <p>7.Наглядный материал и игровая атрибутика длязанятий</p>
<p><b>4. Психологическое консультирование</b> Задачи:</p> <p>а) оказание помощи обратившимся</p>	<p>1. С.К.Нартова-Бочавер,Е.А.Мухортова Скоро вшколу М.1992</p> <p>2. Т.И.Тарабарина Большая энциклопедия подготовки к 1 классу Я.2008</p> <p>3. Кряжева Н. Л. Готов ли ребенок к школе?. -Ярославль, 1999.</p> <p>4. Н.А.Зайцева « Программа страхов и тревожности у детей дошкольного возраста»</p>	<p>1.Советы психолога в уголках для родителей.</p> <p>2. Папки–передвижки.</p>

<p>родителям детей старшего дошкольного возраста по преодолению психологических проблем, связанных с подготовкой и адаптацией детей к школе;</p> <p>б) оказание психологической помощи сотрудникам и администрации ДОУ в работе с детьми, имеющими проблемы в организации поведения, усвоения программного материала;</p> <p>в) помощь в формировании личности ребенка, как в условиях детского сада, так и в условиях дома и социума в целом</p>	<p>М.Спорт и здоровье 2009</p> <p>5. А.В.Уханова «Программа развития эмоционально-волевой и коммуникативной сферы старших дошкольников» ОДЦЮ. Ярославль</p> <p>6. М.М.Безруких «Развитие социальной уверенности у дошкольников» М Владос 2002</p> <p>7. О.В.Залеская «Уроки общения детей с ЗПР» М.Школьная Пресса 2005</p> <p>8. С.А.Козлова «Мой мир. Приобщение ребенка к социальному миру» М.Линка-пресс 2000</p> <p>9. А.В.Аджи «Познавательное развитие детей в ДОУ» Вологоград. Учитель2007</p>	<p>3. Информационные листы.</p> <p>4. Газета «Ручеек».</p>
---	--	--

### **Формы организации образовательной деятельности, направления образовательной работы, средства, методы и приёмы работы с детьми**

Работа с детьми осуществляется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности детей и в совместной деятельности педагога – психолога с семьей.

#### Психологическая профилактика проходит:

1. В 1 младшей группе – во время совместной деятельности по развитию эмоционально-волевой сферы, развитию движений, смягчению адаптационного периода. В группах детей дошкольного возраста – совместная деятельность по выработке психологической толерантности к стрессовым ситуациям. ООД может иметь: сюжетно-игровой, тематический, игровой, тренирующий характер. В подготовительной группе появляется ООД по развитию творческих способностей, эмоциональной устойчивости к стрессу.

2. В режимных моментах используется наблюдение, игровые упражнения, решение проблемных ситуаций, индивидуальная работа.

3. В самостоятельной деятельности детей - различные игры и игровые упражнения, объяснение, обсуждение, рассматривание объектов природы, быта, произведений искусства, продуктивная деятельность, чтение и обсуждение, подражательные движения.

4. В совместной деятельности с семьей: беседы, советы по организации деятельности ребенка, консультации, мастер – классы, совместная с родителями образовательная деятельность, развлечения.

#### Психологическая диагностика:

1. В 1 младшей группе – во время совместной деятельности по нервно-психическому развитию (соответствие возрасту), особенностям протекания адаптационного периода. В группах детей дошкольного возраста – ООД по соответствию или не соответствию показателям нервно-психического развития согласно возрасту. ООД проводится в индивидуальной и групповой форме.



2. В режимных моментах (наблюдение, игры и игровые упражнения, объяснение, обсуждение, психогимнастика, заданные проблемные ситуации),

3. В самостоятельной деятельности детей - игры и игровые упражнения, изучение объектов природы, быта, произведений искусства; продуктивная деятельность, чтение.

4. В совместной деятельности с семьей - беседы с родителями, анкетирование, тестирование, изучение медицинской документации.

#### Психологическая коррекция

1. В 1 младшей группе – организуется совместная деятельность по коррекции эмоционально-волевой сферы, коррекции выявленных недостатков развития. В старшей и подготовительной группе добавляется коррекционная работа по формированию психологической готовности к школе; коррекция негативных образцов поведения, т.е. демонстрация позитивных образцов поведения, созерцание положительного опыта, коррекция эмоционально-волевой сферы, характерологических и психодинамических особенностей личности.

2. В режимных моментах - наблюдение, игровые упражнения, поручения, объяснение, обсуждение, беседы, проблемные ситуации, психогимнастика.

3. В самостоятельной деятельности детей практикуется применение различных видов игр, подражательных движений, чтения и обсуждения, продуктивной деятельности и др.

4. В совместной деятельности с семьей педагог – психолог организует индивидуальные и групповые формы коррекционной работы для формирования психологической готовности к школе; проведение консультаций, бесед по коррекции выявленных у детей недостатков развития; проводит мастер – классы, тренинги.

#### Психологическое консультирование и просвещение

1. Педагогом-психологом проводится работа по оказанию помощи обратившимся родителям и педагогам детей по преодолению психологических проблем, связанных с адаптацией и особенностям развития (1 младшая группа). Родители имеют возможность реализовать свои запросы (например, кризис 3-х лет; агрессивность и т.д.) присутствуя в учреждении и наблюдая организованную образовательную деятельность психолога. ООД может иметь: сюжетно-игровой, тематический, игровой, тренирующий характер. Кроме того, педагогом-психологом оказывается консультативная помощь сотрудникам и администрации ДООУ в работе с детьми, имеющими проблемы в организации поведения и трудностей в условия программ. Помощь в формировании новых установок и способности принимать собственные решения. Проведение тренингов с педагогическим коллективом ДООУ для профилактики психологических и эмоциональных срывов у педагогов, работающих с «трудными» детьми. Основная форма проведения тренингов с детьми – практическая работа, во время которой отрабатываются конкретные навыки.

2. В режимных моментах: наблюдение, изучение предметно-информационного поля, объяснение, обсуждение.

3. В самостоятельной деятельности детей практикуется применение различных видов игр, подражательных движений, чтения и обсуждения, продуктивной деятельности и др.

4. В совместной деятельности с семьей применяются беседы, консультации, совместная с родителями образовательная деятельность, обучение родителей эффективным способам взаимодействия через проектирование и модифицирование реальных ситуаций общения с детьми, размещение материала в уголках для родителей и т.д.

Возраст	Параметры	Форма проведения	Инструментарий	Ответственный
1 год 6 мес. -3 года	Особенности развития познавательной и личностной сферы	Наблюдение Беседа по вопросам	Оборудование: Пирамидка, кукла, матрешка, стаканчики, сортеры, предметы личной гигиены, набор предметных сюжетных картинок, предметы окружающей действительности, природный материал, детская литература, оборудование игровых зон и зон отдыха. [Источник: 2, С. 26-35]	Педагог-психолог
3-4 Года	Изучение развития познавательной сферы: восприятия, внимания, памяти, психомоторики, воображения, мышления, речи, детской компетентности	Наблюдение Беседа Психологическое тестирование	Оборудование: пирамидка, логический куб с разными геометрическими фигурами разноцвета, разрезные картинки из 3-4 частей, доски Сегена, конструктор, оборудование игровых зон, листы бумаги для рисования, наборы для творчества. [Источники: 3, С. 12-14; 4, С.21 -22]	Педагог-психолог
4-5 лет	Познавательная сфера Мотивационно-потребительская сфера Эмоциональная сфера Самооценка и уровень притязаний Коммуникативная сфера. Детская компетентность Психомоторика	Наблюдение Беседа Психологическое тестирование	Оборудование: «Чемодан психолога», бланки, листы бумаги, оборудование игровых зон предметно-информационное пространство. [Источники: 3, С. 12-14, 52-60; 4; С. 22-27, 34-36; 6; С. 76-78, 132-211.].	Педагог-психолог
5-6 лет	Познавательная сфера	Наблюдение Беседа Психологическое тестирование	1. Детский рисунок 3. Методика «Разрезные картинки» Конструирование по образцу 4. Методика «Дорисовывание» 5. Логический куб с набором геометрических фигур разного цвета 6. Серия сюжетных картинок 7. Методика «10 слов» А. Р. Лурия 8. Нахождение недостающих деталей 9 «Четвертый - лишний» 10. Классификация невербальная, сокращенный вариант – 24 карточки. Оборудование: материал для детского творчества, предметные и сюжетные картинки, бланки, строительный материал, разрезные картинки. [Источники: 3, тренажеры №5, № 6, № 7, № 8, № 15, № 17, №	Педагог-психолог

			18, № 20, № 22, № 25; 4, С. 37.].	
	Мотивационно-потребностная сфера Эмоциональная сфера Самооценка и уровень притязаний. Коммуникативная сфера Детская компетентность Психомоторика	Наблюдение Беседа Психологическое тестирование	Свободный рисунок, рисунок человека, рисунок семьи, дополнение фраз (неспецифический показатель), игра, повторение движений. Оборудование: материал для детского творчества, атрибуты для игр и т.п. [Источник: 6, С. 76 -78, 132-211.].	Педагог-психолог
6-7 лет	Оценка сформированности основных видов универсальных учебных действий с учетом 4 блоков: 1. личностных 2. регулятивных (включающие саморегуляцию) 3. познавательных 4. коммуникативных	Наблюдение Беседа Психологическое тестирование	Методика «Беседа о школе» (модифицированный вариант Т. А. Нежной, Д. Б. Эльконина, А. Л. Венгера). [Источник: 10, С. 52-55.]. Изучение самооценки: Методика «Чтение незавершенной сказки» [Источник: 10, С. 55-56.]. Методика выявления характера атрибуции успеха/не успеха (рефлексивная оценка – каузальная атрибуция неуспеха) [Источник: 10, С. 62-63.]. Методика на учет мотивов героев в решении моральной дилеммы (модифицированная задача Ж. Пиаже, 2006). [Источник: 10, С. 68-69, 70-71.]. Методика «Выкладывание узора из кубиков». [Источник: 10, С. 86-88.]. Методика диагностики универсального действия общего приема решения задач (по А.Р. Лурия, Л.С. Цветковой). [Источник: 10, С. 112-113.]. Методика «Рукавичка» (Г. А. Цукерман) для оценки коммуникативных действий. [Источник: 10, С. 132-133.]. Обучающая классификация, корректурная проба, исключение четвертого лишнего, методика «10 слов» (А.Р. Лурия), рисунок школы. Оборудование: предметные сюжетные картинки, кубики Коса, материал для детского творчества и т.п. [Источники: 3; 6, С. 76-78, 132-211.]. Графический диктант, графическая проба. [Источник: 8].	Педагог-психолог

## 5. Рабочая программа воспитания

### 5.1. Особенности воспитательного процесса в детском саду

В МДОУ «Детский сад № 235» образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (далее – ФГОС ДО). В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Основной целью педагогической работы Детского сада № 235 является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Основными направлениями воспитания в Детском саду № 235 являются:

- гражданское и патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное развитие;
- приобщение детей к культурному наследию;
- физическое развитие и культура здоровья;
- трудовое воспитание;
- экологическое воспитание.

Приоритетным направлением в воспитательном процессе Детского сада № 235 является приобщение детей дошкольного возраста к культурному наследию своего народа средствами музейной педагогики. Мероприятия по приобщению детей к культуре своего народа является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности. Патриотизм нами понимается как социально-политический и нравственный принцип, выражающий чувство любви к Родине, земле, где человек родился и вырос. Патриотическое воспитание в детском саду рассматривается как процесс формирования политически сознательного человека, любящего свою Родину.

Важным в воспитательном процессе является физическое воспитание и развитие воспитанников. Успех этого направления зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов. Двигательный режим в течение дня, недели определяется комплексно, в соответствии с возрастом детей. Ориентировочная продолжительность ежедневной двигательной активности малышей устанавливается в следующих пределах: младший дошкольный возраст – до 3–4 часов, старший дошкольный возраст – до 4–5 часов. Оптимизация двигательного режима обеспечивается путем проведения различных подвижных, спортивных игр, упражнений, занятий физкультурой, организации детского туризма, самостоятельной двигательной деятельности и т.п.

Значительное внимание в воспитании детей уделяется труду, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда.

Формирование начал экологической культуры — одно из основных направлений воспитательного процесса в детском саду педагогами ведется работа по становлению у детей осознанно-правильного отношения непосредственно к самой природе во всём её многообразии, к людям, охраняющим и

созидающим её, а также к людям, создающим на основе её богатств материальные или духовные ценности. Это также отношение к себе, как части природы, понимание ценности жизни и здоровья и их зависимости от состояния окружающей среды. Это осознание своих умений созидательно взаимодействовать с природой.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.).

Отдельное внимание в детском саду уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе и т.д.

Воспитательный процесс в детском саду организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Для Детского сада № 235 важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, тренинги, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, кружки, применяются средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), привлекаются родители к проведению праздников, развлечений, походов, экскурсий и др.

## **5.2. Цель и задачи воспитания**

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая цель воспитания в Детском саду № 235 – личностное развитие воспитанников, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Достижению поставленной цели воспитания дошкольников будет способствовать решение следующих основных задач:

- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств; создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;
- формирование общей культуры личности, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка;
- организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- воспитание чувства собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умения общаться с разными людьми;
- объединение воспитательных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития и образования детей.

### **5.3. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы Детского сада № 235. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

#### **Модуль 1. Творческие соревнования**

Творческие соревнования позволяют провести воспитательную работу с ребенком сразу по нескольким направлениям: социально-коммуникативное развитие, умственное и эстетическое воспитание, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий.

Творческие соревнования способствуют художественно-эстетическому развитию ребенка, которое предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживанию персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Творческие соревнования стимулируют у воспитанников развитие: сенсорных способностей; чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Творческое соревнование – не просто мероприятие в стенах детского сада, это продолжение и расширение образовательного процесса, где развитие получают все участники процесса: ребенок, родитель и педагог. Родитель и ребенок учатся и приобретают опыт по взаимодействию для достижения общей цели, реализуя общие задачи. Родитель учится быть терпеливым и вдумчивым. Ребенок получает первый социальный опыт участия в конкурсном движении, а родитель учится относиться к соревнованиям серьезно, знакомясь с положениями, условиями и системой оценки.

Творческие соревнования создают условия для приобретения социального опыта участия ребенка в конкурсном движении и формирование у родителей педагогической культуры по подготовке и поддержке своего ребенка в участии в конкурсах.

Детский сад № 235 проводит творческие соревнования в различных формах, таких как: конкурсы, выставки, фестивали. Конкретная форма проведения творческого соревнования определяется календарным планом воспитательной работы Детского сада № 235.

Детский сад № 235 помогает подготовиться семье к успешному участию в конкурсе, консультирует родителей по созданию условий, мотивации, помогают в подготовке. Педагогам приходится учиться видеть домашние условия и возможности ребенка, понимать современного родителя и их трудности, быть терпимыми, и доброжелательными к любому родителю и оказывать посильную помощь в развитии детей дома.

Через весь процесс подготовки, организации и проведения творческих соревнований педагогический коллектив детского сада решает для себя важную задачу по воспитанию родителя и преемственности развития ребенка в семье и детском саду.

## **Модуль 2. Праздники**

Праздники благотворно влияют на развитие психических процессов ребенка: памяти, внимания; создают прекрасную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют его нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.

Чтобы снизить утомляемость детей, нужны частые смены видов деятельности. Для этих целей на празднике используются игры и представления. Они позволяют детям расслабиться и подвигаться.

Подготовка к празднику является отличным стимулом для детей на занятиях по развитию речи и музыке. Малыши разучивают песни, стихи и танцевальные движения не просто так, а для того, чтобы потом продемонстрировать все свои умения родителям на детском утреннике, да еще получить за это подарки, которые тоже занимают не последнее место в мотивации ребенка. Таким образом, воспитатель всегда может объяснить ребенку, для чего проводится то или иное занятие и почему нужно стараться. А когда у малыша есть конкретный стимул, он и заниматься будет усерднее.

Во-вторых, праздник – это возможность для родителей получить представление о том, какие у ребенка взаимоотношения с коллективом и с другими детьми.

В-третьих, праздник в детском саду позволяет родителям сравнить навыки своего ребенка с умениями сверстников, и, возможно, выделить какие-то проблемные моменты, над которыми стоит поработать дома. Помимо этого педагоги могут оценить поведение ребенка в коллективе: насколько он общителен, не стесняется ли он, и достаточно ли он дисциплинирован. Педагогический коллектив вправе не приглашать на праздники в ясельных группах, потому что малыши нередко реагируют слезами на появление родителей, к которым нельзя подойти, и теряют весь интерес к празднику. Во время эпидемиологических вспышек присутствие родителей тоже, как правило, не допускается.

Детский сад № 235 организует праздники в форме тематических мероприятий, таких как: праздник осени, новый год, рождество, мамин праздник, день Победы. Конкретная форма проведения праздника определяется календарным планом воспитательной работы Детского сада № 235.

### Модуль 3. Фольклорные мероприятия

Фольклорные мероприятия могут пересекаться с праздниками, но существенно отличаются от остальных воспитательных мероприятий детского сада тем, что направлены на раскрытие социокультурных ценностей нашего народа, знакомство детей с отечественными традициями и праздниками, многообразием стран и народов мира, их обычаями.

При проведении фольклорного мероприятия важно продумать его форму и сценарий. Например, это могут быть «Ярмарка», «Святочные гуляния», «Посиделки». После этого выстраивается композиция, определяется очередность развития событий, кульминация мероприятия. Сценарий завершается развязкой. Конкретная форма проведения фольклорного мероприятия определяется календарным планом воспитательной работы Детского сада № 235.

Педагоги, занятые в организации фольклорного мероприятия должны учитывать важность поисковых действий и предварительной работы, построенных в каждом случае на взаимодействии и сотрудничестве взрослых и дошкольников. Очень важно в воспитательный процесс включать посещение музеев и выставок, поэтому родителям воспитанников педагоги рекомендуют активно посещать историко-краеведческий музей. Воспитанники посещают различные интерактивные и тематические программы, экскурсии краеведческой и этнографической направленности. В основе фольклорных мероприятий лежит комплексный подход к воспитанию и развитию дошкольников:

- формирование духовно-нравственных норм и ценностей;
- раскрепощение, снятие эмоционального напряжения;
- социализация, развитие коммуникативных навыков.

В процессе проведения фольклорного мероприятия ребенок участвует в разных видах деятельности, организованных согласно принципам природосообразности детей: игровой, музыкальной, театрализованной и коммуникативной.

#### 5.4. Основные направления самоанализа воспитательной работы

Самоанализ организуемой в Детском саду № 235 воспитательной работы осуществляется по выбранным детским садом направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания дошкольников и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой образовательной организации с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению администрации образовательной организации) внешних экспертов.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в детском саду, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип приоритета анализа существенных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между воспитанниками и педагогами;
- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития воспитанников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие детей – это результат как социального воспитания (в котором детский сад участвует наряду с семьей и другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.



Направления анализа зависят от анализируемых объектов. Основными объектами анализа организуемого в Детском саду № 235 воспитательного процесса являются:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития дошкольников.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития воспитанника каждой группы.

Осуществляется анализ воспитателями совместно с заместителем заведующего или старшим воспитателем с последующим обсуждением его результатов на заседании педагогического совета Детского сада № 235.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития воспитанников является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития воспитанников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние организуемой в Детском саду № 235 совместной деятельности детей и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в детском саду комфортной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых. Осуществляется анализ заместителем заведующего и старшим воспитателем, воспитателями.

Способами получения информации о состоянии организуемой в детском саду совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы с родителями, педагогами, при необходимости – их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании педагогического совета Детского сада. Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с

- качеством проводимых общесадовских мероприятий;
- качеством совместной деятельности воспитателей и родителей;
- качеством проводимых экскурсий;
- качеством организации творческих соревнований, праздников и фольклорных мероприятий. Итогом самоанализа организуемой воспитательной работы в Детском саду № 235 является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

**Рабочая Программа воспитания является компонентом ООП «Детского сада № 235» Приложение № 5.**

Также подробнее с Рабочей программой воспитания и планом воспитательной работы можно ознакомиться на сайте МДОУ детский сад № 235.

[https://mdou235.edu.yar.ru/programma\\_vospitaniya\\_dou\\_235podp.pdf](https://mdou235.edu.yar.ru/programma_vospitaniya_dou_235podp.pdf)

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

**1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми**, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

**2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

**3. Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.

**4. Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

**5. Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

**6. Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

**7. Профессиональное развитие педагогов**, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

### 3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды

#### а) Обязательная часть

**Развивающая предметно-пространственная среда** (далее РППС) является важным фактором воспитания и развития ребенка. Создание специальной РППС предусматривает систему условий, которая позволяет реализовывать эффективное функционирование ДООУ, стимулировать развитие ребёнка, активно действовать в ней и творчески её видоизменять, а также полноценно развиваться ребёнку как личности в условиях игровой, коммуникативной, трудовой, восприятие художественной литературы, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной деятельности.

**Цель РППС** – создание условий для проявления ребенком самостоятельности и активности, как в самостоятельной деятельности, так и в совместной деятельности со взрослым и детьми и педагог должен стимулировать эту активность.

При создании РППС учитываются **принципы** построения в соответствии с ФГОС: среда должна быть информативная, вариативная, полифункциональная, трансформируемой, доступной, безопасной. А также рекомендации программы «Детство» и коррекционных программ.

