***Научите меня рассказывать!***

***(или как помочь ребенку научиться составлять рассказы по серии картинок)***

 Как известно, существует два вида связного рассказывания: рассказ и пересказ. Задача ребенка при пересказе – запомнить и воспроизвести данный ему текст. Рассказ – это более сложный, высший вид речи. Рассказ требует от ребенка умения осмыслить какое-либо событие, историю, а затем связно и грамотно изложить свои мысли в речи.

 В детском саду детей обучают**различным видам рассказов**:
- описательному,
- сравнительному,
- рассказу по демонстрируемым действиям,
- рассказыванию из личного опыта,
- рассказу по нескольким сюжетным картинкам,
- рассказу по одной сюжетной картинке,
- творческому рассказыванию.

 Исследование рассказов детей-дошкольников на протяжении нескольких лет позволяет педагогам сделать неутешительный вывод: дети третьего тысячелетия очень плохо владеют монологической речью. Даже шестилетние дети нуждаются в помощи взрослых как на этапе осмысления содержания картинок, так и на этапе создания своего рассказа.

 В данной статье мы предлагаем вам ознакомиться с методикой составления рассказа по серии сюжетных картинок. И это не случайно. **Данный рассказ, являясь повествовательным, позволяет формировать у ребенка умение правильно строить свой монолог. А монолог – основная форма детского высказывания как на занятии в детском саду, так и на уроке в школе.**

***Рекомендуем вам следующие этапы работы:***

**1.Внимательное рассматривание серии картинок.**

**2. Беседа.**

* В ходе ее ребенок отвечает на **вопросы по содержанию**. Например:
 - Назови героев этого рассказа.
 - Где происходят события?
 - Когда? (время года, время суток)
 - Что произошло сначала? После этого?…Чем закончилась история?
* **Обязательно проверьте,** все ли изображенные предметы или явления знакомы ребенку.
* **Обратите внимание ребенка на детали** обстановки, которые будут важны в рассказе.
* **Проговорите сложные в произношении слова**.
* Затем **задайте вопросы на понимание причинно - следственных связей** :
- Почему герой так поступил? – Правильно или нет он поступил?

**3. Лексико - грамматические упражнения:**

* **Подбор признаков**. Например: в форме игры «Волшебная цепочка», когда взрослый начинает предложение, а ребенок дополняет его, добавляя по одному слову: «После ремонта велосипед стал…, (удобный, необычный...)». «Медвежата были уставшие, но (довольные, веселые…)».
* ** Подбор слов, близких по значению данным:** Например: грустные медвежата – расстроенные, печальные…
* **Составление предложений по опорным словам.** Например: Медвежата – велосипед – бревно – колесо. Ехали – не успели – врезались – расстроились – догадались - починили.
* **Составление цепочки предложений по начальному предложению и опорным вопросам.** Медвежата ехали. - На чем? Где? Куда?

Стали пилить.- Что? Чем? Зачем?

**4. Составление связного рассказа.**

 Особенность этого вида рассказывания в том, что план рассказа уже есть - это сами сюжетные картинки.
 Проблему связности предложений в рассказе можно решить так: **взрослый сам предлагает начать рассказ** словом «однажды» или «как - то раз», а по ходу рассказа помогает подбирать слова – связки: « потом», «после этого», «затем», «наконец». Для читающих детей эти слова можно написать.

 Перед составлением рассказа можно дать **установку:** - Используй в своем рассказе те слова и выражения, которые мы только что употребляли в играх.

 Будет хорошо, если детский рассказ вы **запишете на диктофон**, что поможет его проанализировать как вам, так и ребенку.

**5. Оценка рассказа**.

 Называем сначала положительные моменты, а затем корректно выявляем просчеты.

 **Показатели,** по которым можно оценить детский рассказ:

* *самостоятельность,*
* *точность передачи содержания,*
* *правильность построения предложений,*
* *связность рассказа,*
* *его эмоциональность*.


 Детей учим давать **полные ответы** на вопросы по содержанию.
Постепенный переход от трехсловных фраз к четырехсловным и более, от фраз к рассказу.
 Рекомендуется **давать образец** рассказа, который ребенку разрешается повторить. Ваш образец должен быть кратким, доступным для понимания ребенка, интересным.

 Постепенно увеличивается количество картинок (в подготовительной группе – до 8). Усложняется их содержание, а также ***виды работы***:

* Ребенок получает картинки вперемешку и должен сам восстановить их последовательность.
* В свой рассказ ребенок включает диалоги между героями, прямую речь.
* Дополнение рассказа предыдущим или последующим событием.
* Определение главной мысли рассказа и озаглавливание рассказа.

 И, конечно, необходимо создать **мотив** для такой непростой для ребенка и вас работы. К примеру: - Мы будем записывать на диктофон все твои рассказы. А потом выберем самые интересные и составим из них книгу с твоими иллюстрациями.

 Качество детских рассказов будет напрямую зависеть от вашей заинтересованности (она обязательно передастся и ребенку!), от вашего упорства (один – два составленных рассказа, конечно же, мало чему научат), от терпения, взаимопонимания и любви. Дерзайте!