- *содержательной насыщенности* (соответствие предметно-пространственной среды возрастным возможностям детей и содержательному разделу Программы. РППС должна включать средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей);
- *трансформируемости* (обеспечение возможности изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей);
- *полифункциональности* (возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, наличие в среде полифункциональных предметов);
- *вариативности* (наличие различных пространств, а также материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Это и периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих разнообразную детскую активность. Вариативность должна проявляться также и в разнообразии материалов, из которых изготовлены элементы среды. Это дерево, высококачественный пластик, резина, поролон, разные виды тканей, металл, качество и безопасность которых подтверждаются соответствующими сертификатами. Такое разнообразие исходных материалов обеспечивает, в том числе, и высокий уровень сенсорного развития детей);
- *доступности* (среда должна обеспечивать свободный доступ воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, стимулирующим все основные виды детской активности. Для реализации данного принципа немаловажную роль играет количество игрушек и пособий: их должно хватать на каждого желающего. Ребёнок не должен «стоять в очереди», чтобы поиграть или позаниматься);

- *безопасности* (соответствие всех элементов предметно-пространственной среды требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования).

Оборудование помещений соответствует действующим СанПиНам. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

РППС в группе организуется таким образом, чтобы обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики.
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

#### **б) часть, формируемая участниками образовательных отношений**

В 11 группах и 8 кабинетах специалистов логопедов, дефектологов, развивающая среда оформлена с учетом возрастных особенностей, специфики детей с недоразвитием речи и задержкой психического развития, составлен паспорт образовательной среды в соответствии с ФГОС ДО, паспорт доступности. Есть спортивный и музыкальный залы, кабинеты психолога, развивающего обучения. Созданная доступная среда обеспечивает развитие самостоятельности, инициативности, творческого потенциала дошкольников, в том числе и детей с ОВЗ в разных видах деятельности. Для внедрения в образовательную деятельность интеллектуальных игр го, ЖИПТО, шахматы, шашки закуплены комплекты данных игр, а также педагогами разработаны игровые тематические поля ЖИПТО, картотеки шахматных, го задач, сделаны напольные поля для данных игр.

В основе организации предметно-развивающей среды детского сада также лежат методические рекомендации «Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации» Н.В.Нищевой, Л.Б.Баряевой, Шевченко С.Г. Среда меняется в соответствии с лексическими темами. В группе постоянно работает выставка рисунков и поделок детей, а проектные макеты успешно используются детьми в самостоятельной игровой деятельности.

В группах создаются условия, позволяющие каждому ребенку самостоятельно изменять в соответствии собственными потребностями окружающее пространство), учитываются особенности детей посещающих группу: возраст, уровень развития, интересы, способности, личностные особенности.

Одной из современных форм организации пространства в группе является зонирование, т.е. создание микромира в общем групповом пространстве. Зонирование позволяет выделить различные информационные площади и тем самым даёт возможность каждому ребёнку «уединиться» в свободной деятельности по интересам, таким образом, объединяя в одном пространстве все приоритеты.

Коллективом группы создается проект по созданию развивающей предметно-пространственной среды (далее РППС), при этом учитываются принципы ФГОС ДО, особенности детей с ОНР, (или ЗПР) (в зависимости от специфики группы), задач, стоящих перед педагогами для организации коррекционно-развивающей работы с этими детьми.

В Организации созданы условия для информатизации образовательного процесса.

Результаты работы по функционированию цифровой образовательной среды:

- все 11 групп и кабинеты оснащены ноутбуками, имеются 4 интерактивные доски, методический кабинет оснащен 2 компьютерами, 1 ноутбуком, 2 мультимедийными проекторами, 3 точки выхода в интернет, доступных для педагогов, 1 цифровая видеокамера, сотовые телефоны в группах, музыкальные центры, 2 видеокамеры для организации дистанционного проведения семинаров, турниров, олимпиад на платформе zoom.
  - Созданы обучающие платформы для игры го, решению задач по го, ментального счета детей.
  - Разработаны электронная база познавательных презентаций, интерактивных игр для детей.
  - 100% педагогов реализуют ИКТ,
  - 15% педагогов, транслируют свой опыт работы по применению ИКТ педагогическому сообществу.
- имеется подключение к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом, электронная почта, сайт детского сада.

В кабинетах специалистов есть оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (ноутбуки, интерактивные доски, принтеры и т. п.).

Компьютерно-техническое оснащение Организации используется для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Информационное обеспечение образовательного процесса позволяет в электронной форме: создавать и редактировать электронные таблицы, тексты и презентации; использовать интерактивные дидактические материалы, образовательные ресурсы; проводить мониторинг и фиксировать ход образовательного процесса и результаты освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования; осуществлять взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе дистанционное (посредством глобальных сетей), использование данных, формируемых в ходе образовательного процесса для решения задач управления образовательной деятельностью; осуществлять взаимодействие образовательного учреждения с органами, осуществляющими управление в сфере образования, с другими образовательными учреждениями и организациями.

Для организации РППС в семейных условиях родителям (законным представителям) также рекомендуется ознакомиться с образовательной программой Организации, которую посещает ребенок, для соблюдения единства семейного и общественного воспитания. Знакомство с Программой будет способствовать конструктивному взаимодействию семьи и Организации в целях поддержки индивидуальности ребенка.

## МОДЕЛЬ РППС по образовательным областям и центрам активности в МДОУ «Детский сад № 235» в группах

Образовательные области				
Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально- коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
Зонирование по центрам активности (по видам деятельности)				
■ Экологический центр	■ Речевой центр	■ Игровой центр	■ Центр искусства и творчества (изобразительная деятельность)	■ Спортивный центр
■ Патриотический центр	■ Литературный центр	■ Уголок уединения, <b>релаксации</b>	■ Театрализованный центр	■ Центр здоровья
■ Математический центр		■ Уголок дежурства	■ Музыкальный центр	
■ Центр интеллектуальных игр		■ Конструктивный центр		
<i>Дополнительно: Уголок Коллекций</i>		■ Центр безопасности и дорожного движения		
<i>Уголок «Мини-музей»</i>		■ Семейный уголок		
<i>Уголок «Макеты»</i>				
Оборудование, игрушки, пособия				

Компоненты развивающей предметно-пространственной среды обеспечивают развитие детей по пяти образовательным областям.

Для обеспечения образовательной деятельности в области социально-коммуникативного развития в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, кабинете педагога-психолога, логопедическом кабинете и др.), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На территории дошкольного учреждения также выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Оборудование для продуктивной деятельности представлено материалами для изобразительной деятельности и конструирования общего назначения:

- набор оборудования для изобразительной деятельности включает материалы для рисования, лепки и аппликации;
- оборудование для конструирования включает строительный материал, детали конструкторов разных видов, бумагу разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы.

Оборудование для познавательно-исследовательской деятельности включает объекты для исследования в реальном действии и образно-символический материал:

- оборудование, относящееся к объектам для исследования в реальном времени, включает различные материалы для сенсорного развития. Данная группа материалов включает и природные объекты, в процессе действий с которыми дети знакомятся с их свойствами и учатся различным способам их упорядочивания;
- группа образно-символического оборудования представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий.

Материалы и оборудование для двигательной активности включают оборудование для ходьбы, бега и равновесия; для прыжков; для катания, бросания и ловли; для ползания и лазания; для общеразвивающих упражнений.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры МДОУ, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Предметно-пространственная развивающая среда групп систематически пополняется и обновляется в соответствии с методическими, санитарными и иными требованиями силами коллективов групп и родительской общественности.

<i>Помещение ДОУ</i>	<i>Центры развития</i>
Групповые помещения	Центр «Мы играем»
	Центр безопасности
	Центр патриотического воспитания
	Центр «Умелые руки»
	Речевой центр
	Центр природы и экспериментирования
	Центр математики и интеллектуальных игр
	Центр сенсорики
	Книжный центр
Центр театрализованной деятельности	
Групповые помещения Музыкально-спортивный зал Спортивная площадка	Центр двигательной активности в групповом помещении
	Центр двигательной активности в музыкально-спортивном зале
	Центр двигательной активности на спортивной площадке

Групповые помещения Музыкально-спортивный зал	Музыкальный центр в групповом помещении
	Музыкальный зал
Группы компенсирующей направленности Кабинет учителя-логопеда	Центр «Будем говорить правильно» в групповом помещении Центр речевого и креативного развития в кабинете логопеда (дефектолога) Центр сенсорного развития в кабинете логопеда (дефектолога) Центр моторного и конструктивного развития в кабинете логопеда (дефектолога)
Кабинет педагога-психолога	Центр педагога-психолога в кабинете
	Центр педагога-психолога в групповом помещении
Территория ДООУ	Прогулочные участки
	Центр безопасности
	«Зеленая зона»

### Содержание развивающей предметно-пространственной среды

Центры развития	Оснащение
Центр «Мы играем»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей</li> <li>➤ Игрушки транспортные разного вида и назначения (легковые, грузовые, автофургоны, пожарная, скорая помощь и т. д.)</li> <li>➤ Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т. д.)</li> <li>➤ Дидактическая кукла (ростом 40-50 см) - кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.)</li> <li>➤ Куклы, представляющие различные профессии (клоун, врач, солдат, моряк, повар и др.)</li> <li>➤ Набор посуды, соответствующий размеру куклы</li> <li>➤ Игрушки, выполненные в народном стиле</li> <li>➤ Многофункциональные ширмы</li> <li>➤ Модули-макеты игрового пространства</li> <li>➤ <b>«Кукольный уголок»:</b></li> </ul>



**Комната** (для игровых действий с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель; атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями сказок (1-2) на уровне роста детей, торшер, фотоальбомы и т. п.; куклы мягконабивные и пластмассовые, имитирующие ребенка 2-3 лет (ростом 40-50 см), с подвижными частями тела - мальчик, девочка; куклы, имитирующие ребенка- младенца (голыши); куклы-животные из пушистых тканей; коляски для кукол

**Спальня** (для игровых действий с куклами): кровати разных размеров, с постельными принадлежностями по размеру кроваток (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало), люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее; куклы-младенцы в конвертах; шкаф для одежды с комплектами постельного белья, пеленки для кукол-младенцев, одежда для кукол- мальчиков и кукол-девочек

**Кухня** (для игровых действий с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной посуды (маленькая кастрюлька, ковшик и т. д.), набор овощей и фруктов (из папье-маше)

**Ванная комната** (для игровых действий с куклами): ванночка для купания кукол, тазик, ведро, ковшик, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), пеленальный столик, пеленки, веревка (не леска) для белья, прищепки, веник, щеточка, совок для уборки помещения, игрушечный пылесос и т. д.

➤ **«Прачечная»:** гладильная доска, утюжки

➤ **«Парикмахерская или салон красоты»** (для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы, накладки)

➤ **«Магазин»:** весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона, наборы продуктов, овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры; сумочки, корзиночки из разных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые и т. д.)

➤ **«Больница»:** кукла-доктор в профессиональной одежде, игрушечные фонендоскоп, градусник и т. д.

➤ **«Гараж»:** различные машины, набор «инструментов»: гаечный ключ, молоток, отвертки, насос, шланг

➤ **«Мастерская»:** набор инструментов: молоток, ножницы, отвертки и т. д. (игрушечные)

➤ **«Моряки»** (штурвал, матросские шапочки, бинокли, флажки)

➤ **«Космонавты»** (шлемы, пульта передаточ)

➤ **«Телестудия»** (микрофоны, ширмы)

➤ **«Редакция газеты/журнала»** (бумага, «печати», карандаши, шариковые ручки)

➤ **«Школа»** (школьные принадлежности, ранец)

➤ **«Кафе»** (посуда, столы, стулья, меню, касса, деньги)

➤ **«Гипермаркет»** (муляжи продуктов, коробки, касса, деньги, одежда для продавцов, витрины)

➤ **«Экскурсионное бюро»** (экскурсионные буклеты, слайды, касса, чеки)

➤ **«Почта»** (посылки, штемпели, печати, письма, открытки, почтовые ящики, сумка почтальона, квитанции, бланки)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Большое количество реальных предметов (сотовые телефоны, бинокли, пульт дистанционного управления и т.д.)</li> <li>➤ Одежда для ряжения (для одевания на себя) - узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточки, ленты, косынки т.д.</li> </ul>
Центр безопасности	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дидактические, настольные игры по тематике ОБЖ и ПДД</li> <li>➤ Макеты светофора, дорожных знаков</li> <li>➤ Схемы, планы группы, микрорайона</li> <li>➤ Литература о правилах дорожного движения</li> <li>➤ Иллюстрации, изображающие опасные инструменты и опасные ситуации</li> </ul>
Центр патриотического воспитания	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Демонстрационный материал «Символы России»,</li> <li>➤ Портрет президента России</li> <li>➤ Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Ярославля, Москвы.</li> <li>➤ Карта РФ, глобус, детские атласы.</li> <li>➤ Иллюстрации военной техники, родов войск.</li> <li>➤ Игрушки, изделия народных промыслов России</li> <li>➤ Настольно-печатные игры: «Народы России», «Геральдика и государственные праздники» и др.</li> </ul>
Центр «Умелые руки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Уголок «Мы дежуриим»</li> <li>➤ Инвентарь для трудовой деятельности</li> <li>➤ График дежурства</li> <li>➤ Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</li> <li>➤ Настольно-печатные игры (лото «Профессии», Кто что делает?» и др.)</li> </ul>
Речевой центр	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Картотека предметных и сюжетных картинок.</li> <li>➤ Предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам.</li> <li>➤ Настольно-печатные лото, домино по изучаемым лексическим темам.</li> <li>➤ «Алгоритмы» для составления рассказов о предметах и объектах, схемы, мнемотаблицы.</li> <li>➤ Дидактические речевые игры («Веселый повар», «За грибами». «На полянке», «Кто за деревом?», «Кто за забором?» «Собери семейку» и др.)</li> </ul>
Книжный центр	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей</li> <li>➤ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой</li> <li>➤ Материалы о художниках – иллюстраторах</li> <li>➤ Портрет поэтов, писателей</li> <li>➤ Тематические выставки</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Наличие книг разных жанров художественной литературы (В подготовительной группе оформлена библиотека).</li> <li>➤ Тематическая выставка книг</li> <li>➤ Наличие книг, соответствующих программным требованиям.</li> <li>➤ Наличие книг, с которыми дети знакомятся в ходе ОД.</li> <li>➤ Портрет детского писателя. Книги с его произведениями (сборники, отдельные книги разного формата и оформления).</li> <li>➤ Детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, книги по истории и культуре русского и других народов.</li> <li>➤ Книги-самоделки.</li> <li>➤ Журнал интересных дат.</li> <li>➤ Альбомы детского художественного творчества по мотивам художественных произведений.</li> <li>➤ Дидактические игры по ознакомлению детей с художественной литературой.</li> <li>➤ Журналы с учетом тендерной принадлежности детей Наличие сюжетных картинок, картотеки речевых игр</li> <li>➤ «Аптечка для книг»</li> <li>➤ Магнитофон, диски, кассеты с записью литературных произведений для детей.</li> </ul>
<p>Центр театрализованной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Большая ширма, маленькие ширмы для настольного театра.</li> <li>➤ Фланелеграф.</li> <li>➤ Стойка-вешалка для костюмов.</li> <li>➤ Костюмы, маски, атрибуты, элементы декораций для постановки нескольких сказок.</li> <li>➤ Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, кукольный, стержневой, настольный, перчаточный).</li> <li>➤ Аксессуары сказочных персонажей.</li> <li>➤ Музыкальный центр и CD с записью музыки для спектаклей.</li> <li>➤ Детский грим, парики.</li> </ul>
<p>Центр природы и экспериментирования</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Календарь природы (2 мл, ср, ст, подг гр)</li> <li>➤ Муляжи овощей и фруктов</li> <li>➤ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями</li> <li>➤ Коллекции (камни, ракушки, семена и т.д.)</li> <li>➤ Паспорта растений</li> <li>➤ Инвентарь ухода за растениями</li> <li>➤ Модели для обобщения объектов природы по определенным признакам</li> <li>➤ Иллюстрации (растительный, животный мир)</li> <li>➤ Кормушки</li> <li>➤ Дидактические игры и настольно-печатные игры</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы</li> <li>➤ Снег, лед (зимой), земля разного состава: чернозем, песок, глина, камни, остатки частей растений</li> <li>➤ Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения</li> <li>➤ Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы</li> <li>➤ Формочки для изготовления цветных льдинок</li> <li>➤ Волшебный мешочек («ящик ощущений»)</li> <li>➤ Игрушка «Мыльные пузыри», различные соломинки и трубочки для пуска мыльных пузырей</li> <li>➤ Маленькие зеркала</li> <li>➤ Магниты</li> <li>➤ Электрические фонарики</li> <li>➤ Бумага, фольга</li> <li>➤ Театр теней</li> <li>➤ Подкрашенная вода разных цветов и оттенков</li> <li>➤ Пипетки, краски разной густоты и насыщенности</li> <li>➤ Стекла разного размера</li> <li>➤ Увеличительное стекло</li> <li>➤ Поролоновые губки разного размера, цвета, формы</li> <li>➤ Набор для экспериментирования с водой и песком: емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и пересыпания, плавающие и тонущие игрушки и предметы</li> <li>➤ Леечки, ведерки с отверстиями, брызгалки</li> <li>➤ Защитная одежда для детей (халаты, фартуки, нарукавники)</li> </ul>
<p>Центр математики</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Игры на развитие ориентировки</li> <li>➤ Игры на составление целого из частей</li> <li>➤ Игры на сравнение предметов</li> <li>➤ Дидактический материал по математическому развитию: <ul style="list-style-type: none"> <li>— Счетный материал (счетные палочки, игрушки, мелкие предметы, природный материал, предметные картинки).</li> <li>— Плоскостные геометрические фигуры</li> <li>— Объемные геометрические формы (кубы и шары разного размера, окрашенные в основные цвета).</li> <li>— Блоки Дьенеша.</li> <li>— Палочки Кюизенера.</li> <li>— «Геометрический паровозик».</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Игры из серии «Учись, играя» (Цвет. Часть и Целое. Фигуры. Формы).</li> <li>— Комплекты цифр для магнитной доски и фланелеграфа.</li> <li>— Наборы геометрических фигур для магнитной доски и фланелеграфа.</li> <li>— Занимательный и познавательный математический материал.</li> <li>— Схемы и планы (групповая комната, кукольная комната).</li> <li>— «Волшебные часы» (времена года, части суток).</li> </ul>
<p>Центр сенсорики</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Звучащие игрушки (металлофон, пианино, свистки, дудочки, колокольчики, бу-бен, маракасы).</li> <li>➤ Звучащие игрушки-заместители.</li> <li>➤ Мозаика.</li> <li>➤ Игры-шнуровки.</li> <li>➤ Игры-вкладыши.</li> <li>➤ «Волшебный мешочек» с мелкими предметами по всем лексическим темам.</li> <li>➤ Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений.</li> </ul>
<p>Центр двигательной активности в групповом помещении</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Мячи большие, средние, малые разных цветов.</li> <li>➤ Мячики массажные разных цветов и размеров.</li> <li>➤ Обручи.</li> <li>➤ Канат, толстая веревка, шнур.</li> <li>➤ Флажки разных цветов.</li> <li>➤ Ленты на колечках.</li> <li>➤ Гимнастические палки.</li> <li>➤ Кольцеброс.</li> <li>➤ Кегли.</li> <li>➤ «Дорожки движения» с моделями и схемами выполнения заданий.</li> <li>➤ Мишени на ковровиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках».</li> <li>➤ Детская баскетбольная корзина.</li> <li>➤ Длинная и короткая скакалки.</li> <li>➤ Бадминтон, городки.</li> <li>➤ Летающие тарелки (для улицы).</li> <li>➤ Ребристые дорожки.</li> <li>➤ Нетрадиционное спортивное оборудование.</li> <li>➤ Атрибуты к подвижным и спортивным играм</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Игры на развитие мелкой и крупной моторики рук</li> </ul>
<p>Центр двигательной активности в музыкально-спортивном зале</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия (скамейка гимнастическая, тонкий канат, массажные коврики и ребристые дорожки)</li> <li>➤ Для прыжков (скакалки, гимнастические палки)</li> <li>➤ Для катания, бросания, ловли (детская баскетбольная корзина, кольцоброс, набивной мяч, мешочки для метания, кегли, мячи большие надувные, мячи средние, малые, массажные мячики разных цветов)</li> <li>➤ Для ползания и лазания (гимнастическая стенка, канат, дуга для подлезания, оборудование для пролезания, крепящееся к стойкам, «туннель»)</li> <li>➤ Для общеразвивающих упражнений (обручи, гимнастические палки, мячи, ленты разных цветов на кольцах, флажки разных цветов, гантели деревянные и пластмассовые)</li> <li>➤ Атрибуты к подвижным и спортивным играм</li> <li>➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование</li> <li>➤ Мягкие легкие модули, туннели</li> <li>➤ Дуги, кегли, воротца</li> <li>➤ Горизонтальная/вертикальная мишень</li> <li>➤ Пособия для дыхательной гимнастики</li> <li>➤ Коврики для массажа стоп</li> <li>➤ Скакалки</li> <li>➤ Канат</li> <li>➤ Волейбольная сетка</li> <li>➤ Кольцеброс</li> <li>➤ Мешочки с грузом малые (150-200 гр.)/большие (400гр)</li> </ul>
<p>Центр двигательной активности на спортивной площадке</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Волейбольная площадка</li> <li>➤ Беговая дорожка</li> <li>➤ Прыжковая яма</li> <li>➤ Бум-балансир деревянный для ходьбы,</li> <li>➤ Лестницы металлические для лазания,</li> <li>➤ Кольцо для метания в вертикальную цель.</li> <li>➤ Спортивный комплекс «Жираф»</li> </ul>
<p>Музыкальный центр в групповом</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Игрушки - музыкальные инструменты (крупногабаритное пианино, гармошка, гитара, соразмерные руке ребенка, незвученные или с фиксированной мелодией (1-2 шт.), погремушка (10 шт.), барабан, бубен, дудочка, металлофон, треугольники, ритмические палочки, колокольчики, свирель, рожок, балалайка)</li> </ul>

помещении	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях</li> <li>➤ Музыкальные игрушки: музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки, музыкальный волчок</li> <li>➤ Магнитофон</li> <li>➤ Набор шумовых коробочек</li> <li>➤ Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки и открытки)</li> <li>➤ В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты детских классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы</li> <li>➤ Альбомы с изображением музыкальных инструментов</li> <li>➤ Народные музыкальные игрушки и инструменты</li> <li>➤ Музыкально - дидактические игры</li> </ul>
Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Музыкальный центр, магнитофон, фонотека;</li> <li>➤ Библиотека методической литературы;</li> <li>➤ Портреты композиторов;</li> <li>➤ Пианино, синтезатор, нотный материал;</li> <li>➤ Детские музыкальные инструменты;</li> <li>➤ Проектор, ноутбук, экран;</li> <li>➤ Различные виды театра, ширмы, детские и взрослые костюмы</li> </ul>
Центр конструирования	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Конструкторы разного размера и вида: <ul style="list-style-type: none"> <li>— напольный строительный материал;</li> <li>— настольный строительный материал;</li> <li>— тематические конструкторы;</li> <li>— пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями)</li> <li>— конструкторы с металлическими деталями - старший возраст</li> </ul> </li> <li>➤ Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст</li> <li>➤ Мягкие (поролоновые) крупные модули</li> <li>➤ Фигурки людей, животных, птиц для обыгрывания построек.</li> <li>➤ Транспортные игрушки, светофор.</li> <li>➤ Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.)</li> </ul>
Центр художественного	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Произведения народного искусства , альбомы с рисунками, фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства</li> <li>➤ Произведения живописи</li> </ul>

творчества	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Бумага разного формата, разной формы, разного тона</li> <li>➤ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)</li> <li>➤ Наличие цветной бумаги и картона</li> <li>➤ Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации</li> <li>➤ Мольберт</li> <li>➤ Трафареты, шаблоны для рисования</li> </ul> <p>Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей, выставок произведений изобразительного искусства</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Альбомы - раскраски</li> <li>➤ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)</li> <li>➤ Природный материал</li> </ul>
<p>Центр «Будем говорить правильно» в групповом помещении</p> <p>Центр речевого и креативного развития в кабинете логопеда</p> <p>Центр сенсорного развития в кабинете логопеда (дефектолога)</p> <p>Центр моторного и конструктивного развития в кабинете логопеда</p>	<p>Смотри раздел «Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей»</p> <p>Игры на развитие психических процессов</p>
Центр педагога-психолога в кабинете	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Игрушки из реальной жизни: кукольный домик, куклы, машины и др.</li> <li>➤ Игрушки для отреагирования отрицательных эмоций: мешочек для крика, подушки, солдатики, резиновый нож, пистолет, мишень с дротиками, мягкие игрушки</li> <li>➤ Игрушки (материал) для творческого самовыражения: песок, краски, карандаши и др.</li> <li>➤ Диагностический инструментарий (а также наличие к нему соответствующей литературы): <ul style="list-style-type: none"> <li>- Диагностика детей</li> <li>- Диагностика педагогов</li> <li>- Диагностика родителей</li> </ul> </li> <li>➤ Развивающие пособия и игры для детей: <ul style="list-style-type: none"> <li>- На развитие памяти</li> <li>- Внимания</li> <li>- Мышления</li> <li>- Воображения</li> <li>- Восприятия</li> </ul> </li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Мелкой моторики</li> <li>➤ Элементы сенсорной комнаты (развитие и коррекция эмоциональной сферы): светящиеся лампы, настенные панно, светящиеся огоньки (гирлянды), песочница, светящиеся аквариумы и др.</li> <li>➤ Зеркало (развитие эмоционально-личностной сферы, самосознания)</li> <li>➤ «Волшебные предметы»: шары, волшебная палочка и др.</li> <li>➤ Пособия и игры на развитие коммуникативных способностей детей и взрослых: разного рода мячи, свечи, коллективные игры и др. (работа в круге)</li> <li>➤ Картотека игр и упражнений</li> <li>➤ «Чудесный мешочек»</li> </ul>
<p>Центр педагога-психолога в групповом помещении</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Картотека для воспитателей с играми с гиперактивными, агрессивными, тревожными детьми, для развития коммуникативных способностей детей</li> <li>➤ Игрушки для отреагирования отрицательных эмоций детей: молоточки, подушки, мягкие игрушки, мешочек для крика и др.</li> <li>➤ Развивающие игры</li> <li>➤ «Волшебные предметы»: волшебная палочка, волшебный шар и др.</li> <li>➤ Зеркало</li> <li>➤ Элементы сенсорной комнаты: песочница, светящиеся панно, светящиеся лампы, и др.</li> <li>➤ «Чудесный мешочек»</li> <li>➤ «Уголок уединения»</li> <li>➤ Панно (что-либо другое) настроений</li> <li>➤ Мяч, свеча для развития коммуникативных способностей детей (работа в круге)</li> <li>➤ Материал для творческого самовыражения детей: краски, карандаши, пластилин и др.</li> </ul>
Территория ДОУ	
Прогулочные участки	Игровое оборудование (веранды, столы, песочницы, скамьи, домики и др.)
Центр безопасности	Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения
«Зеленая зона»	Цветники. Экологическая тропа

Система организации развивающей предметно-пространственной среды ДОУ (Приложение 6)

Форма паспорта

№	Перечень игрового оборудования	количество	Образовательные области	Виды деятельности									Требования						Инклюзия	Примечания
				И	Д	К	П	В	К	И	М	С	С	Т	П	В	Д	Б		
1																				
2																				
3																				
...																				

Для оценки качества созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степени ее влияния на детей используются следующие показатели

Комплексная оценка соответствия РППС требованиям ФГОС ДО

Критерий	Контрольные показатели	Оценка		Примечание
		Да (1 балл)	Нет (0 баллов)	
1. Содержательная насыщенность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- предметное содержание обеспечивает стимулирование разных видов детской деятельности:</li> <li>- игровой (разных видов игр, с учетом возрастной группы)</li> <li>- двигательной,</li> <li>- коммуникативной,</li> <li>- познавательно-исследовательской,</li> <li>- изобразительной,</li> <li>- конструирования,</li> <li>- восприятия художественной литературы и фольклора,</li> <li>- музыкальной</li> </ul>			

Критерий	Контрольные показатели	Оценка		Примечание
		Да (1 балл)	Нет (0 баллов)	
	- все элементы могут быть использованы в совместной деятельности (в том числе и с участием взрослого), а также при инициировании совместных действий			
	- элементы РППС позволяют предлагать детям задания разноуровневой сложности			
	- автодидактичность пособий и игр			
1. Трансформируемость	- наличие различных составляющих предметной среды (передвижной детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, символов и знаков для зонирования и т.д.), позволяющих изменять ее элементы и разнообразно их использовать			
2. Полифункциональность	- наличие полифункциональных материалов (не обладающих жестко закрепленным способом употребления): природных, бросовых материалов			
4. Вариативность	- наличие разнообразных материалов, обеспечивающих свободный выбор детей			
	- наличие различных пространств для построения непересекающихся сфер активности (дети имеют возможность заниматься одновременно разными видами деятельности)			
	- периодическая сменяемость элементов РППС (или их местоположения)			
5. Доступность	- всем детям, в том числе детям с ограниченными возможностями здоровья и детям-инвалидам, открыт доступ во все помещения, где осуществляется образовательная деятельность			
	- материалы для детской деятельности расположены в поле зрения и досягаемости детей			
	- материалы для детской деятельности имеются в группе в достаточном количестве			
	- материалы и оборудование, находящиеся в свободном доступе для детей, исправны			
6. Безопасность	- материалы и оборудование, находящиеся в помещениях, где осуществляется образовательная деятельность, имеют необходимые сертификационные документы: Сертификат соответствия и Гигиенический сертификат			
	- гармоничность цветового решения интерьера (как элемент психологической безопасности среды)			

### Оценка качества РППС по характеру взаимодействия детей с предметно-пространственным окружением

Критерий	Контрольные показатели	Оценка		Примечание
		Да (1 балл)	Нет(0 баллов)	
1. Включенность детей в активную деятельность	Дети:			
	- сами могут выбрать себе занятие по интересам			
	- без постоянной помощи взрослого могут подобрать материалы, необходимые для выбранного занятия			
	- не бросают начатое занятие			
	- в отрезок времени, отведенный для самостоятельной детской деятельности, участвуют в разных видах деятельности			
	- создают в течение дня много рисунков, поделок, рассказов и других продуктов			
2. Отношение детей к игрушкам и материалам	Дети:			
	- используют игрушки и материалы по назначению			
	- участвуют в уборке игрушек (по просьбе взрослого, по собственной инициативе)			
	- участвуют в починке вышедших из строя игрушек (по просьбе взрослого, по собственной инициативе)			
	- наличие предпочтений и любимых игр у детей			
3. Характер взаимоотношений детей со сверстниками в процессе деятельности	Дети:			
	- редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов			
	- могут включаться в выбранную деятельность, не мешая друг другу			
	- демонстрируют низкий уровень шума (наблюдается «рабочий шум»)			

### Оценка специфики контингента детей для проектирования РППС возрастной группы

№п/п	Списочный состав группы	Группа здоровья/ Выявленные отклонения физического развития	Особенности развития высших психических функций (восприятия, внимания, памяти, мышления, речи, воображения)	Особенности коммуникативной сферы ребенка	Актуальные интересы	Склонности ребенка	Особенности развития игровой деятельности
1..							

**б) часть формируемая участниками образовательных отношений**

**Парциальная программа речевого развития дошкольников  
«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Н.В. Нищева**

<b>Центры развития</b>	<b>Оснащение</b>
Речевой центр	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки, магниты, семафоры, флажки, светофорчики и т. п.).</li> <li>➤ Дидактические речевые игры («Слоговое лото», «Слоговое домино», «Определи место звука», «Подбери слова» «Подбери схемы», «Синий — зеленый» и др.)</li> <li>➤ Настенный алфавит, разрезная азбука, азбука на кубиках, магнитная азбука</li> </ul>

**Парциальная программа «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А., Новоскольцева**

<b>Центры развития</b>	<b>Оснащение</b>
Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дидактические игры (восприятие, музыкально-слуховые представления, ладовое чувство, чувство ритма)</li> <li>➤ Портреты русских и зарубежных композиторов</li> <li>➤ Наглядно - иллюстративный материал:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетные картины;</li> <li>- пейзажи (времена года);</li> <li>- комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»).</li> </ul> </li> <li>➤ Нотные сборники.</li> <li>➤ Разноцветные шарфы ,султанчики, листья, искусственные цветы, ветки деревьев, флажки, снежинки, венки, фуражки для русского костюма и.т.д.</li> <li>➤ Разноцветны платочки, косынки.</li> <li>Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, шапочки птиц, красная шапочка, божья коровка и др. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух и др.</li> <li>➤ Костюмы для взрослых и детей.</li> <li>➤ Детские музыкальные инструменты:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Неозвученные музыкальные инструменты (шумовой оркестр);</li> </ol> </li> </ul>

	<p>2. Ударные инструменты: бубен; барабан ; деревянные ложки ;матрещётка ; треугольник ; колотушка ; коробочка; музыкальные молоточки ; колокольчики ; металлофон (хроматический); маракас; металлофон (диатонический), ксилофон</p> <p>3. Духовые инструменты: свистульки; дудочка; губная гармошка;</p> <p>4. Струнные инструменты: цимбалы, гитара, балалайка.</p>
Музыкальный центр группового помещения	<p>➤ Детские музыкальные инструменты:</p> <p>1. Неозвученные музыкальные инструменты (шумовой оркестр);</p> <p>2. Ударные инструменты: бубен; барабан ; деревянные ложки ;трещётка ; треугольник ; колотушка ; коробочка; музыкальные молоточки ; колокольчики; металлофон (хроматический) ; маракас ; металлофон (диатонический) ; ксилофон ;</p> <p>3. Духовые инструменты: свистульки ;дудочка ; губная гармошка;</p> <p>4. Струнные инструменты: цимбалы, гитара, балалайка. Дидактические игры (восприятие, музыкально-слуховые представления, ладовое чувство, чувство ритма)</p> <p>➤ Дидактические игры (восприятие, музыкально-слуховые представления, ладовое чувство, чувство ритма)</p>

**Парциальная программа «Разноцветные ладошки» Лыкова**

<b>Центры развития</b>	<b>Оснащение</b>
Центр художественного творчества	<p>➤ Цветные карандаши, восковые мелки, писчая бумага, краски, гуашь, кисти для рисования, пластилин, трафареты, раскраски.</p> <p>➤ Дополнительный материал: листья, обрезки бумаги, кусочки дерева, кусочки поролона, лоскутки ткани, палочки и др.</p> <p>➤ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей</p> <p>➤ Место для сменных выставок произведений изоискусства</p>

### 3.3. Кадровые условия реализации Программы

3.3.1. Организация укомплектована квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками. Согласно Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих:

Образовательный процесс обеспечивается педагогическими работниками в составе:

- старший воспитатель – 2,
- воспитатели -31,
- музыкальный руководитель - 2,
- инструктор по физической культуре – 1,
- педагог-психолог – 1,
- учитель-логопед – 4
- учитель-дефектолог -2.

**Полные сведения о кадровом составе МДОУ «Детский сад № 235» (Приложение №1)**

Педагогические работники, реализующие Программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей, обозначенными в пункте 3.2.5 ФГОС ДО.

– к учебно-вспомогательному персоналу относятся такие специалисты, как помощник воспитателя (младший воспитатель).

Программа предоставляет право Организации самостоятельно определяет потребность в педагогических работниках и формирует штатное расписание по своему усмотрению, исходя из особенностей реализуемых образовательных программ дошкольного образования, контекста их реализации и потребностей.

Согласно ст. 13 п. 1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» Организация вправе реализовывать Программу как самостоятельно, так и посредством сетевых форм реализации. Следовательно, в реализации Программы может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с Организацией.

Реализация Программы осуществляется:

- 1) *педагогическими работниками* в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации.
- 2) *учебно-вспомогательными работниками* в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации.

Каждая группа должна непрерывно сопровождаться одним или несколькими учебно- вспомогательным работниками.

- 3) *иными педагогическими работниками*, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в Организации.

Соответствующие должности иных педагогических работников устанавливаются Организацией самостоятельно в зависимости от содержания Программы.

3.3.2. Реализация Программы требует от Организации осуществления управления, ведения бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельности, организации

необходимого медицинского обслуживания. Для решения этих задач руководитель Организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

3.3.3. При работе в группах для детей с ограниченными возможностями здоровья в Организации должны быть дополнительно предусмотрены должности педагогов, имеющих соответствующую квалификацию для работы в соответствии со спецификой ограничения здоровья детей, из расчета не менее одной должности на группу детей.

При организации инклюзивного образования:

– при включении в общеобразовательную группу иных категорий детей, имеющих специальные образовательные потребности, в т. ч. находящихся в трудной жизненной ситуации, может быть предусмотрено дополнительное кадровое обеспечение. Категории таких детей и особенности их кадрового сопровождения устанавливаются органами власти субъектов Российской Федерации.

3.3.4. В целях эффективной реализации Программы Организация создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования. Программой предусмотрены различные формы и программы дополнительного профессионального образования, в т. ч. учитывающие особенности реализуемой основной образовательной программы.

3.3.5. Организация самостоятельно или с привлечением других организаций и партнеров обеспечивает консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программ дополнительного образования, адаптивных коррекционно-развивающих программ и программ инклюзивного образования дошкольников. Организация осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

Квалификация педагогических работников дошкольного учреждения соответствует квалификационным характеристикам, установленных в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. N 761н).

Стратегическим ресурсом реализации ФГОС ДО является кадровый потенциал педагогов. 100% педагогических работников имеют необходимую профессионально-педагогическую квалификацию, соответствующую требованиям квалификационной характеристики и подтвержденную документами об образовании.

Педагогический коллектив дошкольного образовательного учреждения отличается высоким профессиональным уровнем. Включенность педагогов в инновационную деятельность является одним из важных аспектов работы детского сада в режиме развития.

Введение инноваций способствует инновационному преобразованию в Учреждении:

- формированию у педагогического коллектива инновационного мышления;
- восприятию и использованию инновационного мышления в профессиональной деятельности;
- развитию способности адекватного восприятия новшеств; - осознанию педагогами необходимости новшеств.

Повышение уровня квалификации обеспечивается участием педагогов в методических объединениях, через курсы повышения квалификации, самообразование, развитие педагогического опыта.



### Управление реализацией программы.

1. Руководство ДОУ осуществляется в соответствии с Уставом дошкольного образовательного учреждения и законодательством РФ.
2. Заведующий ДОУ выполняет свои функции в соответствии с должностной инструкцией.
3. В ДОУ соблюдается исполнительская и финансовая дисциплина имеется:

- номенклатура дел; регистрируется входящая и исходящая документация;
- осуществляется работа по изучению и реализации нормативных документов (приказов, инструкций);
- распределены обязанности между руководителями;

4. В ДОУ имеется нормативно-правовая документация, регулирующая деятельность учреждения:

5. В ДОУ соблюдаются правила по охране труда, и обеспечивается безопасность жизнедеятельности воспитанников и сотрудников.

Существует определенная стратегия и тактика функционирования и развития ДОУ: имеется Программа развития ДОУ; осуществляется перспективное планирование; осуществляется календарное планирование; тематические планы воспитателей и специалистов скоординированы по содержанию; работа педагогов (воспитателей, освобожденных специалистов) с определенными группами (подгруппами, отдельными детьми) осуществляется на основе координации их деятельности.

ДОУ на 100% укомплектованность педагогическими кадрами; 100% педагогов имеют педагогическое образование.

В реализации образовательной программы МДОУ детский сад № 235 принимают участие все сотрудники.

Функциональные обязанности участников программы:

**Заведующая** - контролирует работу, регулирует деятельность всего коллектива сотрудников по выполнению задач, стоящих перед образовательным учреждением. **Старший воспитатель** - занимается вопросами контроля за образовательным процессом, вопросами методической работы ДОУ, анализирует, регулирует и планирует деятельность педколлектива по выполнению задач образовательной программы, отвечает за предметно- методическое обеспечение учебного процесса, ведет документацию в соответствии с функционалом. **Завхоз** - отвечает за вопросы материально-технического обеспечения образовательного учреждения. **Врач, медсестра** - разрабатывают программу «Здоровье», курируют физкультурно-оздоровительную работу, вопросы питания детского сада, отвечают за сохранение и укрепление здоровья воспитанников, анализируют вопросы заболеваемости. **Педагог-психолог** -обеспечивает психологически комфортную образовательную среду для детей, родителей, педагогов. **Педагогический коллектив** ориентирован на реализацию образовательной программы, регулярно совершенствует свое педагогическое мастерство, внедряет новые педагогические технологии. Общее руководство процессом реализации образовательной программы осуществляет заведующая. При этом на основе информационно-аналитической деятельности и программно-целевого управления обеспечивается гибкость, рефлексивный характер системы управления. Система управления учитывает возможные умения, возможные проблемы и претерпевает изменения. Таким образом, обеспечивается самоуправляемое развитие. Координацию и интеграцию работы различных подразделений ДОУ в инновационной образовательной деятельности осуществляет заведующий и старший воспитатель. Анализ кадров ежегодно обновляется в анализе Программы развития, аналитической справке.

### 3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

#### а) Обязательная часть

Организация, реализующая Программу, должна обеспечить материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность.
- использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
- обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросам воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;
- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;
- эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

В Детском саду созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение Организацией требований:

– **санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:**

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
- оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,

- организации питания,
  - медицинскому обеспечению,
  - приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
  - организации режима дня,
  - организации физического воспитания,
  - личной гигиене персонала;
- **пожарной безопасности и электробезопасности;**

– **охране здоровья воспитанников и охране труда работников** Организации;

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья Организация должна учитывать особенности их физического и психофизиологического развития.

В детском саду имеется необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

– учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);

– помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру,

общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

– оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,

– мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Программа оставляет за Организацией право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации основной образовательной программы. Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья. Программой предусмотрено также использование Организацией обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет. В дошкольном учреждении создано единое образовательное пространство из разных помещений, групп, кабинетов и залов, а также на территории ДООУ. При реализации Программы педагогами организуются разные формы деятельности детей, как на территории дошкольного учреждения, так и в её помещении.

На территории дошкольного учреждения выделены функциональные зоны:

- игровая зона, которая включает в себя групповые площадки – индивидуальные для каждой группы с соблюдением принципа групповой изоляции; физкультурная зона, включающая в себя спортивную площадку, оборудованную физкультурным комплексом, а также открытую площадку с грунтовым покрытием для подвижных и спортивных игр.

- экологическая зона, включающая озеленение: по периметру вдоль забора посажены деревья и кустарники, являющиеся преградой для пыли, сильного ветра, уменьшающие шум улицы и создающие тень в жаркие летние дни; на групповых участках растут невысокие кустарники, разделяющие участки друг от друга; функционирует теплица, разбиты клумбы и цветники не только на прогулочных участках, но и на всей территории ДОУ.

В здании располагаются: групповые ячейки: групповой помещение, включающее учебно-игровое зонирование, спальное помещение, раздевальное помещение, кухня, туалетная комната.

В помещении ДОУ оборудованы дополнительные помещения для работы с детьми, предназначенные для поочередного использования всеми группами (музыкально - спортивный зал, кабинет педагога-психолога, кабинеты учителей-логопедов), а также сопутствующие помещения (медицинского назначения, пищеблока, прачечной) и служебно-бытовые помещения для персонала.

#### **Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности в ДОУ**

<b>№ п\п</b>	<b>Технические средства обучения</b>	<b>Помещение</b>
1	Магнитофон	Групповые помещения
2	Мультимедийный проектор (потолочный)	Музыкально-спортивный зал
3	Мультимедийный проектор (переносной)	Педагогический кабинет
4	Колонки	Педагогический кабинет
5	Экран (переносной)	Педагогический кабинет
6	Экран (настенный)	Музыкально-спортивный зал
7	Ноутбук	Педагогический кабинет, группы
8	Музыкальный центр	Музыкально-спортивный зал
9	Фортепиано	Музыкально-спортивный зал
10	Компьютер стационарный	Педагогический кабинет
11	Доска магнитно-маркерная	Групповые помещения
12	Интерактивные доски	Групповые помещения

В соответствии с ФГОС ДО, материально-техническое обеспечение Программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы). Учебно-методическое обеспечение Программы является постоянно развивающимся инструментом профессиональной деятельности, отражающим современные достижения и тенденции в отечественном и мировом дошкольном образовании.

Материально-техническое обеспечение Программы соответствует:

- требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы));

- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- правилам пожарной безопасности;
- требованиям к средствам обучения и воспитания;
- оснащённости развивающей предметно-пространственной среды помещений МДОУ;
- возрастным и индивидуальным особенностям и интересам воспитанников МДОУ.

Работа по материально-техническому обеспечению планируется в годовом плане работы МДОУ. В дошкольном учреждении создано единое образовательное пространство из разных помещений, групп, кабинетов и залов, а также на территории МДОУ. При реализации Программы педагогами организуются разные формы деятельности детей, как на территории дошкольного учреждения, так и в её помещении. *На территории* дошкольного учреждения выделены функциональные зоны:

- игровая зона, которая включает в себя групповые площадки – индивидуальные для каждой группы с соблюдением принципа групповой изоляции; физкультурная зона, включающая в себя спортивную площадку, оборудованную физкультурным комплексом, а также открытую площадку с грунтовым покрытием для подвижных и спортивных игр.
- экологическая зона, включающая озеленение: по периметру вдоль забора посажены деревья и кустарники, являющиеся преградой для пыли, сильного ветра, уменьшающие шум улицы и создающие тень в жаркие летние дни; на групповых участках растут невысокие кустарники, разделяющие участки друг от друга; разбиты клумбы и цветники не только на прогулочных участках, но и на всей территории МДОУ.

В помещении МДОУ оборудованы дополнительные помещения для работы с детьми, предназначенные для поочередного использования всеми группами (музыкальный, физкультурный зал, кабинет педагога-психолога, кабинеты учителей-логопедов), а также сопутствующие помещения (медицинского назначения, пищеблока, прачечной) и служебно-бытовые помещения для персонала.

**Помещения** в МДОУ «Детский сад № 235»: кабинет руководителя, методический кабинет, медицинский блок с изолятором на одно место, спортивный зал, музыкальный зал, 5 кабинета учителя- логопеда, 4 кабинета учителя-дефектолога, площадки для прогулки, творческая гостиная для занятий изо-деятельностью; кабинет психолога, спортивная площадка, баскетбольная площадка, с необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарем, рекреации и коридоры: галерея детского творчества.+ Групповое помещение: (игровая комната, раздевальная комната, умывальная комната, туалетная комната).

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности в МДОУ

Характеристика материально-технической базы. Объекты, подвергающиеся анализу	Характеристика оснащения объектов
Здание дошкольного учреждения находится по адресу: г. Ярославль, ул. Труфанова, д.16а	Двухэтажное здание 1980 года постройки. Имеется центральное отопление, подведены вода и канализация. Здание полностью оснащено сантехническим оборудованием. Здание дошкольного учреждения отвечает требованиям СанПиН и пожарной и другим видам безопасности.

Групповые помещения	<p>В детском саду 11 групповых помещений, принадлежащих каждой отдельной группе, оснащены отдельными спальнями. В состав групповой ячейки входят:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• раздевальное помещение (для приёма детей и хранения верхней одежды, куда помещаются шкафы для одежды и обуви, они оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды);</li> <li>• игровая (для проведения непосредственно образовательной деятельности, игр, занятий и приёма пищи);</li> <li>• спальное помещение;</li> <li>• туалетная комната, совмещённая с умывальной.</li> </ul> <p>Каждая группа имеет свой вход из общего коридора и запасные выходы (пожарные выходы: через спальню и лестница на улицу). Группы полностью оснащены детской мебелью в соответствии с возрастом и требованиями СанПиН, шкафами для учебно-методических и раздаточных материалов, рабочими столами и стульями для взрослых.</p> <p>Имеются материалы и оборудование для поддержания отличного санитарного состояния групп.</p> <p>Оснащение игровым оборудованием соответствует возрасту детей, требованиям, предъявляемым ФГОС ДО к развивающей предметно-пространственной среде МДОУ.</p>
Музыкальный зал	Для проведения музыкальных занятий зал оборудован фортепиано, музыкальным центром, детскими музыкальными инструментами, акустической системой, колонками с микрофоном, стульями для детей и взрослых.
Физкультурный зал	Физкультурный зал находится на втором этаже и полностью оборудован спортивным инвентарём. Оборудование и материалы соответствуют возрастным особенностям, учитывают состояние здоровья детей
Кабинеты учителя-логопеда, учителя -дефектолога	<p>В МДОУ имеется 5 кабинетов учителей-логопедов и 4 кабинета учителя-дефектолога, для индивидуальных занятий с детьми, который оборудован детской мебелью, зеркалом с подсветкой, уголком логопеда (дефектолога) столом и стульями для посетителей, развивающие игры по направлениям коррекционной работы.</p> <p>Также оборудованы логопедические уголки в группах компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР), используются для ежедневного осуществления коррекционно-развивающей работы с детьми в подгрупповой и индивидуальной формах.</p>
Кабинет педагога-психолога	Кабинет педагога-психолога находится на первом этаже и оснащён необходимым оборудованием, музыкальным центром, компьютером, ноутбуком для осуществления подгрупповой и индивидуальной коррекции и развития воспитанников. Оборудован всеми необходимыми для работы с детьми мебелью и материалами, соответствующими возрасту, учитывающими индивидуальные особенности детей, отвечающими требованиям ФГОС ДО.
Коридоры, холлы и лестничные пролёты	<p>Все помещения несут в себе компоненты образовательной деятельности и информацию для всех участников образовательных отношений. На стенах коридоров, холлов оборудованы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стенд по патриотическому воспитанию и знакомству с родным городом «Ярославский край»;</li> <li>• выставки детских работ;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• фоторепортажи с мероприятий МДОУ;</li> <li>• стенд по пожарной безопасности для детей и родителей; по правовому воспитанию дошкольников</li> <li>• стенд: сведения об организации питания, об Учредителе, платных услугах, расписание ОД, Правила приема и др.</li> <li>• галерея «Виды изобразительного искусства» по творчеству художников;</li> <li>• «Играем в цифры».</li> </ul>
Кабинет заведующего	Находится на первом этаже, оснащён необходимым оборудованием: шкафами для хранения документации, компьютерным столом, стульями для посетителей, компьютером, принтером, копировально-множительной техникой.
Методический кабинет	В МДОУ один методический кабинет, на втором этаже, полностью оборудован необходимой мебелью и материалами. Имеются: компьютерный стол, столы для работы педагогов, стулья, шкафы для хранения методических материалов, библиотека методической литературы, изданий, 2компьютера, видеокамера, мультимедийное оборудование (экран, проектор), принтер ч/б МФУ.
Медицинский кабинет	Медицинский кабинет находится на втором этаже и полностью оборудован мебелью, необходимым инвентарём и медикаментами. Имеются процедурный кабинет, изолятор и кабинет врача и медсестры.
Пищеблок	Пищеблок находится на первом этаже. Пищеблок имеет холодный, горячий цеха, мясной цех, помещения для мытья и чистки овощей, посуды, кладовыми. Пищеблок полностью оборудован инвентарём и посудой: духовые шкафы, плиты, холодильное оборудование и пр.
Прачечная	Находится на первом этаже учреждения. Имеется постирочная, помещения для глажения и хранения чистого белья. Полностью оборудована необходимым инвентарём и электрооборудованием. Имеются современные стиральные машины, центрифуга.
Участки для каждой группы	На территории МДОУ оборудовано 11 прогулочных участков. На всех участках имеются веранды, зелёные насаждения, разбиты цветники, садово-декоративные конструкции, игровое оборудование, песочницы и др., соответствующие возрасту детей и требованиям СанПиН.
Спортивная площадка	с грунтовым покрытием оборудована стационарным физкультурным комплексом: шведской стенкой, баскетбольными кольцами, волейбольной сеткой, площадкой для прыжков в длину, предназначена для организации спортивных игр.

Имеются помещения и необходимое оснащение для питания воспитанников, а также для хранения и приготовления пищи; для организации качественного горячего питания воспитанников в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами. Для организации образовательной деятельности в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) служат групповые ячейки и кабинеты специалистов. В каждой группе и музыкально-физкультурном зале имеется здоровьесберегающее оборудование, позволяющие удовлетворить потребность воспитанников в движении. Состояние и содержание территории, здания и помещений образовательного учреждения соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной и электробезопасности, требованиям охраны труда воспитанников и работников.

Территория детского сада благоустроена: имеет все необходимое оборудование для прогулок воспитанников и озеленение.

### **3.5. Финансовые условия реализации Программы**

Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы опирается на исполнение расходных обязательств муниципального задания, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования.

Расходные обязательства обеспечиваются за счет предоставляемых субсидий в соответствии с нормативами, определяемыми субъектом РФ в расчете на одного воспитанника.

Нормативные затраты на реализацию основной образовательной программы, гарантированный объем финансовых средств в год представлены в Плане финансово- хозяйственной деятельности дошкольного учреждения.

Дошкольное учреждение самостоятельно принимает решения в части расходования средств и реализации обеспечения Программы: устанавливает предмет закупок, количество пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации Программы.

Дошкольное учреждение самостоятельно разрабатывает финансовый механизм взаимодействия с организациями, выступающими социальными партнерами.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном (муниципальном) задании образовательной организации, реализующей программу дошкольного образования.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем государственной (муниципальной) услуги (работы) по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в государственных (муниципальных) организациях, а также порядок ее оказания (выполнения). Основная образовательная программа дошкольного образования является нормативно- управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Основная образовательная программа дошкольного образования служит основой для определения показателей качества соответствующей государственной (муниципальной) услуги.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования бюджетной (автономной) организации осуществляется на основании государственного (муниципального) задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией. Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования казенной организации осуществляется на основании утвержденной бюджетной сметы.



Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в образовательных организациях, реализующих программы дошкольного общего образования, осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы дошкольного общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации образовательной программы дошкольного образования, включая:

расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования;

расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек; прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем организации, реализующей образовательную программу дошкольного образования).

В соответствии со ст.99 Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья воспитанников, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий воспитанников), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного воспитанника, если иное не установлено законодательством.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления дошкольного образования муниципальными образовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования, расходов на приобретение учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного воспитанника осуществляется на трех следующих уровнях:

- межбюджетные отношения (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет);
- внутрибюджетные отношения (местный бюджет – образовательная организация);
- образовательная организация, реализующая программы дошкольного общего образования.

Порядок определения и доведения до образовательных организаций, реализующих программы дошкольного общего образования, бюджетных ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов бюджетного финансирования в расчете на одного воспитанника должен обеспечить нормативно-правовое регулирование на региональном уровне следующих положений:

- сохранение уровня финансирования по статьям расходов, включенным в величину норматива затрат на реализацию образовательной

программы дошкольного образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования);

- возможность использования нормативов не только на уровне межбюджетных отношений (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет), но и на уровне внутрибюджетных отношений (местный бюджет – образовательная организация) и образовательной организации.

Бюджетная образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания.

При разработке программы образовательной организации в части обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями, финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ учитывает расходы необходимые для обеспечения деятельности по коррекции нарушения развития, предусмотренной образовательной программой.

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими педагогическую работу и иные виды работ по реализации программы дошкольного общего образования, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников образовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, определенного нормативно-правовыми документами регулирующими уровень оплаты труда в отрасли образования субъекта Российской Федерации.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством воспитанников, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

### 3.6. Планирование образовательной деятельности

#### Структура учебного года в МДОУ «Детский сад № 235»

Содержание деятельности	Временной период
Образовательная деятельность	С 1 сентября по 31 мая (15.09. –30.12; 9 (10).01. –14.05)
1 диагностический период (первичная диагностика)	С 1 сентября по 15 сентября
Рождественские каникулы (общероссийские)	С 1 января по 9 января
2 диагностический период (итоговая диагностика)	С 15 мая по 30 мая
Летний оздоровительный период	с 1 июня по 31 августа

#### Структура образовательного процесса в режиме дня с 12-часовым пребыванием детей в ДОУ.

Утренний блок с 7.00 до 9.00	Дневной блок с 9.00 до 15.30	Вечерний блок с 15.30 до 19.00
-взаимодействие с семьёй -игровая деятельность -физкультурно-оздоровительная работа -завтрак -совместная деятельность воспитателя с детьми в ходе режимных процессов - индивидуальная работа - самостоятельная деятельность детей по интересам;- различные виды детской деятельности по ознакомлению с родным краем	- игровая деятельность - образовательная деятельность -второй завтрак -прогулка: физкультурно-оздоровительная работа, совместная деятельность воспитателя с детьми по реализации проектов, экспериментальная и опытническая деятельность, трудовая деятельность в природе - индивидуальная работа -самостоятельная деятельность детей по интересам - различные виды детской деятельности по ознакомлению с родным краем	-взаимодействие с семьёй - игровая деятельность - физкультурно –оздоровительная работа - совместная деятельность воспитателя с ребенком -индивидуальная работа -прогулка - свободная самостоятельная деятельность детей по интересам - различные виды детской деятельности по ознакомлению с родным краем

Проектирование образовательного процесса МДОУ «Детского сада № 235» предусматривает и предполагает решение программных задач:

- в совместной деятельности взрослого и детей - образовательной деятельности (занятия);
- совместная образовательная деятельность взрослого и ребенка в ходе режимных моментов - это одновременное выполнение функций по присмотру и уходу за детьми и организация различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, продуктивной и т.п.), а также *создание условий для самостоятельной деятельности* детей в группе
- в самостоятельной деятельности детей; через взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

В основе организации образовательной деятельности лежит принцип интеграции, включающий взаимосвязь, взаимодействие отдельных образовательных областей. При этом учитывается не только интеграция содержания образования, но и организационных форм, в которой в той или иной степени будут интегрироваться и различные виды детской деятельности. Построение образовательного процесса осуществляется через учебный план.

**Учебный план для групп общеразвивающей и комбинированной направленности на учебный год**

Инвариантная (обязательная) часть Образовательные области	Образовательные области в соответствии с особенностями реализуемой программы	Виды ОД (образовательной деятельности) в соответствии с реализуемой программой	Возрастные группы				
			Количество видов образовательной деятельности (занятий)				
			1 мл	2 мл	Ср.	Ст.	Подг.
<b>Речевое развитие</b>	- развиваем речь детей; - восприятие художественной литературы	Развиваем речь и коммуникативные способности детей	2	1	1	2	3
		Ребенок в мире художественной литературы	Интеграция (р.м.од)	Интеграция (р.м.од)	Интеграция (р.м.од)	Интеграция (р.м.од)	Интеграция (р.м.од)
<b>Познавательное развитие</b>	- первые шаги в математику - ребенок открывает мир природы	Развитие математических представлений		1	1	1	2
		- Развитие сенсорной культуры Предметный мир (конструктивная деят-сть)	1	½ ч\н, аппл/конс	½ ч\н, аппл/конс	½ ч\н, аппл/конс	½ (2неделя)
		- Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе	1	1	1	1	1
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	- ребенок входит в мир социальных отношений; - ребенок познает предметный мир, приобщается к труду	Развитие социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, эмоций и самосознания, трудовая деятельность, ОБЖ. Патриотическое воспитание	Интеграция (р.м.; од)	Интеграция (р.м.; од)	Интеграция (р.м.; од)	Интеграция (р.м.; од)	Интеграция (р.м.; од)
		Ручной труд					¼ (4неделя)
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	-ребенок в мире художественной литературы, изобразительного искусства и музыки	<i>Мир искусства и художественная деятельность:</i>					
		Рисование	1	1	1	2	2
		Лепка	1	интеграция в ОД «Р,Р»	интеграция в ОД «Р,Р»	1	½ (1,3нед)
		Аппликация		½ (к.)	½ (ч\н, л)	½ (ч\н, л)	1
		Мир музыки	2	2	2	2	2
<b>Физическое развитие</b>	- растим детей крепкими, здоровыми и жизнерадостными. - приобщаем к здоровому образу жизни	Физическое развитие	Развитие движения 2 + 1 инт в ОД Р.Р.	2+1	2+1	2+1 на улице	2+1 на улице
		Здоровый образ жизни	Интеграция (р.м.; од)	Интеграция (р.м.; од)	Интеграция (р.м.; од)	Интеграция (р.м.; од)	Интеграция (р.м.; од)
<b>Всего ОД (занятий)</b>			<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>13</b>	<b>15</b>

**Пояснительная записка** к учебному плану. Учебный план муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад№235» города Ярославля, является нормативным документом, регламентирующим организацию образовательной деятельности в дошкольном образовательном учреждении.

Планирование образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, осуществляется исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников МДОУ «Детский сад № 235».

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на, формирование развивающей предметно-пространственной среды.

Планирование деятельности Организации направлено на совершенствование ее деятельности и учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы Организации.

Основой перспективного и календарного планирования в соответствии с программой является комплексно-тематический подход, обеспечивающий концентрированное изучение материала.

При организации образовательной деятельности необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих, обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У воспитанников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и в центрах развития.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты.

В основе комплексно-тематического планирования лежит примерный перечень актуальных тем для групп, разработанный на основе значимых событий для группы/детского сада/города/страны; времени года и др.

*Лексические темы для планирования.*

		<b>2 младшая группа</b>	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<b>Месяц</b>	<b>Неделя</b>	<b>Название темы</b>	<b>Название темы</b>	<b>Название темы</b>	<b>Название темы</b>
Октябрь	1-я неделя	«Семья»	«Осень»	«Осень»	«Осень. Периоды осени. Осенние приметы» «Овощи – фрукты. Труд взрослых в огороде, в саду»
	2-я неделя	«Игрушки»	«Овощи»	«Огород. Овощи»	
	3-я неделя	«Осень»	«Фрукты»	«Сад. Фрукты»	

	4-я неделя	«Овощи»	«Одежда. Обувь»	«Лес. Грибы. Лесные ягоды»	«Лес. Грибы. Лесные ягоды» «Откуда хлеб пришел» «Перелетные птицы. Подготовка к отлету»
Ноябрь	1-я неделя 2-я неделя 3-я неделя 4-я неделя	«Фрукты» «Части тела. Туалетные принадлежности» «Одежда» «Обувь»	«Дикие животные» «Домашние животные» «Домашние птицы» «В гостях у сказки»	«Одежда. Обувь Головные уборы» «Дикие животные готовятся к зиме» «Домашние животные» «Речные, озерные рыбы»	«Дикие животные и их детеныши. Подготовка животных к зиме» «Домашние животные и их детеныши. Содержание домашних животных» «Одежда, обувь, головные уборы. Материалы, из которых они сделаны» «Мебель. Назначение мебели. Части мебели. Материалы, из которых она сделана».
Декабрь	1-я неделя 2-я неделя 3-я неделя 4-я неделя	«Зима» «Домашние животные» «Дикие животные» «Новый год»	«Зима» «Зимние забавы» «Зимующие птицы» Подготовка к празднику	«Зима. Приметы зимы» «Зимующие птицы» «Зимние забавы» «Новый год»	«Посуда. Виды посуды. Материалы, из которых она сделана» «Продукты питания» «Зима. Приметы зимы. Зимние месяцы» «Новый год»
Январь	1-я неделя 2-я неделя 3-я неделя 4-я неделя	Каникулы «Зимние забавы» «Дикие птицы» «Домашние птицы»	Каникулы «Животные жарких стран» «Посуда» «Продукты питания»	Каникулы «Человек. Части тела и лица» «Посуда» «Продукты питания»	Каникулы «Зимующие птицы» «Комнатные растения. Размножение растений. Уход за ними» «Животные жарких стран»
Февраль	1-я неделя 2-я неделя 3-я неделя	«Рыбы» «Транспорт» «Наша Армия»	«Мебель» «Наш город» «День защитника Отечества» «Транспорт»	«Мебель. Части мебели» «Транспорт грузовой и пассажирский» «День защитника Отечества» «Семья»	«Животный мир морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы» «Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте. Трудовые действия» «Профессии. Инструменты. Трудовые действия» «День защитника Отечества»
Март	1-я неделя 2-я неделя 3-я неделя	«Мамин праздник» «Посуда» «Продукты питания»	«8 Марта» «Моя семья» «Комнатные	«8 Марта. Женские профессии» «Ателье. Швея. Закройщица.	«Женский день 8 Марта» «Наша Родина – Россия. Столица Родины Москва»

	4-я неделя	«Мебель»	растения» «Рыбы»	Трудовые действия» «Стройка. Профессии. Трудовые действия» «Весна»	«Наш город» «Ранняя весна. Весенние месяцы»
Апрель	1-я неделя 2-я неделя 3-я неделя 4-я неделя	«Весна» «Дикие животные весной» «Домашние животные весной» «Дикие птицы весной»	«Весна» «Дикие животные весной» «Домашние животные весной» «Перелётные птицы»	«Перелетные птицы» «Космос» «Дикие животные весной» «Животные жарких стран» Животные севера	«Знакомство с творчеством С.В.Михалкова» «Космос» «Знакомство с творчеством С.Я.Маршака» «Поздняя весна»
Май	1-я неделя 2-я неделя 3-я неделя 4-я неделя	«Комнатные растения» «Насекомые» «Лето. Цветы» Диагностика	«Насекомые» «Цветы» Диагностика	«Насекомые» «Цветы»  Диагностика	Насекомые» «Цветы»  Диагностика

### Организация работы.

Основа планирования педагогического процесса – примерная «Программа развития и воспитания детей в детском саду. Детство» и др.

#### Приложение 7. Лексические темы на учебный год для детей группы

даты	Название периода	Событие	Итоговое мероприятие	Тема недели	Программное содержание
------	------------------	---------	----------------------	-------------	------------------------

В основе планирования ОД с детьми лежат тематический и концентрический принципы. Тематический принцип организации познавательного и речевого материала занятия предлагает выбор не только языковой (или речевой) темы, а изучение окружающего ребенка предметного мира. Это позволяет обеспечить тесную взаимосвязь в работе всего педагогического коллектива группы. Раскрытие темы при этом осуществляется в разных видах деятельности, в совместной образовательной деятельности (ОД и ОД в режимных моментах). Часть проводится учителем-логопедом, (учителем-дефектологом), часть воспитателем, поэтому происходит тесное переплетение поставленных и решаемых задач при одновременном изучении темы.

Подбор и расположение тематики определены такими принципами, как сезонность и социальная значимость. Часть тем имеет нейтральный характер и расположены свободно. Одно из важнейших условий реализации тематического принципа - концентрированное изучение темы (в

течение одной недели), благодаря чему обеспечивается многократное повторение одного и того же речевого содержания за короткий промежуток времени. Многократность повторения важна как для восприятия речи, обогащения и уточнения детьми (пассив), так и для активизации (употребление). В соответствии с концентрическим принципом программное содержание в рамках одних и тех же тем год от года углубляется и расширяется.

В перспективном плане педагоги отражают образовательная область задачи на месяц, на его основе составляется календарный план.

- Составляется на неделю, осуществляется в соответствии с режимом дня, расписанием ОД, программными требованиями.  
 - включает планирование совместной образовательной деятельности (ОД и в режимных моментах), создание условий для самостоятельной деятельности детей. В календарном плане должны учитываться особенности развития детей данной группы и конкретные условия ДОО. Календарный и перспективный план являются обязательными документами педагога. Индивидуальная работа с детьми планируется соответственно структуре, в которой отражены образовательные области, проблемы детей, содержание.

План образовательной деятельности составлен с учетом *равнодолевого* соотношения основных направлений развития ребенка: физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое. Перспективно-календарный план образовательной деятельности в возрастных группах – это заблаговременное определение порядка, последовательности осуществления совместной образовательной деятельности с указанием необходимых условий, используемых средств, форм и методов совместной образовательной деятельности.

#### Примерная структура календарного плана воспитателя

Тема (в ст. и подг. тема проекта) _____						
Цель:						
Планируемый результат:						
Дата День недели	Образова- тельные области	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей		Образовательная деятельность в режимных моментах	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей	Взаимодействи е с родителями
		образовательная деятельность				
		Групповая, подгрупповая	Индивидуальная			
			238		Создание условий для самостоятельной деятельности детей.	

#### Задачи:

- Обеспечение выполнения программы воспитания и обучения детей в МДОУ в каждой возрастной группе.
- Осуществление воспитательного воздействия на детей систематически и последовательно.

#### Принципы планирования.

- Учет конкретный педагогических условий: возрастного состава группы, условий развития детей.- Взаимосвязь процессов воспитания и обучения.
- Системность, регулярность, последовательность, воспитательных воздействий.



Во всех группах различные формы работы с детьми организуются утром и во вторую половину дня. Организованная образовательная деятельность планируется в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

<i>Показатель</i>	<i>Возраст</i>	<i>норматив</i>
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки, не более	от 1,5 до 3 лет	20 мин.
	от 3 до 4 лет	30 мин.
	от 4 до 5 лет	40 мин.
	от 5 до 6 лет	50 мин или 75 мин.при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 мин.

В середине организованной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия и т.п.

ОД физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени занятий. В каждой возрастной группе включены три ОД по физической культуре: два проводятся в физкультурном зале, одно - на свежем воздухе (спортивные игры). ОД, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первой половине дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда, четверг).

В летний период образовательная деятельность организована по физическому (образовательная область «физическая культура»), художественно-эстетическому направлениям (образовательная область «музыка»), организованная деятельность по экологическому развитию во время прогулки на воздухе. Увеличивается продолжительность прогулок. Воспитателями осуществляется совместная образовательная деятельность с использованием различных форм организации детей. Доминирующей становится культурно - досуговая, в которой используются основные виды детской деятельности. Воспитателями проводятся спортивные и музыкальные праздники, игры, развлечения на свежем воздухе, исследовательская и экспериментальная деятельность по интересам. Для интеллектуального досуга – викторины.

**Общие требования к проведению групповых организованных организационных форм:**

- 1) Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).
- 2) Длительность ОД (занятия) должна соответствовать установленным нормам, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало занятия, организация детского внимания, мотивация к деятельности.

- 3) Подготовка к ОД (занятию): воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методикой, технологией обучения, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы.
- 4) Использование методов и приемов образовательной деятельности, способствующих комплексной реализации основных направлений развития ребенка, интеграции образовательных областей.
- 5) Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальной, подгрупповой, групповой).
- 6) **специально организованные** занятия возможны в группах для детей старшего дошкольного возраста от **5 до 7** лет при осуществлении образовательного процесса. *В работе с детьми младшего дошкольного возраста* используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности.
- 7) Образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности и их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.  
ОД органично сочетается с другими формами организации детей и позволяет детям использовать приобретённые знания, навыки и умения в самостоятельных играх, продуктивных видах деятельности, в театрализованной и музыкальной деятельности.

### Формы образовательной деятельности.

Виды детской деятельности	Формы работы	Планирование
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>		ежедневно
<b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>		
Двигательная	Подвижные игры с правилами Подвижные дидактические игры Игровые упражнения Соревнования Уроки Здоровья	ежедневно
Игровая	Сюжетные игры Игры с правилами Игровые обучающие ситуации (ИОС)	ежедневно
Художественно –продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Реализация проектов	ежедневно
Восприятие художественной литературы	Чтение Обсуждение Разучивание	ежедневно
Познавательно- исследовательская	Наблюдение Экскурсия Решение проблемных ситуаций Моделирование Экспериментирование Коллекционирование Реализация проектов Игры (сюжетные, с правилами) Игровые обучающие ситуации (ИОС)	ежедневно
Коммуникативная	Беседа Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок Игры (сюжетные, с правилами) Игровые обучающие ситуации (ИОС) Уроки Здоровья	ежедневно
Музыкально –творческая	Музыкально-дидактические игры, упражнения Исполнение, слушание, импровизация Разучивание танцев Театрализованная деятельность Развлечения, праздники Музыкальные уроки здоровья	ежедневно

### Формы организации детей в рамках образовательной деятельности.

Формы организации	Особенности
<b>Индивидуальная</b>	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.
<b>Групповая (индивидуально-коллективная)</b>	Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.
<b>Фронтальная</b>	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

### Формы проведения занятий в ДОУ

№	Виды занятий «Занятие» как занимательное дело (ОД)	Содержание заданий
1	Тематическое занятие	Занятие посвящено конкретной теме, м.б. в виде: чтения и обсуждения программных произведений, энциклопедий, м.б. в виде: игры, просмотра и обсуждения (картины, ситуации, презентации и т.д.)
2	Экскурсия	Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада, библиотеки,
3	Интегрированное занятие	Занятие, включающее разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Оно может состоять из двух-трех классических занятий, реализующих разделы образовательной программы, в котором объединяющим компонентом служит одна тема, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности
4	Занятие – творчество	Продуктивная деятельность, инсценировка и драматизация сказок, стихов, потешек.
5	Занятие – посиделки	Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности
6	Занятие – сказка, рисунки-сочинения	Речевое развитие детей в рамках различных видов деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказкой. Сочинение детьми сказок и рассказов по своим собственным рисункам
7	Экспериментальной деятельности и наблюдения	Дети экспериментируют с различными материалами
8	Занятие – путешествие	Организованное путешествие по родному городу, картинной галерее и т.д.
9	Занятие – конкурс	Дошкольники участвуют в КВН, «Что? Где? Когда?» и другими
10	Проектная деятельность	
11	Занятие – беседа, создание педагогических ситуаций	беседы на социально- нравственные темы, рассказы об интересных фактах и событиях. Беседы с детьми о труде взрослых, на этические и другие темы
12	Занятие в виде слушания и обсуждения муз. произведений	Игры на музыкальных инструментах, пение, музыкально –ритмических движения.
13	Коллективное	Коллективное создание коллажа, сочинение сказки по кругу и другое

#### Совместная образовательная деятельность воспитателя с детьми в режимных моментах.

*-Совместная образовательная деятельность во время утреннего приема, в периоды подготовки к приему пищи, между занятиями, перед прогулками, перед сном, во второй половине дня после сна.*

Обязательным условием в ходе утреннего приема и во второй половине дня, на прогулке, педагоги реализуют основные задачи в т.ч. и приоритетного направления (коррекционного), а также работа с детьми, проявляющими признаки одаренности.

Взаимодействие с детьми организовано в индивидуальных формах по заданию учителя-логопеда или дефектолога, воспитателя.

В утренний период времени педагоги планируют содержание совместной деятельности, опираясь на последующее ОД, тем самым мотивируя детей, создавая у них интерес, или проводят индивидуально-подгрупповую работу по заданию специалистов (инструктора физкультуры, музыкального руководителя, логопеда, дефектолога, педагога-психолога).

### Примерное содержание совместной образовательной деятельности в режимных моментах

<u>Образовательная область</u>	<u>Виды деятельности</u>	<u>Содержание</u>
<u>Физическое развитие</u>	двигательная, коммуникативная, познавательная-исследовательская, игровая, музыкально-художественная	Подвижные игры, игровые упражнения, спортивные игры и упражнения, двигательная активность на прогулке, физкультурные занятия, утренняя гимнастика, гимнастика пробуждения, физкультминутки, игры-имитации, релаксация.
	двигательная, познавательная-исследовательская, игровая, продуктивная, коммуникативная, трудовая, музыкально-художественная, чтение худ. литературы	Беседы, игровые проблемные ситуации, реализация проектов игровые упражнения, упражнения на развитие мелкой моторики, дидактические игры, гимнастика после сна, закаливающие процедуры, двигательная активность на прогулке, релаксация.
<u>Социально-коммуникативное развитие</u>	игровая, коммуникативная, познавательная-исследовательская, музыкально-художественная, чтение худ. литературы, продуктивная	Игры с правилами, творческие игры, беседы, игровые проблемные ситуации, рисование, рассматривание картин и иллюстраций, заучивание стихотворений, слушание и обсуждение худ. произведений, обсуждение мультфильмов и телепередач, изготовление сувениров и подарков, викторины, реализация проектов.
	познавательная-исследовательская, игровая, чтение худ. литературы, коммуникативная, продуктивная, музыкально-художественная, двигательная.	игровые проблемные ситуации, беседы, дидактические и подвижные игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание худ. произведений

	<b>трудовая,</b> продуктивная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, чтение худ. литературы, двигательная	Индивидуальные и коллективные поручения, дежурства и коллективный труд, игровые и бытовые проблемные ситуации, дидактические игры, беседы, рассматривание картин и иллюстраций, слушание и обсуждение худ. произведений, изготовление поделок, создание макетов, реализация проектов
<b><u>Познавательное развитие</u></b>	<b>познавательно-исследовательская,</b> игровая, чтение худ. литературы, двигательная, коммуникативная, продуктивная (конструктивная), трудовая, музыкально-художественная	Наблюдения, экскурсии, эксперименты и опыты, решение проблемных ситуаций, беседы, коллекционирование, сюжетно-ролевые, дидактические и развивающие игры, рассматривание картин и иллюстраций, заучивание стихов, слушание и обсуждение худ. произведений, моделирование, сооружение построек, создание макетов, изготовление поделок, реализация проектов
<b><u>Речевое развитие</u></b>	<b>коммуникативная,</b> познавательно-исследовательская, игровая, чтение худ. литературы, музыкально-художественная, продуктивная, трудовая, двигательная	беседы, игровые проблемные ситуации, сюжетно-ролевые, творческие, театрализованные, дидактические и подвижные игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание худ. произведений
	<b>коммуникативная,</b> познавательно-исследовательская, музыкально-художественная	беседы, слушание художественных произведений, игровые проблемные ситуации, чтение, разучивание стихов, драматизация, театрализованные игры, реализация проектов.
<b><u>Художественно-эстетическое развитие</u></b>	<b>продуктивная,</b> познавательно-исследовательская, чтение худ. литературы, музыкально-художественная, коммуникативная.	Рисование, лепка, аппликация реализация проектов
	<b>музыкально-художественная,</b> двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая	Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-развивающие, дидактические, подвижные игры, досуги, праздники и развлечения

- **Организация самостоятельной деятельности детей.**

*Самостоятельная деятельность:*

- свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

- организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.) Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

В основе совместной образовательной и самостоятельной деятельности – игра ребенка, которая является ведущим видом деятельности и может интегрировать остальные в коммуникативную, продуктивную, чтение художественной литературы, познавательно-исследовательскую, трудовую и т.д.

**Примерная классификация игр детей дошкольного возраста.**

Классы игр	Виды игр	Подвиды игр
Игры, возникающие по инициативе ребенка	Игры-экспериментирования	1. Игры с природными объектами 2. Игры со специальными игрушками, предметами для исследования 3. Строительные
	Сюжетные самодетельные	1. Сюжетно-отобразительные 2. Сюжетно-ролевые 3. Режиссерские 4. Театрализованные
Игры по инициативе взрослого	Обучающие	1. Сюжетно-дидактические 2. Подвижные 3. Музыкально-дидактические 4. Учебные
	Досуговые	1. Интеллектуальные 2. Игры-забавы, развлечения 3. Праздничные
Игры народные	Обрядовые	1. Семейные 2. Сезонные 3. Хороводные
	Тренинговые	1. Интеллектуальные 2. Сенсомоторные 3. Адаптивные
	Досуговые	1. Игрища 2. Тихие игры 3. Игры-забавы

- **Организация прогулки.**

Ежедневная продолжительность прогулки детей в ДОО составляет около 4- 4,5 часов. Прогулку организуют 2 ( 3 в летний период времени) раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня перед уходом детей домой, после дневного сна ( в летний период времени) . . При температуре воздуха ниже - 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15°С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет - при температуре воздуха ниже - 20°С и скорости ветра более 15 м/с.

Прогулка состоит из следующих *частей*:

- наблюдение,
- подвижные игры,
- труд на участке,
- самостоятельную игровую деятельность детей,
- индивидуальную работу с детьми

Чтобы дети не перегревались и не простужались, выход на прогулку организовывается подгруппами, а продолжительность регулируется индивидуально, в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями. Детей учат правильно одеваться, в определенной последовательности.

В зависимости от предыдущего занятия и погодных условий – изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время дети находились на занятии, требующем больших умственных усилий, усидчивости, на прогулке необходимо вначале провести подвижные игры, пробежки, а затем перейти к наблюдениям. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то начинают с наблюдений, спокойных игр.



**Примерная план-сетка игровой деятельности на месяц** Условные обозначения: «СКР»- «социально-коммуникативное развитие» «П»- «познавательное развитие» (ФЭМП- формирование математических представлений) «М»- «художественно-эстетическое развитие» «Фк»- «физическое развитие» ,Б - безопасность

Дни недели	утро	Прогулка 1-я пол. дня	Вечер				Прогулка 2-я пол. дня
			1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
Понедельник	- Развивающая игра «С» - Дидактическая игра «Р.Р.»(словарь). - Самост-ные творческие игры детей (создание предметной игровой среды стимулирующей игровой замысел)	- Подвижные игры детей («Фк»), «Р.Р.» - Дидактическая игра «П.Р.» (окружающий мир)	1. Предварительная работа				- Игровые упражнения с элементами спортивных игр. - Самостоятельные творческие игры
			Чтение произведений. Беседа. Рассказ	Наблюдение. Рассматривание Целевая прогулка	Изготовление атрибутов, игрового оборудования	Игра на обогащение игрового опыта, обучение действию, диалогу	
			2. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры по инициативе детей				
Вторник	Дидактическая игра «П» (ФЭМП). Развивающая игра «С.К.Р.» Самостоятельные театрализованные игры по инициативе детей	- Подвижные игры «Фк», «Р.Р.» - Игра с природными объектами «П» (экологическое воспитание) - Самостоятельные театрализованные игры по инициативе детей.	1. Предварительная работа				- Игровые упражнения с элементами спортивных игр (футбол) - Подвижные игры - Самостоятельные творческие игры
			Чтение, беседа	Работа над выразительностью речи и жестов	Изготовление атрибутов, костюмов	Показ театра	
			2. Самостоятельные театрализованные игры по инициативе детей. 3.Интеллектуальные игры				
Среда	Музыкально-дидактическая. игра «М» Развивающая игра «С.К.Р.» Самостоятельные строительно-конструктивные игры по инициативе детей	-Подвижные игры («Фк»), «Р.Р.» -Игра-забава -Занимательные строительно-конструктивные игры по инициативе детей.	1. Строительно-конструктивные игры.				-Игры с природными объектами , -Подвижные игры -Самостоятельные творческие игры
			Рассматривание иллюстраций, фотографий	Игры по образцу, схеме, чертежу	Совместные постройки, обучение конструированию	Обыгрывание постройки	
			2. Самостоятельные строительно-конструктивные игры по инициативе детей.				
Четверг	Развивающая игра «С» Развивающая . игра («П»)сенсорное развитие) Самостоятельные творческие игры	- Подвижные игры детей («Фк»), «Р.Р.»)- - Развивающая игра «СК.Р.» - Самостоятельные творческие игры	1. Развлечения по плану 2. Самостоятельные творческие игры (с продолжением, без участия воспитателя)				Игровые упражнения с элементами спортивных игр (баскетбол). Дид. игра 1-й пол. дня. Подвижные игры
Пятница	Дидактическая игра на развитие речи детей («Р.Р.»). Дидактическая игра («Б») Самостоятельные творческие игры	- Подвижные игры: «Фк», «Р.Р.» - Дид. игра («П.Р.»)- конструирование) - Самостоятельные творческие игры	Самостоятельные сюжетно-ролевые , режиссерские игры по инициативе детей Интеллектуальные игры Игры-забавы. Развлечения				- Игровые упражнения - Дидактическая игра «П»(ФЭМП) - Подвижные игры

### Применение технологий в совместной образовательной деятельности.

Для эффективной организации образовательной деятельности, основанной на активизации познавательного интереса детей необходимо применение педагогических технологий.

Современные технологии	Особенности содержания технологии в воспитании детей дошкольного возраста	Опыт работы
<b>Развивающее обучение</b>	-Формирование и совершенствование когнитивных структур и операций, -развитие познавательной активности, - интеллектуальное развитие ребенка	СОД (ОД и совместная образовательная деятельность в режимных моментах) (Конспекты каждого педагога, работа над методической темой)
<b>Проблемное обучение</b>	-формирование познавательной потребности, мотивации к деятельности, самостоятельности. самосознания, - Овладение новыми обобщенными знаниями, необходимыми для выполнения определенных задач	СОД (ОД и совместная образовательная деятельность в режимных моментах)
<b>ТРИЗ</b>	— Воспитание в детях качеств творческой личности; — развитие у детей способности грамотно действовать во всех сферах жизни: в семье, обществе, во взаимоотношениях с людьми, в отношениях с природой; — развитие воображения, беглости и оригинальности мышления, формирование навыков творческой работы, гибкости как способности ребенка приспосабливаться к неожиданным изменениям ситуации; — воспитание элементарной лексической грамотности, умения понять инструкцию, задачу, проблему и решить ее с максимальной степенью идеальности	СОД (ОД и совместная образовательная деятельность в режимных моментах)
<b>Социогровые подходы</b>	Использование игры как основной формы организации жизни детей; — формирование коммуникативной культуры детей; — формирование у детей представления о внутреннем мире человека, его месте в окружающем мире; — обучение детей владению, анализу и оценке поведения с точки зрения принятых в обществе эталонов и образцов; — развитие умения чувствовать и понимать другого; — повышение самооценки детей, их уверенности в себе; — воспитание желания помочь поддержать, эмпатических переживаний — развитие творческих способностей и воображения, индивидуального самовыражения детей;	

<p><b>Проектная деятельность</b></p>	<p>-Стимулирование интереса ребенка к определенным проблемам, предполагающим владение определенной суммой знаний, и через проектную деятельность, предусматривающую решение одной или целого ряда проблем, -показ практического применения полученных знаний. (От теории к практике) - активизация познавательно-исследовательской самостоятельной деятельности</p>	<p>Создание информационного банка данных о применении метода проектов в ДООУ в работе с детьми, с семьей, с педагогами.</p>
<p><b>Здоровьесберегающие технологии</b></p>	<p>— Создание условий для различных видов двигательной активности детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями; — формирование представления о здоровом образе жизни; — развитие у детей навыков личной гигиены; — использование разнообразных форм организации двигательной активности детей; — создание условий для физического и психологического благополучия детей, предупреждения травматизма, физических и эмоциональных перегрузок, приводящих к переутомлению; — формирование представлений о влиянии окружающей среды на человека</p>	<p><b><u>Применение</u></b> <b>Технологии сохранения и стимулирования здоровья</b> ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация. Гимнастика: пальчиковая, для глаз, дыхательная, корригирующая, пробуждения. <b>Технологии обучения здоровому образу жизни</b> Физкультурные занятия, проблемно-игровые, коммуникативные игры. <b>Коррекционные технологии.</b> Арттерапия: сказкотерапия, психогимнастика</p>
<p><b>Информационные технологии</b></p>	<p>Создание условий для расширения возможностей получения детьми информации -Развитие творчества, самостоятельности.</p>	<p>Применение информационных технологий при организации ОД учителями-логопедами, воспитателями в работе с детьми. В работе с педагогами и родителями для обеспечения наглядности.</p>

## Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

### а) обязательная часть

Модель культурно - досуговой деятельности на год.

Содержание	Время проведения
-День Знаний (встреча друзей)	сентябрь
-Неделя здоровья	сентябрь
- «День пожилого человека»	октябрь
- Осенняя ярмарка	Октябрь-ноябрь
- Международный день музыки	Октябрь
День народного единства	Ноябрь
27.11 Международный день матери	Ноябрь
03.12 Международный день инвалидов	Декабрь
Новый год	Декабрь
Святки	Январь
11.01 Всемирный день «спасибо»	
-Фольклорный праздник «Масленица»	Февраль-март
-Спортивно-музыкальное развлечение «23 февраля»	Февраль
-Праздник «Самая любимая мамочка моя»	март
Международный день театра	4 неделя марта
День космонавтики	апрель
День Земли	апрель
Выпуск детей в школу	Май
-Праздник ко Дню защиты ребенка	Июнь
В течение лета еженедельные развлечения	

Для активизации познавательной и творческой активности детей в совместной образовательной деятельности применяются такие формы организации как организационные моменты, праздники, «события», «традиции группы», тематические недели и др.

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребёнку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

## Задачи организации культурно-досуговой деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста

### Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

- содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищённости;
- привлекать детей к активному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

### Младшая группа (от 3 до 4 лет)

#### Отдых.

- развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам;
- обеспечивать каждому ребёнку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие;
- формировать умение занимать себя игрой.

#### Развлечения.

- показывать театрализованные представления;
- организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов;
- проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала);
- вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

#### Праздники.

- приобщать детей к праздничной культуре;
- отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»);
- содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

#### Самостоятельная деятельность.

- побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры;
- разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки;
- поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками;
- создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

#### Отдых.

- поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т.д.

#### Развлечения.

- создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений;
- развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;
- формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах, спортивных играх и т.д.;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание;
- приобщать к художественной культуре;
- развивать умение и желание заниматься творческим делом (рисовать, лепить и т.д.).

#### Праздники.

- приобщать детей к праздничной культуре русского народа;
- развивать желание принимать участие в праздниках;
- формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране;
- воспитывать любовь к Родине;
- организовывать утренники, посвящённые Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

#### Самостоятельная деятельность.

- содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового).
- формировать творческие наклонности каждого ребёнка;
- побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности;
- развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или центрах творчества).

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

#### Отдых.

- развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью, формировать основы досуговой культуры (игры, чтение, книги, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т.д.).

#### Развлечения.

- создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга.
- способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

#### Праздники.

- формировать у детей представления о будничных и праздничных днях;

- вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т.д.)
- воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятным событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

#### Самостоятельная деятельность.

- создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т.д.);
- формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту;
- развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

#### Творчество.

- развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании;
- поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью;
- создавать условия для посещения кружков и студий.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

#### Отдых.

- приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т.д.).

#### Развлечения.

- формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми;
- осмысленно использовать приобретённые знания и умения в самостоятельной деятельности;
- развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях;
- расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

#### Праздники.

- расширять представления детей о международных и государственных праздниках;
- развивать чувство сопричастности к народным торжествам;
- привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении;
- воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности;
- формировать основы праздничной культуры.

#### Самостоятельная деятельность.

- предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, линой и т.п.), для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой;
- развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры;
- поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т.п.), рассказывать об их содержании;

- формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

#### Творчество.

- совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность;
- формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.;
- содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребёнка.

#### **б) часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Задача педагогов МДОУ – наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приёмы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности, а также доступные пониманию детей праздники, такие как Новый год, Проводы Зимушки-зимы и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.)

Во второй половине дня раз в неделю с детьми старшего дошкольного возраста планируются тематические вечера «Сладкий вечер» а, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

#### **Традиционные мероприятия, проводимые в МДОУ:**

- совместные выставки творческих работ детей и родителей;
- создание видеотеки событий, открытых мероприятий, праздников и развлечений;
- «Неделя сказок» (театрализованные представления);
- «Неделя интеллектуальных игр»
- «Я талантлив!» (фестиваль детского творчества);
- ежегодное участие в:
  - конкурсе детских творческих работ на пожарно-спасательную тему в рамках областного конкурса «Помни каждый гражданин: спасения номер-01»;
  - конкурс детских творческих работ по энергосбережению «Наш тёплый дом»;
  - городском конкурсе детского творчества «Семейные ценности»;



- тематические праздники «День Знаний», «День пожилого человека», «День Матери», «День смеха», «День Победы», «День защиты детей»;
- организационно-массовые мероприятия «Умные каникулы»;
- совместный спортивный праздник родителей и детей «Папа, мама, я - спортивная семья»;
- детские утренники, развлечения в форме интегративного театра;
- праздник Российского флага.

Для реализации основных направлений современной образовательной политики, связанных с обеспечением доступности дошкольного образования на базе МДОУ детского сада № 235 созданы консультационный пункт для семей, чьи дети не посещают детский сад и создан режим кратковременного пребывания.

#### **Консультационный пункт для семей, чьи дети не посещают детский сад.**

Деятельность консультационного пункта в МДОУ детском саду № 235 определена **Положением**

#### **Организация режима кратковременного пребывания.**

*Цель: создание условий для ранней социализации, коррекции психического и физического развития, обеспечивающих успешность адаптации ребенка к условиям детского сада, педагогического просвещения родителей.*

Задачи:

- формировать доброжелательные отношения между детьми, стимулировать психическое развитие ребенка,
- обогащать новыми впечатлениями и эмоциями;
- подготовить к поступлению в детский сад.

Время: с 8.00 до 13.00

**Условия:** Программа развития и воспитания детей в детском саду-СПб: Детство-Пресс,2004 Григорьева Г.Г. Кроха-М.,-2007.

**Педагогические кадры:** воспитатели, учитель-логопед, педагог-психолог, инструктор физкультуры, музыкальный руководитель.

Содержание работы. Реализации задач, организация совместной ОД и в режимных моментах происходит в соответствии с режимом дня 1 младшей группы, с учебным планом. В период адаптации применение форм и методов работы, соответствуют структурной модели адаптационного периода ребенка в детском саду (*Приложение* ). Мониторинговые исследования проводятся по окончании адаптационного периода и фиксируются в документации.

### Система физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ

№	Мероприятия	Группа ДОУ	Периодичность	Ответственный
<b>I. МОНИТОРИНГ</b>				
1.	Определение уровня физического развития. Определение уровня физической подготовленности детей	Все	2 раза в год (в сентябре и мае)	Старшая медсестра Инструктор физкультуры, воспитатели групп
2.	Диспансеризация	Средняя, старшая, подготовительная	1 раз в год	Специалисты детской поликлиники, старшая медсестра, врач
<b>II. ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>				
1.	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели групп Инструктор
2.	Физическая культура	Все группы	3 раза в неделю: 2 раза в зале 1 раз на воздухе	Инструктор физкультуры Воспитатели групп
3.	Подвижные игры	Все группы	2 раза в день	Воспитатели групп
4.	Гимнастика после дневного сна	Все группы	Ежедневно	Воспитатели групп
5.	Спортивные упражнения	Все группы	2 раза в неделю	Воспитатели групп
6.	Спортивные игры	Старшая, подготовительная группы	2 раза в неделю	Воспитатели групп
7.	Физкультурные досуги	Все	1 раз в месяц	Инструктор физкультуры воспитатели
8.	Физкультурные праздники	Все	2 раза в год	Инструктор физкультуры музыкальный руководитель, воспитатели групп.
9.	Олимпиады	Все группы, кроме группы раннего возраста	2 раза в год	Инструктор физкультуры ст. медсестра, музыкальный руководитель, воспитатели групп
10.	Каникулы	Все группы	2 раза в год	Все педагоги
<b>III. ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ</b>				
1.	Витаминотерапия	Все группы	2 раза в год	Ст. медсестра

2	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, сотрудничество с родителями.)	Все группы	В неблагоприятные периоды (осень-весна) возникновения инфекции)	Ст. медсестра
<b>IV. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ</b>				
1.	Музыкотерапия	Все группы	Использование музыкального сопровождения на занятиях изобразительной деятельности, физкультуре и перед сном ежедневно	Музыкальный руководитель, ст. медсестра, воспитатель изостудии, воспитатель группы
2.	Фитотерапия фитоадаптогены ( элеутерококк)	По назначению врача	2 раза в год (ноябрь, май) курсом в 20 дней 1 раз в год курсом в 20 дней 1 раз в год (ноябрь)	Врач, ст. медсестра
3.	Фитонцидотерапия (лук, чеснок)	Все группы	Неблагоприятные периоды, эпидемии, инфекционные заболевания	Ст. медсестра, младшие воспитатели
<b>V. ЗАКАЛИВАНИЕ</b>				
2.	Ходьба босиком	Все группы	После сна, на занятии физкультурой в зале	Воспитатели, инструктор по физкультуре
3.	Облегченная одежда детей	Все группы	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели
4.	Мытье рук, лица, шеи прохладной водой	Все группы	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели

Методическое обеспечение образовательного процесса:

В дошкольном учреждении постоянно пополняется, обновляется, структурируется и каталогизируются методические материалы с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Основными задачами методической службы учреждения являются:

- оказание помощи в развитии творческого потенциала педагогических работников образовательных учреждений;
- удовлетворение информационных, учебно-методических, образовательных потребностей педагогических работников образовательных учреждений;
- создание условий для организации и осуществления повышения квалификации педагогических и руководящих работников образовательных учреждений;

- оказание учебно-методической и научной поддержки всем участникам образовательного процесса;
- содействие выполнению целевых федеральных, региональных и муниципальных программ развития дошкольного образования.

## Обеспеченность методическими материалами

### а) Обязательная часть

#### Перечень парциальных программ, технологий

Образовательная область	Методические пособия
Социально-коммуникативное развитие	Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика- Синтез, 2006 Л. Шпицина «Азбука общения» Н.Ф.Губанова » «Игровая деятельность в детском саду» Т.И.Петрова «Театрализованные игры в детском саду» Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – М.: АСТ, 1998 Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника.
Физическое развитие	Система физического воспитания в ДОУ (Маханева М.Д.)\ автор-составитель О.М.Литвинова – Волгоград: Учитель, 2007 Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика. 3-7 лет». – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001 год. Глазырина Л.Д. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста: Пособие для педагогов ДОУ «Как воспитать здорового ребенка» В.Г. Алямовская «Воспитание здорового ребенка» М. Д. Маханева
Познавательное развитие	Николаева С.Н. Юный эколог.– М.: Мозаика- Синтез,2002 Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2006 О.Б. Дыбина «Что было до...Игры-путешествия в прошлое предметов» Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду». К.В. Шевелев «Формирование математических представлений» «Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию / Перспективные планы работы в младшей, средней, старшей и подготовительной группах детского сада.- СПб.: Детство- пресс, 2007. Королева И.А., Степанова В.А. Листок на ладони/ Под редакцией Л.М.Маневцовой.- СПб.: Детство- пресс, 2007
	Морозова И.А., Пушкарева М.А. Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий.Планирование. Для работы с детьми 5-6, 6-7 лет с задержкой психического развития.-М.:Мозаика-Синтез,2007.- 216с.

	Морозова И.А., Пушкарёва М.А. Ознакомление с окружающим миром. Морозова И.А., Пушкарёва М.А. Развитие речи.
Речевое развитие	О.С.Ушакова « Развитие речи» В.В.Гербова «Приобщение детей к художественной литературе» ( с детьми 2-7 лет) Гриценко З. Пришли мне чтения доброго...: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет. – М., 1997. Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб., 1996.
Художественно-эстетическое развитие	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду» Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Вторая младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.-208 с. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002. О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997. Программа «Ладушки». И.м. Каплунова, И.А. Новосельцева. – Санкт-Петербург: издательство «Композитор», 2000 г. Ветлугина Н. А. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Просвещение, 1981. — 240 с.: ноты. — (Б-ка воспитателя дет. сада).

**Перечень технологий и пособий для работы с детьми раннего возраста**

<b>Перечень программ и технологий в группах раннего возраста.</b>	<p><b>Детство.</b> Программа развития и воспитания детей в детском саду-СПб: Детство-Пресс,2004 Григорьева Г.Г. Кроха-М.,-2007.</p> <p align="center"><b>Технологии:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Павлова Л.Н.Раннее детство: развитие речи и мышление.- М.,2000.</li> <li>2. Павлова Л.Н.Раннее детство: познавательное развитие.- М.,2000.</li> <li>3. Парамонова Л.А.Детское творческое конструирование.- М.,1999.</li> <li>4. Новоселова С.Л. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. - М., 1985.</li> <li>5. Лыкова И.А. Рисование для самых маленьких. - М., 2005.</li> <li>6. Лайзане С.Л. Физическая культура для малышей.- М., 2007.</li> </ol>
<b>Перечень пособий</b>	<p>Алямовская В. Ясли-это серьезно! - М., 2000. Лямина Г.М. Развитие ребенка раннего возраста. -М., 1981. Печора К.Л., Пантюхина Г.В. Дети раннего возраста в детском саду. - М., 2008. Пилогина Э.Г. Сенсорные способности малышей – М., 2003. Литвинова М.Ф. Подвижные игры и упражнения с детьми. - М., 2005.</p>

## Перечень технологий и пособий для работы с детьми дошкольного возраста

Образовательная область	Перечень пособий и технологий
<b>2-ая младшая группа</b>	
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Глазырина Л.Д. Физическая культура дошкольника - младший возраст. – М.: Владас, 2001.</li> <li>2. Гришина Г.Н.. Любимые детские игры. – М.: Творческие центр,1999.</li> <li>3. Лысова В.Я., Яковлева Т.С., Зацепина М.Б., Воробьева О. И.. Спортивные праздники и развлечения младший дошкольный возраст. – М.: Аркти, 2000.</li> <li>4. Карепанова Т.Г. Формирование здорового образа жизни у дошкольников. – Волгоград, Изд-во «Учитель», 2010.</li> <li>5. Летвинова. М.Ф. Русские народные подвижные игры.- М.: Просвещение, 1986.</li> <li>6. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. - Москва, Мозаика-Синтез, 2008. -96 с.</li> <li>7. Утробина К.К. Занимательная физкультура для дошкольников 3 - 5 лет. – М.: ГОМ и Д, 2003.</li> <li>8. Система физического воспитания в ДОУ (Маханева М.Д.)\ автор-составитель О.М.Литвинова – Волгоград: Учитель, 2007г.</li> <li>9. Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика. 3-7 лет». – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001 год.</li> <li>10. «Как воспитать здорового ребенка» В.Г. Алямовская</li> <li>11. «Воспитание здорового ребенка» М. Д. Маханева</li> </ol>
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – М.: АСТ, 1998</li> <li>2. Багуславская З.М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста / З.М. Багуславская, Е.О. Смирнова. - М.: Просвещение , 1991г.</li> <li>3. Карпухина М.А. Конспекты занятий во второй младшей группе. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. - Воронеж, 2008г.-272 с.</li> <li>4. Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Мозаика- синтез 2007г.-144 с.</li> <li>5. Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста.. Кн. для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1986г. -96 с.</li> </ol>
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Багуславская З.М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста.- М.: Просвещение, 1991г.</li> <li>2. Карпухина Н.А. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Воронеж, 2008г.-272 с.</li> <li>3. Королева И. А., Степанова В. А. Листок на ладони / Под ред. Л. М. Маневцовой. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.</li> <li>4. Методические советы к программе «Детство». — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2007.</li> <li>5. Михайлова З.А., Чеплашкина И. Н. Математика — это интересно. Игровые ситуации, диагностика освоенности математических</li> </ol>

	<p>представлений. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.</p> <p>6. Михайлова З. А., Иоффе Э. И. Математика от трех до семи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.</p> <p>7. Смоленцева А. А., Суворова О. В. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010</p> <p>8. К.В. Шевелев «Формирование математических представлений у детей 3-4 лет»</p>
Речевое развитие	<p>1. Бондаренко Т. М. Комплексные занятия во 2-ой младшей группе детского сада. Методическое пособие для воспитателей., 2001г.-272 с.</p> <p>2. О.С Ушакова, А.Г. Арушанова, А.И. Максакова, Е.М. Струнина, Т.М. Юртайкина. «Занятия по развитию речи. Программа и конспекты». – М.: «Совершенство», 1999.</p> <p>3. Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство» Учебно-методическое пособие. - Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2007г.-288 с.</p> <p>4. Эмоциональное развитие дошкольника. Пособие для воспитателей детского сада. Под редакцией А.Д. Кацеловой - М.: Просвещение, 1985г.-176 с.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Гусакова М.А. Аппликация. Учебное пособие. - 1982г.-191 с.</p> <p>2. Швайко Г.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты, рекомендации. - Москва, 2000г.</p> <p>3. Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом</p>
<b>Средняя группа</b>	
Физическое развитие	<p>1. Антонов Ю.Е., Кузнецова М.Н., Саулина Т.Ф. Здоровый дошкольник. Социально – оздоровительная технология. – М.: 2003.</p> <p>2. Вавилова. Е. Н. Учите бегать, прыгать, лазать, метать.- М.: Просвещение, 1983.</p> <p>3. Гришина Г.Н.. Любимые детские игры. – М.: Творческие центр,1999.</p> <p>4. Глазырина. Л.Д. Физическая культура – дошкольника средний возраст. М.:Владас, 2001г.</p> <p>5. Ермак Н.Н. Шебеко В.Н., Физкультурные праздники в детском саду. – М.: Просвещение, 2001.</p> <p>6. Карепанова Т.Г. Формирование здорового образа жизни у дошкольников. – Волгоград, Изд-во «Учитель», 2010.</p> <p>7. Летвинова. М.Ф. Русские народные подвижные игры.- М.: Просвещение, 1986.</p> <p>8. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. - М.: Просвещение, 1991. -222 с.</p> <p>9. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. - Москва, Мозаика-Синтез, 2008. -96 с.</p> <p>10. Утробина К.К. Занимательная физкультура для дошкольников 3 - 5 лет. – М.: ГОМ и Д, 2003.</p> <p>11. Система физического воспитания в ДОУ (Маханева М.Д.)\ автор-составитель О.М.Литвинова – Волгоград: Учитель, 2007</p> <p>12. Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика. 3-7 лет». – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001 год.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>1. Методические советы к программе «Детство». — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2007.</p> <p>2. Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – М.: АСТ, 1998</p> <p>3. Солнцева О. В. Дошкольник в мире игры. Сопровождение сюжетных игр детей. — СПб.: Речь, 2010.</p> <p>4. Деркунская В. А. Воспитываем, обучаем и развиваем детей в игре. - М.: Педагогическое общество России, 2005.</p> <p>5. Методические советы к программе «Детство». — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2007.</p> <p>6. Гончарова Н. В., Михайлова З. А. и др. План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду. — СПб.: ДЕТСТВО-</p>

	<p>ПРЕСС, 2010.</p> <p>7. Методические советы к программе «Детство». — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2007.</p> <p>8. Дошкольник 4-5 лет. Как работать по программе «Детство». - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.</p>
Познавательное развитие	<p>1. Методические советы к программе «Детство». — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2007.</p> <p>2. Дошкольник 4-5 лет. Как работать по программе «Детство». - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.</p> <p>3. Гончарова Н. В., Михайлова З. А. и др. План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.</p> <p>4. Тугушева Г. И., Чистякова А. Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.</p> <p>5. Гоголева В. Г. Игры и упражнения для развития конструктивного и логического мышления у детей 4—7 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.</p> <p>6. Михайлова З.А., Чеплашкина И. Н. Математика — это интересно. Игровые ситуации, диагностика освоенности математических представлений. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.</p> <p>7. Михайлова З. А., Иоффе Э. И. Математика от трех до семи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.</p> <p>8. К.В. Шевелев «Формирование математических представлений у детей 4-5 лет»</p>
Речевое развитие	<p>1. Методические советы к программе «Детство». — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2007.</p> <p>2. О.С Ушакова, А.Г. Арушанова, А.И. Максакова, Е.М. Струнина, Т.М. Юртайкина. «Занятия по развитию речи. Программа и конспекты». – М.: «Совершенство», 1999.</p> <p>3. Гончарова Н. В., Михайлова З.А. и др. План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. М.: «Карапуз дидактика», 2006.</p> <p>Методические советы к программе «Детство». — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2007.</p> <p>1. Дошкольник 4-5 лет. Как работать по программе «Детство». - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.</p> <p>2. Методические советы к программе «Детство». — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2007.</p> <p>Дошкольник 4-5 лет. Как работать по программе «Детство». - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.</p> <p>3. Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2007.</p> <p>4. Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2007.</p> <p>5. Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2006.</p> <p>6. Методические советы к программе «Детство». — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2007.</p> <p>Дошкольник 4-5 лет. Как работать по программе «Детство». - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.</p> <p>Гончарова Н. В., Михайлова З. А. и др. План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду. — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2010.</p>
<b>Старшая группа</b>	
Физическое развитие	<p>1. Антонов Ю.Е., Кузнецова М.Н., Саулина Т.Ф. Здоровый дошкольник. Социально – оздоровительная технология. – М.: 2003.</p> <p>2. Вавилова. Е. Н. Учите бегать, прыгать, лазать, метать. - М.: Просвещение, 1983.</p> <p>3. Гришина Г.Н.. Любимые детские игры. – М.: Творческие центр, 1999.</p> <p>4. Глазырина. Л.Д. Физическая культура – дошкольника старший возраст. – М.: Владас, 2001.</p> <p>5. Ермак Н.Н. Шебеко В.Н., Физкультурные праздники в детском саду. – М.: Просвещение, 2001.</p> <p>6. Карпанова Т.Г. Формирование здорового образа жизни у дошкольников. – Волгоград, Изд-во «Учитель», 2010.</p>



	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 5 – 6 лет. – М.: Творчество Центр, 2004.</li> <li>8. Летвинова. М.Ф. Русские народные подвижные игры. - М.: Просвещение, 1986.</li> <li>9. Нищева Н. В. Подвижные и дидактические игры на прогулке. - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО - ПРЕСС»», 2011.</li> <li>10. Лысова В.Я., Яковлева Т.С., Зацепина М.Б., Воробьева О. И. Спортивные праздники и развлечения старший дошкольный возраст. - М.: Аркти, 2000.</li> <li>11. Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке. Пособие для воспитателя. - М.: Просвещение, 1986.-159 с.</li> <li>12. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. - Москва, Мозаика-Синтез, 2008. -96</li> <li>13. Страковская. В.Л. 300 подвижных игр для оздоровления детей от 1 года до 14 лет. - М.: Новая школа, 1994.</li> <li>14. Утробина К.К. Занимательная физкультура для дошкольников 5 – 7 лет.- М.: ГОМ и Д, 2003.</li> </ol>
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Краснощекова Н. В. Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста / Н. В. Краснощекова. – Изд. 6 – е – Ростов н/дб Феникс, 2011.</li> <li>2. Лаптева Г. В. Развивающие прогулки для детей 6 – 7 лет. Программа для детского сада и не только. – СПб.: Речь, 2011.</li> <li>3. Правила дорожного движения. Старшая и подготовительная группы. / Сост. Л. Б. Поддубная . - Волгоград: ИТД «Корифей».</li> <li>4. . Щипицына Л.М., Заширинская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения: развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (для детей от 3 до 6 лет) «Детство -пресс», 2007.</li> <li>5. Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – М.: АСТ, 1998</li> </ol>
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. . СПб.: «Детство-пресс!», 2006</li> <li>2. Лаптева Г. В. Развивающие прогулки для детей 6 – 7 лет. Программа для детского сада и не только. – СПб.: Речь, 2011.</li> <li>3. «Математика от трех до семи» З.А.Михайлова, Э,Н,Июффе, 1997г.</li> <li>4. «Математика до школы» А.А.Смоленцева, О.В.Пустовойт, З.А.Михайлова, Р.Л.Непомнящая, 1998г.</li> <li>5. Логика и математика для дошкольников. Е.А.Носова, Р.Л.Непомнящая, 1996г.</li> <li>6. Селихова Л. Г. Интегрированные занятия: ознакомление с окружающим миром и развитие речи. Для работы с детьми старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет). – М.: Мозаика – Синтез, 2005.</li> <li>7. «Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей» А.А.Смоленцева, О.В.Суворова, 2003г.</li> <li>8. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. В.Н.Волочкова, Н.В.Степанова, 2004г.</li> <li>9. Математика. Занятия с детьми подготовительной группы» Р.А.Жукова, 2005г.</li> <li>10. К.В. Шевелев «Формирование математических представлений у детей 5-6 лет»</li> </ol>
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие речи детей 5 – 6 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения /авт. – сост: О. С. Ушакова, Струнина, - М.: Вентана - граф, 2010</li> <li>2. О.С Ушакова, А.Г. Арушанова, А.И. Максакова, Е.М. Струнина, Т.М. Юртайкина. «Занятия по развитию речи. Программа и конспекты». – М.: «Совершенство», 1999.</li> <li>3. Горькова Л. Г., Жиренко О. Е. , Обухова Л. А. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников: Старшая группа. -</li> </ol>

	2 – е изд., перераб. и доп. – М.: ВАКО, 2009.
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. М.: «Карапуз дидактика», 2006.</li> <li>3. Петрова И. М. Объемная аппликация: Учебно – методическое пособие. – СПб.: «Детство - Пресс», 2005.</li> <li>4. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкол. Учреждений.- М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003.</li> </ol>
<b>Подготовительная группа</b>	
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Антонов Ю.Е., Кузнецова М.Н., Саулина Т.Ф. Здоровый дошкольник. Социально – оздоровительная технология. – М.: 2003.</li> <li>2. Вавилова Е. Н. Развивать у дошкольников ловкость, силу, выносливость. М.: Просвещение, 1981.</li> <li>3. Гришина Г.Н.. Любимые детские игры. – М.: Творческие центр,1999.</li> <li>4. Глазырина. Л.Д. Физическая культура – дошкольника старший возраст. – М.: Владас, 2001.</li> <li>5. Ермак Н.Н. Шебеко В.Н., Физкультурные праздники в детском саду. – М.: Просвещение, 2001.</li> <li>6. Летвинова. М.Ф. Русские народные подвижные игры.- М.: Просвещение, 1986.</li> <li>7. Лысова В.Я., Яковлева Т.С., Зацепина М.Б., Воробьева О. И..Спортивные праздники и развлечения старший дошкольный возраст. - М.: Аркти, 2000.</li> <li>8. Моргунова О.Н. Профилактика плоскостопия и нарушения осанки. - Воронеж, Учитель, 2005.</li> <li>9. Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке. Пособие для воспитателя. - М.: Просвещение, 1986.-159 с.</li> <li>10. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. - Москва, Мозаика-Синтез, 2008. -96 с.</li> <li>11. Страковская. В.Л. 300 подвижных игр для оздоровления детей от 1 года до 14 лет.- М.: Новая школа, 1994.</li> <li>12. Утробина К.К. Занимательная физкультура для дошкольников 5 – 7 лет.- М.: ГОМ и Д, 2003.</li> <li>13. Карепанова Т.Г. Формирование здорового образа жизни у дошкольников. – Волгоград, Изд-во «Учитель», 2010.</li> </ol>
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника. – Гончарова Н. В., Михайлова З. А. и др. План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду. — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2010.</li> <li>2. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика- Синтез, 2006</li> <li>3.Л. Шпицина «Азбука общения»</li> <li>4. Н.Ф.Губанова » «Игровая деятельность в детском саду»</li> <li>5. Т.И.Петрова «Театрализованные игры в детском саду»</li> <li>6. Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – М.: АСТ, 1998</li> </ol>
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тугушева Г. И., Чистякова А. Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.</li> <li>2. Гоголева В. Г. Игры и упражнения для развития конструктивного и логического мышления у детей 4—7 лет. — СПб.:</li> </ol>

	<p>ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию / Перспективные планы работы в младшей, средней, старшей и подготовительной группах детского сада. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.</li> <li>4. Носова Е.А. Логика и математика для дошкольников. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.</li> <li>5. Гончарова Н. В., Михайлова З. А. и др. План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду. — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2010.</li> <li>6. Михайлова З.А., Чеплашкина И. Н. Математика — это интересно. Игровые ситуации, диагностика освоенности математических представлений. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.</li> <li>7. Михайлова З. А., Иоффе Э. И. Математика от трех до семи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.</li> <li>8. К.В. Шевелев «Формирование математических представлений у детей 6-7 лет»</li> <li>9. Смоленцева А. А., Пустовойт О. В., Михайлова З. А., Непомнящая Р. Л. Математика до школы. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010</li> <li>10. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</li> <li>11. Ярославль. Любимый город мой./Под. ред. Ю.В. Фроловой. – Ярославль, Изд-во «Канцлер», 2010. – 144 с.</li> </ol>
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. О.С Ушакова, А.Г. Арушанова, А.И. Максакова, Е.М. Струнина, Т.М. Юртайкина. «Занятия по развитию речи. Программа и конспекты». – М.: «Совершенство», 1999.</li> <li>2. Шумаева Д. Г. Как хорошо уметь читать. — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2008.</li> <li>3. Гончарова Н. В., Михайлова З. А. и др. План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду. — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2010.</li> </ol>
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гончарова Н. В., Михайлова З. А. и др. План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду. — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2010.</li> <li>2. Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2007.</li> <li>3. Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2007.</li> <li>4. Курочкина Н.А. О портретной живописи. — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2006.</li> <li>5. Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2006.</li> <li>6. И. М. Петрова. Театр на столе. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.</li> <li>7. И. М. Петрова. Ручной труд для старших дошкольников. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.</li> <li>8. И. М. Петрова. Объемная аппликация. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.</li> <li>9. И. М. Петрова. Волшебные полоски. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.</li> <li>10. Крулехт М.В., Крулехт А. А. Самоделкино. — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2004.</li> <li>11. Гончарова Н. В., Михайлова З. А. и др. План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду. — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2010.</li> </ol>

**б) часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Речевое развитие :«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Н.В. Нищева Художественно-эстетическое развитие: «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. «Разноцветные ладошки» И.А. Лыкова

### 3.7. Режим дня

Организация режима пребывания детей соответствует требованиям «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы (СанПиН) 1.2.3685-21, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2.

**Режим работы дошкольного учреждения: с 7<sup>00</sup> до 19<sup>00</sup> часов.**

Режим дня составлен с расчетом на 12- часовое пребывание ребенка в детском саду. Образовательный процесс осуществляется по двум режимам в каждой возрастной группе, с учетом теплого и холодного периода года; группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели

Основные *принципы* построения режима дня:

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
2. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника, в ДООУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня.
3. Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

**Организация образовательной деятельности в режиме дня (сентябрь – май) в холодный период**

блок	Режимный момент	Содержание и задачи	1 младшая группа	2 Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовит. группа	
<b>У Т Р Е Н Н И Й</b>	<b>Утренний прием</b>	- <b>Взаимодействие с семьёй</b> -игровая, продуктивная деятельность -физкультурно-оздоровительная работа: <b>утренняя гимнастика</b> - совместная деятельность воспитателя, (учителя-логопеда / дефектолога) с детьми ( <i>индивидуальная работа</i> ) - <b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>7.00-8.10.</b> До 15 мин	<b>7.00-8.20.</b> До 15 мин	<b>7.00-8.20.</b> До 15 мин	<b>7.00-8.25</b> До 15 мин	<b>7.00-8.25</b> До 15 мин	
	<b>с</b>	<b>Подготовка к завтраку, завтрак</b>	Совместная деятельность воспитателя с детьми в ходе режимных процессов - Воспитание культурно-гигиенических навыков, умывание, подготовка к завтраку; - <b>ЗАВТРАК</b> (воспитание культуры еды)	<b>8.10- 8.40</b>	<b>8.20-8.50</b>	<b>8.20-8.45</b>	<b>8.25-8.45</b>	<b>8.25-8.45</b>
		<b>7.00</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей по интересам</b> - различные виды детской деятельности по ознакомлению с родным краем - игровая, трудовая ( поручения, дежурства), познавательно-исследовательская, чтение художественной литературы)	<b>8.40-9.00</b>  20 мин	<b>8.50-9.00</b>  10 мин	<b>8.45-9.00</b>  15 мин	<b>8.45-9.00</b>  15 мин	<b>8.45-9.00</b>  15 мин
<b>до</b>	<b>9.00</b>							
<b>Д Н Е В Н О Й</b>	<b>Подготовка к ОД, ОД (занятия-5-7 лет)</b>	- Образовательная деятельность: - <i>продолжительность <u>дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста</u></i>	<b>9.00-9.10</b> <b>9.20-9.30</b> 10мин 2 по*10 =20мин	<b>9.00-9.15</b> <b>9.25-9.40</b> 15мин. (2 по*15= до <u>30 мин.</u> )	<b>9.00-9.20</b> <b>9.30-9.50</b> 20 мин. (2*20= до <u>40 мин.</u> )	<b>9.00-9.25</b> <b>9.35-10.00</b> 22мин. (2*25= <u>50 мин.</u> )	<b>9.00-9.30</b> <b>9.40-10.10</b> <b>10.20-10.50</b> 30 мин. (3*30= <i>до 90 мин.</i> )	
		- <i>количество ОД (занятий) в неделю (в соответствии с Сан ПиН 2021г.)</i>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>13</b>	<b>16</b>	
		- <b>Самостоятельная деятельность детей (+10мин между ОД)</b> ( игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, трудовая и т.д)	9.30-9.50  +10мин <u>между ОД</u>	9.40-9.50  +10мин <u>между ОД</u>	+10мин <u>между ОД</u>	+10мин <u>между ОД</u>	+10мин <u>между ОД</u>	

Б Л О К  С 9.00  до 15.30	Подготовка к прогулке  Прогулка	-второй завтрак	9.50-10.05 15 мин	9.50- 10.00 10 мин	9.50-10.00 10 мин	10.00-10.10 10 мин	10.10-10.20 10 мин
		Совместная образовательная деятельность в режимных моментах (формирование навыков самообслуживания в процессе одевания)  Прогулка: физкультурно-оздоровительная работа, совместная деятельность воспитателя с детьми по реализации проектов, опытно-исследовательская деятельность, трудовая деятельность в природе. Индивидуальная работа Самостоятельная деятельность детей (создание условий для двигательной, познавательно-исследовательской активности детей, игровой деятельности)	10.05-11.30  95 мин	10.00-12.00  120 мин	10.00- 12.00  120 мин.	10.10- 12.20  130 мин	10.50-12.20  90 мин.
	Возвращение с прогулки	Совместная образовательная деятельность в режимных моментах -Воспитание культурно-гигиенических навыков, формирование навыков самообслуживания (раздевание, умывание) - игровая, трудовая, познавательно- исследовательская, чтение художественной литературы, логопедизация режимных моментов и т.д.)	до 25 мин	до 15 мин.	до 15 мин.	до 10 мин.	до 10 мин.
	Подготовка к обеду, Обед	Самостоятельная деятельность детей прием пищи: воспитание культуры еды	11.30-12.00  30 мин	12.00-12.30  30 мин	12.00-12.30  30 мин	12.20-12.45  25 мин	12.20-12.45  25 мин.
	Подготовка ко сну	Совместная образовательная деятельность в режимных моментах (Формирование навыков самообслуживания в процессе раздевания)					
	Сон	- Сон	12.00-15.00  3ч	12.30-15.00  2ч 30 мин	12.30-15.00  2ч 30 мин	12.45-15.15  2ч 30 мин	12.45-15.15  2ч 30 мин
	Постепенная гимнастика пробуждения	-Гимнастика пробуждения  Совместная образовательная деятельность в режимных моментах (Формирование навыков самообслуживания в процессе одевания. Воспитание КГН) - Самостоятельная деятельность детей по интересам	8-10мин  15.00-15.20  20 мин.	5 мин  15.00-15.20  20 мин.	5 мин.  15.00-15.15  15 мин	5-6 мин.  15.15-15.25  10 мин.	5-8 мин.  15.15-15.25  10 мин.

		- <b>Образовательная деятельность</b> (время проведения в соответствии с САНЭПИН 2021) <b>или</b> - <b>Индивидуальная работа:</b> в соответствии с планом работы педагога (коррекционная -по реализации направлений, не входящих в учебный план, по заданию учителей-логопедов и др. специалистов) <b>или</b> - <b>Самостоятельная деятельность детей по интересам</b> (игровая, продуктивная, трудовая познавательная-исследовательская, и т.д) - различные виды деятельности по ознакомлению с родным краем	<b>15.20-16.10</b>  От 25 до 40 мин.	<b>15.20-16.20</b>  От 25 до 40 мин.	<b>15.15-16.25</b>  От 25 до 50 мин.	<b>15.25-16.25</b>  От 35 мин. 60 мин.	<b>15.25-16.30</b>  От 30 мин до 65 мин.
<b>В Е Ч Е Р Н И Й</b>	Организация взаимодействия с детьми в вечернее время: Подготовка к упл.полд.	<b>Совместная образовательная деятельность в режимных моментах</b> -Воспитание культурно-гигиенических навыков, совместная деятельность педагога с детьми: поручения, дежурства	<b>16.20-16.50</b>  30 мин	<b>16.20-16.50</b>  30 мин	<b>16.25-16.50</b>  25 мин.	<b>16.30-16.50</b>  20 мин	<b>16.30-16.50</b>  20 мин.
	<b>Уплотненный полдник</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей (прием пищи)</b> -воспитание культуры еды					
		<b>Самостоятельная деятельность детей</b> (игровая, познавательная-исследовательская, трудовая и т.д.) или - Совместная деятельность «Рефлексия прожитого дня»	<b>16.50-17.00</b>  10 мин	<b>16.50-16.55</b>  5 мин	<b>16.50-16.55</b>  5 мин	<b>16.50-16.55</b>  5 мин	<b>16.50-16.55</b>  5 мин
<b>Б Л О К</b>	Подготовка к прогулке	<b>Совместная образовательная деятельность в режимных моментах</b> -воспитание навыков самообслуживания, -создание условий для двигательной, познавательной активности детей, игровой деятельности	<b>17.00-19.00</b>  120 мин	<b>16.55-19.00</b>  125 мин.	<b>16.55-19.00</b>  125 мин.	<b>16.55-19.00</b>  125 мин.	<b>16.55-19.00</b>  125 мин.
	Игровая деятельность  Уход домой	<b>Свободная самостоятельная деятельность детей по интересам</b> (игровая, продуктивная, познавательная-исследовательская, трудовая и т.д.) - <b>Прогулка</b> - <b>Взаимодействие с семьей</b>					
	<b>Общий подсчет времени</b>	Совместная деятельность	1 ч. 30 мин.	2 ч.25 мин.	2 ч.45 мин.	2 ч.15 мин.	2 ч.30 мин.
		Самостоятельная деятельность	3 ч.55 мин	3 ч.00 мин	3 ч.20 мин	3 ч. 00 мин	3 ч.00 мин
		Прогулка	3 ч.35 мин	4 ч. 05 мин	4 ч. 05 мин.	4 ч.15 мин.	4 ч.
		Дневной сон	3 ч.	2ч. 30 мин	2 ч. 30 мин	2ч. 30 мин	2ч 30 мин

**Режим дня детей в теплый период года (июнь – август)**

	<b>1 младшая группа</b>	<b>2 младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
<b>Утро:</b> Встреча детей на участке, игровая деятельность,	7.00-8.10 <i>1ч.10м</i>	7.00 – 8.15 <i>1ч 15мин</i>	7.00 – 8.20 <i>1ч 20мин</i>	7.00 – 8.25 <i>1ч 25мин</i>	7.00 –8.25 <i>1ч 25мин</i>
Утренняя гимнастика на свежем воздухе	8.00- 8.05 <i>5 мин</i>	8.00 – 8.06 <i>6 мин</i>	8.00 – 8.08 <i>8 мин</i>	8.05 – 8.13 <i>8 мин</i>	8.05– 8.13 <i>8 мин</i>
Беседы, формирование культурно-гигиенических навыков, Подготовка к завтраку. <b>Завтрак</b>	8.10-8.40 <i>30мин</i>	8.15-8.40 <i>25мин</i>	8.20 – 8.40 <i>20мин</i>	8.25 – 8.45 <i>20мин</i>	8.25—8.55 <i>20мин</i>
Игровая самостоятельная деятельность	8.40-9.50 <i>1 ч 10 мин</i>	8.40-9.50 <i>1 ч 10 мин</i>	8.40-9.50 <i>1 ч 10 мин</i>	8.45-9.50 <i>1 ч 05 мин</i>	8.45-9.50 <i>1 ч 05 мин</i>
<b>Второй завтрак</b>	9.50-10.00	9.50-10.00	9.50-10.00	9.50-10.00	9.50-10.00
<i>Подготовка к прогулке. Прогулка.</i> <b>День интересных дел:</b> ООД. Самостоятельная деятельность детей <b>Понедельник</b> - «Познавательные минутки»- расширение представлений детей об окружающем мире, чтение литературы, рассматривание объектов природы, <b>Вторник</b> – «Почемучки» (экспериментальная деятельность с детьми, труд в природе. продуктивные виды деятельности: конструирование) <b>Среда</b> - «Минутки творчества» продуктивные виды деятельности <b>Четверг</b> - «Юный художник» продуктивные виды деятельности: рисование <b>Пятница</b> - «Спортивные минутки» - развлечения, досуг или праздник. <b>Музыкальное развлечение, занятие</b> - 2 раза в неделю (по плану ЛОП, носящие «тематическое проживание» недели). <b>Физкультурное занятие</b> на улице - 3 р. в неделю <b>Прогулка</b> включает: наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальную работу с детьми.	10.00-11.30 <i>1ч 30 мин</i>	10.00-11.45 <i>1ч 45мин</i>	10.00-12.00 <i>2ч 00 мин</i>	10.00 – 12.20 <i>2 ч 20 мин</i>	10.00 – 12.20 <i>2 ч 20 мин</i>
	ООД на прогулке	ООД на прогулке	ООД на прогулке	ООД на прогулке	ООД на прогулке
	9.30-9.35 <i>5 мин</i>	9.30-9.40 <i>10мин</i>	9.30- 9.45 <i>15мин.</i>	9.30- 9.55 <i>23мин.</i>	9.30- 10.00 <i>30мин.</i>
Возвращение с прогулки. Мытье ног. Чтение художественной литературы					
Подготовка к обеду. <b>Обед.</b> Подготовка ко сну.	11.30-12.00 <i>30 мин</i>	12.00–12.30 <i>30мин</i>	12.00–12.30 <i>30мин</i>	12.20–12.45 <i>25мин</i>	12.20–12.45 <i>25мин</i>
<b>Сон</b>	12.00-15.00 <i>3 ч</i>	12.30-15.00 <i>2ч 30 мин</i>	12.30-15.00 <i>2ч 30мин</i>	12.45 – 15.15 <i>2ч 30мин</i>	12.45 -15.15 <i>2ч 30 мин</i>
<b>Вечер игры с друзьями.</b> Постепенный подъём. Гимнастика пробуждения.	15.00-15.15 <i>15 мин</i>	15.00-15.15 <i>15 мин</i>	15.00–15.10 <i>10 мин</i>	15.15- 15.25 <i>10 мин</i>	15.15–15.25 <i>10 мин</i>



Игровая самостоятельная деятельность детей.		15.15-15.50 <i>1 ч. 05мин</i>	15.10-16.20 <i>1 ч. 05мин</i>	15.10-16.25 <i>1 ч. 15мин</i>	15.25-16.30 <i>1 ч. 05мин</i>	15.25-16.30 <i>1 ч. 05мин</i>
Подготовка к уплотненному полднику. <b>УПЛОТНЕННЫЙ ПОЛДНИК</b>		16.20-16.50 <i>30мин</i>	16.20-16.50 <i>30мин</i>	16.25-16.50 <i>25мин</i>	16.30-16.50 <i>20мин</i>	16.30-16.50 <i>20мин</i>
Подготовка к прогулке, <b>прогулка.</b> Беседы с родителями. Уход домой.		16.50-19.00 <i>2ч 30мин</i>	16.50-19.00 <i>2ч 35мин</i>	16.50-19.00 <i>2ч 20мин</i>	16.50-19.00 <i>2ч 05мин</i>	16.50-19.00 <i>2ч 15мин</i>
<b>Общий подсчет времени</b>	Совместная деятельность	<i>1ч</i>	<i>1ч</i>	<i>1ч</i>	<i>1ч</i>	<i>1ч</i>
	Самостоятельная деятельность	<i>3ч 20мин</i>	<i>3ч 30мин</i>	<i>3ч 10мин</i>	<i>2ч 45мин</i>	<i>2ч 45мин</i>
	Прогулка	<i>4ч 40мин</i>	<i>5ч 00 мин</i>	<i>5ч 20 мин</i>	<i>5ч 45 мин</i>	<i>5ч 45 мин</i>
	Дневной сон	<i>3ч</i>	<i>2 ч 30 мин</i>	<i>2 ч 30 мин</i>	<i>2 ч 30 мин</i>	<i>2 ч 30 мин</i>

В целях формирования благоприятного для воспитанников психологического микроклимата, профилактики переутомления и снятия эмоционального напряжения у детей в дошкольном учреждении используются варианты гибкого режима.

#### ***Варианты режима***

Режим в адаптационный период – учитывает индивидуальные особенности течения адаптационного процесса у каждого воспитанника и предполагает гибкий график посещения дошкольного учреждения.

Режим свободного посещения дошкольного учреждения – устанавливается на основании договора с родителями и учитывает индивидуальные потребности и запросы конкретной семьи.

Каникулярный режим – устанавливается в середине учебного года (январь – 1 неделя) и в летний период, во время которого организуются занятия исключительно эстетического и оздоровительного циклов и максимально увеличивается время пребывания воспитанников на свежем воздухе.

Режим в период карантинов и повышенной заболеваемости – предполагает увеличение времени пребывания на свежем воздухе и выделение времени на ежедневный осмотр детей и проведение профилактических мероприятий.

Режим для плохой погоды – предполагает организованное перемещение детей по учреждению (в общую игровую комнату для просмотра мультфильмов и игр, в соседнюю группу, в спортивный или музыкальный зал для игр или проведения развлекательной программы или развлечения)

#### ***Особенности организации режимных моментов***

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приблизженный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

#### **УТРЕННИЙ ПРИЕМ ДЕТЕЙ**

Прием детей — это очень важный момент в режиме дня. Встречая ребенка, необходимо каждый раз показывать ему, как вы ему рады, как вы его любите, назвать по имени, приобнять, погладить; при необходимости подсказать ребенку, во что он может поиграть до зарядки; если позволяет время, то поговорить с ребенком, расспросить его (что делал дома, где гулял и т.д.).

Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

Кроме того, утренний прием детей — это хорошая возможность для персонального общения с родителями. Надо стремиться использовать это время максимально эффективно.

#### УТРЕННЯЯ ГИМНАСТИКА

Утренняя зарядка в детском саду — это не столько занятие физкультурой, сколько оргмомент в начале дня, нацеленный на создание положительного эмоционального настроения и сплочение детского коллектива.

Зарядку надо проводить под музыку или детские песенки, в игровой форме, весело и интересно. Раз в 2 недели надо в зарядке что-нибудь изменять: музыку, какое-либо упражнение или движение, чтобы был элемент новизны и у детей поддерживался интерес.

Один из интересных вариантов утренней гимнастики — это утренняя гимнастика под специальные песенки на иностранном, чаще всего английском, языке. Важно, чтобы песенки были очень простые и исполнялись носителями языка. При этом от воспитателя знание английского языка не требуется, достаточно, чтобы он понимал простейшие команды этих песенок. Такой вариант зарядки, с одной стороны, приучает детский слух к звучанию английской речи и помогает в дальнейшем легче воспринимать и изучать английский язык, а с другой стороны, развивает у детей фонематический слух и способствует лучшему усвоению русского языка.

В теплое время года прием детей и утреннюю гимнастику рекомендуется проводить на улице.

#### ДЕЖУРСТВО

Ежедневно определяются дежурные по столовой — 2–3 ребенка. Правило, по которому определяются дежурные, нужно выработать вместе с детьми, и оно должно быть понятно всем детям. То, что дежурные должны делать, тоже должно быть всем понятно, и в первую очередь самим дежурным. Имена дежурных надо писать крупными печатными буквами на специальном стенде, хотя дети еще и не умеют читать (желательно рядом с именами помещать фотографии детей). Дежурных надо как-то выделять, например, выдавать фартуки или повязки, чтобы всем было видно, кто сегодня дежурит. Дежурство — это почетно, это важно, это интересно, это ответственно. Именно такое отношение к общественно-полезным занятиям надо формировать у детей.

#### ПОДГОТОВКА К ПРИЕМУ ПИЩИ

Главное в подготовке к любому приему пищи — это необходимость мыть руки перед едой. Привычку мыть руки перед едой и умение — это делать лучше всего вырабатывать (вспоминать) в начале учебного года, когда идет тема знакомства с детским садом. Помогут в этом специальные песенки, игры, плакаты.

#### ПРИЕМ ПИЩИ

Нельзя заставлять детей есть, важно, чтобы они кушали с аппетитом. Если есть возможность, то надо предоставлять детям выбор хотя бы из двух блюд — ребенок с большим удовольствием будет есть то, что он сам выбрал.

Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, не надо их торопить, пусть они кушают в своем темпе.

Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Нужно, чтобы дети знали правило: поел — поблагодари и иди играть.

## УТРЕННИЙ КРУГ

Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. Утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога).

Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т. д.

Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т. д.

## ИГРЫ, ЗАНЯТИЯ

Время в режиме дня, обозначенное как «игры, занятия», предназначено для разнообразных детских деятельностей, как с участием, так и без участия взрослого. Подробнее о том, как оптимально организовать этот процесс, написано в следующем разделе. Здесь обозначены только некоторые особенности игр, занятий в разные периоды дня.

## ПРОГУЛКА

Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки. Нельзя без основательных причин сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

Для оптимального развития детей необходимо тщательно продумывать содержание прогулки, насыщать ее интересными видами деятельности, обеспечивать условия для самостоятельных подвижных и сюжетных игр (игрушки, игровое и спортивное оборудование и пр.).

Прогулка может состоять из следующих структурных элементов:

самостоятельная деятельность детей;

- подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения;
- различные уличные игры и развлечения;
- наблюдение, экспериментирование;
- спортивные секции и кружки (дополнительное образование);
- индивидуальные или групповые занятия по различным направлениям развития детей (основное и дополнительное образование);
- посильные трудовые действия.

## ПОДГОТОВКА КО СНУ, ДНЕВНОЙ СОН

Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение, незадолго до сна. Во время сна воспитатель должен находиться рядом с детьми.

Укладываясь спать, ребенок учится в определенной последовательности раздеваться и аккуратно складывать свои вещи. Хорошо, если в спальне звучит спокойная, убаюкивающая музыка.

Чтение перед сном. Многие дети не хотят днем спать. Чтение перед сном помогает уложить детей в постель, успокаивает, помогает детям уснуть.

Ежедневное чтение очень важно для развития и воспитания детей, особенно в век интернета и смартфонов. Для детей среднего и старшего дошкольного возраста хорошо читать тексты с продолжением, тогда дети на следующий день более охотно укладываются, чтобы узнать, что же дальше приключилось с героями книги.

Читать перед сном можно не только художественную литературу, но и познавательные тексты для детей, детям это тоже нравится. Иногда вместо чтения можно ставить хорошую аудиозапись, начитанную профессиональными актерами.

Чтение перед сном не заменяет совместного чтения и обсуждения в течение дня и в процессе занятий по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой.

Если ребенок не хочет спать. Большинство детей после чтения засыпают. Но есть дети, которые днем не засыпают и очень плохо переносят необходимость два часа лежать в кровати ничего не делая. Таких особенных детей, которые никак не спят днем даже после адаптационного периода, бесполезно и неправильно заставлять спать. Правильнее будет с такими детьми договориться. Например, договориться, что он 1 час спокойно лежит, а потом, после того как воспитатель скажет, что час прошел, идет тихонько играть. Часто такой договор снимает у детей чувство протеста и ребенок засыпает. Ну а если не засыпает, то воспитатель должен честно соблюдать договоренности и дать ребенку встать и пойти играть. Конечно, по поводу такого ребенка воспитатель должен посоветоваться с родителями.

#### ПОСТЕПЕННЫЙ ПОДЪЕМ, ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕДУРЫ

Правильно организованный подъем детей после дневного сна не только создает положительный эмоциональный фон, но и дает большой оздоровительный эффект. Приятная пробуждающая музыка, «потягушечки» в постели, ходьба по корригирующим дорожкам, воздушные ванны и элементы водного закаливания, дыхательной гимнастики, самомассажа — все это будет способствовать оздоровлению и комфортному переходу детей от сна к активной деятельности.

Рекомендуется следующий порядок проведения:

- постепенное пробуждение под приятную музыку (1–3 минуты);
- «потягушечки» в постели; можно потягиваться, поднимать и опускать руки и ноги, выполнять элементы самомассажа и пальчиковой гимнастики (2–3 минуты);
- ходьба по массажным (корригирующим, рефлексогенным) дорожкам, (1–2 минуты);
- гимнастика после сна с элементами дыхательной гимнастики (4–5 минут);
- закаливающие водные процедуры: обтирание холодной водой (руки до локтя, шея);
- одевание после сна.

Важно, чтобы групповая комната была хорошо проветрена к пробуждению детей. Очень хорошо все процедуры проводить в игровой форме, сопровождать рифмовками, песенками.

#### ВЕЧЕРНИЙ КРУГ

Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице.

**УХОД ДЕТЕЙ ДОМОЙ.** Когда ребенок уходит домой, очень важно, чтобы воспитатель лично очень дружелюбно, ласково и весело попрощался с ребенком, называя его по имени; похвалил его перед родителем, повышая его самооценку, формируя желание вновь прийти в детский сад.

С родителем тоже надо пообщаться, поговорить о ребенке, рассказать, как прошел день, сообщить необходимую информацию. Важно, чтобы родитель был в курсе того, что происходит в детском саду, чувствовал себя участником образовательного процесса.

#### **Образовательная деятельность в режимных моментах:**

<i>физическое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ комплексы закаливающих процедур</li> <li>✓ оздоровительные прогулки</li> <li>✓ мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи</li> <li>✓ полоскание рта и горла после еды</li> <li>✓ воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна</li> <li>✓ контрастные ножные ванны (в летний период),</li> <li>✓ утренняя гимнастика</li> <li>✓ упражнения и подвижные игры во второй половине дня</li> </ul>
<i>социально–коммуникативное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы</li> <li>✓ развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания</li> <li>✓ помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для образовательной деятельности</li> <li>✓ в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования)</li> <li>✓ формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов</li> </ul>
<i>познавательное и речевое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ создание речевой развивающей среды</li> <li>✓ свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин иллюстраций, мультфильмов</li> <li>✓ ситуативные разговоры с детьми</li> <li>✓ называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур)</li> </ul>
<i>художественно-эстетическое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики</li> <li>✓ привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек</li> </ul>

#### **Совместная деятельность включает:**

- свободное общение на разные темы;
- моделирование ситуаций;
- проведение специальных коммуникативных, сюжетно – ролевых, театрализованных, подвижных и интеллектуальных игр;
- обогащение жизни детей активными формами совместной деятельности (игровой, познавательно – исследовательской, продуктивной);
- изготовление и оформление продуктов детской деятельности (поделок, макетов, построек, игрушек, тематических альбомов, коллажей, газет);
- активное вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения и другое.

### **3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов**

3.8.1. Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием научного, экспертного и широкого профессионального сообщества педагогов дошкольного образования, федеральных, региональных, муниципальных органов управления образованием Российской Федерации, руководства Организаций, а также других участников образовательных отношений и сетевых партнеров по реализации образовательных программ (далее – Участники совершенствования Программы).

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:

— предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде;

— предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых научных, экспертных и профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях;

— предоставление возможности апробирования Программы, в т. ч. ее отдельных положений, а также совместной реализации с вариативными образовательными программами на базе экспериментальных площадок и других заинтересованных организаций, участвующих в образовательной деятельности и обсуждения результатов апробирования с Участниками совершенствования Программы.

3.8.2. В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа.

Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:

- научно-методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные основы и смыслы отдельных положений Программы;
- нормативных и научно-методических материалов по обеспечению условий реализации Программы;
- научно-методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой;
- методических рекомендаций по разработке основной образовательной программы Организации с учетом положений Программы и вариативных образовательных программ, а также адаптивных коррекционно-развивающих программ;
- практических материалов и рекомендаций по реализации Программы.

1. Апробирование разработанных материалов в организациях, осуществляющих образовательную деятельность на дошкольном уровне общего образования.

2. Обсуждение разработанных нормативных, научно-методических и практических материалов с Участниками совершенствования Программы, в т. ч. с учетом результатов апробирования, обобщение материалов обсуждения и апробирования.

3. Внесение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д.

4. Регулярное научно-методическое консультационно-информационное сопровождение Организаций, реализующих Программу.

3.8.3. Для совершенствования и развития кадровых ресурсов, требующихся для реализации Программы разработчиками предусмотрена разработка профессиональных образовательных программ высшего и дополнительного образования, а также их научно-методическое сопровождение.

3.8.4. Развитие информационных ресурсов, необходимых для разработки и утверждения основных образовательных программ Организаций с учетом Программы и вариативных образовательных программ дошкольного образования, направлено на осуществление научно-методической, научно-практической поддержки Организаций и предполагает создание веб-страницы Программы, которая должна содержать:

- тексты нормативно-правовой документации дошкольного образования,
- перечни научной, методической, практической литературы,
- перечни вариативных образовательных программ дошкольного образования, а также дополнительного образования детей дошкольного возраста,
- информационные текстовые и видео-материалы,
- разделы, посвященные обмену опытом;
  - актуальную информацию о программах профессиональной подготовки, переподготовки дополнительного образования,
  - актуальную информацию о проведении научно-практических и обучающих семинаров, тренингов и вебинаров, конференций.

3.8.5. Совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.

3.8.6. Совершенствование финансовых условий реализации Программы направлено в первую очередь на повышение эффективности экономики содействия.

Совершенствование финансовых условий нацелено на содействие:

- развитию кадровых ресурсов путем разработки проектов различных программ мотивации сотрудников Организаций, разработки предложений по совершенствованию эффективных контрактов с сотрудниками, управления Организацией;
- развитию материально-технических, информационно-методических и других ресурсов, необходимых для достижения целей Программы;
- сетевому взаимодействию с целью эффективной реализации Программы, в т. ч. поддержке работы Организации с семьями воспитанников;
- достаточному обеспечению условий реализации Программы разных Организаций, работающих в различных географических, экономических, социокультурных, климатических и других условиях.

#### **Инновационная и экспериментальная работа.**

Инновационная деятельность в дошкольном учреждении осуществляется с 2010 года. С 2016 года по следующим направлениям:

- МРЦ «Интеллектуальные игры го, ЖИПТО, шашки в образовательном пространстве ДОУ»
  - МИП «Детский сад –островок счастливого детства» . СЕТЕВОЙ ПРОЕКТ "Развитие семейного спорта в рамках организации спортивно-досуговой деятельности во взаимодействии системы учреждений дошкольного образования г. Ярославля"
  - МИП «Инновационные подходы достижения реализации регионального проекта " Современная школа" национального проекта " Образование".
- Проект «Развитие межполушарного взаимодействия как основы интеллектуального развития детей дошкольного возраста»
- МИП «Модель организации ранней помощи и сопровождения детей и их семей в дошкольном образовательном учреждении

В МДОУ «Детский сад № 235» осуществляется дополнительное платное образование.

### **3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: [pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru).
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс].— Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. №2 от «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).
12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).
13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)
14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования.— 2014. – Апрель. – № 7.
15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).



### **3.10. Перечень литературных источников**

1. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети!/Шалва Амонашвили. - М.: Амрита, 2013.
2. Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования: сборник. - М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
3. Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. - М.: Просвещение, 2015.
4. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. - М., Академия, 2011.
5. Бостельман А., Финк М. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3 - 6 лет. - М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
6. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. - М., 1969.
7. Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. - М.: Мозаика-синтез, 2014.
8. Выготский Л.С. Мышление и речь//Собр. соч.: В 6 т. - Т. 2. - М.: Педагогика, 1982.
9. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. - М.: Педагогика, 1986.
10. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошк. учреждений/под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. - М.: Мозаика-Синтез, 2011.
11. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах/Изд. 3-е, дораб. М.: Линка-Пресс, 2014.
12. Корчак Януш. Как любить ребенка/Януш Корчак; пер. с польск. К.Э. Сенкевич. - Москва: АСТ, 2014. (Библиотека Ю. Гиппенрейтер).
13. Корчак Януш. Уважение к ребенку. - СПб.: Питер, 2015.
14. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. - М: Мозаика-Синтез, 2013.
15. Кривцова С.В. Патяева Е.Ю. Семья. Искусство общения с ребенком/под ред. А.Г. Асмолова. - М.: Учебная книга БИС, 2008.
16. Кудрявцев В. Воображение, творчество и личностный рост ребенка/Владимир Товиевич Кудрявцев. - М.: Чистые пруды, 2010. (Библиотечка «Первого сентября», серия «Воспитание. Образование. Педагогика». Вып. 25).
17. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. - М.: Смысл, 2012.
18. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. - СПб.: Питер, 2009.
19. Манске К. Учение как открытие. Пособие для педагогов. - М.: Смысл, 2014.
20. Мид М. Культура и мир Детства. - М., 1988.
21. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. - М., 2009.
22. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования: метод. рекомендации. - М., 1993.
23. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0 - 7 лет). - М.: Просвещение, 2014.
24. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://Navigator.firo.ru>.

25. Уденховен Н. ван, Вазир Р. Новое детство. Как изменились условия и потребности жизни детей. - М.: Университетская книга, 2010.
26. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учеб. для вузов: гриф МО, М.: Юрайт, 2014.
27. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
28. Патяева Е.Ю. От рождения до школы. Первая книга думающего родителя. - М.: Смысл, 2014.
29. Педагогика достоинства: идеология дошкольного и дополнительного образования. - М.: Федеральный институт развития образования, 2014.
30. Поддьяков А.Н. Исследовательское поведение. 2-е изд. испр. и доп. - М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
31. Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты. - М., 2013.
32. Стеркина Р.Б., Юдина Е.Г., Князева О.Л., Авдеева Н.Н., Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. Аттестация и аккредитация дошкольных образовательных учреждений. - М., АСТ, 1996.
33. Ушинский К. Человек как предмет воспитания Т. 1 Опыт педагогической антропологии/Константин Ушинский. - М., 2012. - 892 с.
34. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях/под ред. В.К. Загвоздкина, И.В. Кириллова. - М.: Издательство «Национальное образование», 2015. - 116 с.
35. Шулешко Е. Понимание грамотности. О педагогическом решении проблем преемственности в начальном образовании детей от пяти до одиннадцати лет. Книга первая. Условия успеха. Общая организация жизни детей и взрослых в детском саду и начальной школе, их взаимоотношений вне занятий и на занятиях по разным родам деятельности/Под ред. А. Рускова. - СПб.: Образовательные проекты, Участие, Агентство образовательного сотрудничества, 2011. - 288 с.
36. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений/Д.Б. Эльконин; - 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2007. - 384 с.
37. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. - М., 1989.
38. Эльконин Д.Б. Психология игры. - М., Владос, 1999.
39. Эриксон Э. Детство и общество/2-е изд., перераб. и доп.; пер. с англ. - СПб.: Ленато: АСТ: Фонд «Университетская книга», 1996.
40. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. (Ред. и введение Е.Г. Юдиной) Педагогическая диагностика в детском саду. - М.: Просвещение, 2005

## **Дополнительный раздел**

### **Приложения**

**Приложение 1** Сведения о кадровом составе

**Приложение 2.** Социальный статус семей

**Приложение 3.** Программа внутреннего мониторинга качества образования МДОУ «Детский сад № 235» Положение о ВСОКО. Инструментарий

**Приложение 4.** Карты наблюдений детского развития

**Приложение 5.** Рабочая программа воспитания МДОУ «Детский сад № 235»

**Приложение 6.** Система организации развивающей предметно- пространственной среды ДОУ

**Приложение 7.** Лексические темы. Комплексно-тематическое планирование для воспитателей по возрастам

**Приложение 9. Презентация ООП для родителей (законных представителей) воспитанников**

Краткая презентация Программы представлена на сайте ДОУ.

**Приложение 10.** Шаблон разработки Адаптированной образовательной программы на ребенка.