**Конспект занятия по ознакомлению детей с изобразительным искусством**

**Тема: «Знакомство с пейзажной картиной И. И. Левитана «Весна. Большая вода»**

**Возраст: 5-6 лет**

Составила: Удовенко Татьяна Владимировна, воспитатель. МДОУ «Детский сад № 235»

Цель: познакомить детей с пейзажной живописью И.И. Левитана.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Виды задач | Интеграция образовательных областей | Предпосылки УУД |
| 1.Обучающие:  1.1 Учить видению художественного образа, единства содержания и языка пейзажной живописи (настроение, рисунок, композиционная выстроенность картины)  1.2 закрепить знания детей о жанре  изобразительного искусства – пейзаже;  1.3закреплять умение различать оттенки настроений при восприятии музыки, поэзии, пейзажной живописи.  1.4 закрепить понятие о весенних явлениях, «половодье», активизировать словарь по теме (долгожданная, ранняя, поздняя, теплая, цветущая, звонкая, веселая, молодая, яркая, удивительная, зеленая, ослепительная, радостная); закреплять умения детей подбирать глаголы.  1.5 учить пользоваться определенным изобразительным словарем, учить пояснять свои ответы, подбирать эпитеты(светлая, яркая, очаровательная) | Художественно – эстетическое развитие  Речевое развитие.  Социально-коммуникативное развитие. |  |
| 2. Развивающие: 2.1 развивать логическое мышление;  2.2 развивать у детей художественное восприятие произведений искусства, эстетические чувства, эмоции, переживания;  2.3 развивать фантазию ребенка при создании собственного пейзажа;  2.4. Создавать условия для снятия мышечного напряжения, развивать межполушарное взаимодействие. | Художественно – эстетическое развитие  Речевое развитие.  Физическое развитие. | Коммуникативные. Владение монологической и диалогической речью:  - слушают собеседника и вступают в диалог;  - полно и точно выражают свои мысли, строят высказывания.  участвует в коллективном обсуждении проблемы.  Познавательные. Логические: выстраивает логическую цепь рассуждений. |
| 3. Воспитательные:  3.1. Воспитывать чувство радости за общий успех, умение работать в коллективе.  3.2 воспитывать любовь к окружающей природе и  желание передать ее красоту; | Социально – коммуникативное развитие.  Художественно – эстетическое развитие | Коммуникативные. Продуктивное взаимодействие:- интегрируется в группу сверстников;  -позитивно относится к процессу учебного сотрудничества.  Личностные :  Нравственно-этическая ориентация -проявление внимательного и доброжелательного отношения к людям. |

Оборудование и материалы к ОД: репродукция картины И. Левитан «Весна. Большая вода», мяч, настольная игра «Составь свой весенний пейзаж**».**

Виды деятельности в ходе ОД: игровая, познавательная, двигательная, коммуникативная.

Ход ОД:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы ОД | | Задачи | Методы, приемы | Ход |
| 1.Организационный этап (подготовка к НОД) | |  |  | Ребята, посмотрите какой сегодня прекрасный день.  Наша земля прекрасна во все времена года, и каждое из них прекрасно по –своему. Но есть в природе время, когда природа пробуждается от зимнего сна и вся живет ожиданием тепла, солнца. |
| 2. Мотивационный (обеспечение мотивации и принятие детьми цели деятельности, введение в игровую ситуацию) | | 2.1  1.4  1.4  1.4 | Загадывание загадки  вопрос  беседа  игра с мячом  беседа | Сейчас я расскажу загадку.  Отгадка – подсказка, о чём мы сегодня поговорим.  Вышло солнце из-за тучи И нагрело снег скрипучий. Снег задумался чуть-чуть, И ручьи пустились в путь.  Скажите, какое это время года? *(Весна)*  - По каким изменениям в природе мы узнаем, что пришла весна?  *(Появляются проталинки, бегут ручьи, солнце греет сильнее, прилетают птицы) (когда дети отвечают, воспитатель показывает картинки с явлениями природы)*  Игра с мячом «Какая весна?»  - Давайте сейчас каждый из вас скажет о весне, какая она?  Воспитатель кидает в руки ребенка мяч, а ребенок отвечает на вопрос и мяч откидывает обратно в руки воспитателю.  *(Долгожданная, ранняя, поздняя, теплая, цветущая, звонкая, веселая, молодая, яркая, удивительная, зеленая, ослепительная, радостная)*  -Что можно сказать о солнце?  (Светит, греет, восходит, заходить, печет, поднимается, опускается, сияет, улыбается, ласкает)  -Что делает трава весной?   (Всходит, появляется, прорастает, зеленеет, ковром покрывает землю)  -Что делает весна?  (Наступает, приходит, радует, цветет, звенит, поет, борется с зимой, побеждает)  Молодцы! |
| 3.Основной этап.  . |  | 1.4  1.4  1.5  1.2  2.2  2.1  1.4  1.1  2.2  2.4  1.1  2.3  3.1  1.3 | Стихотворение  Предложение сделать вывод детям.  Вопрос  Портрет художника  Показ картины  Вопросы  Рассказ воспитателя по картине  Кинезиологическое  упражнение  «Перекрестные шаги», «Лежачая восьмерка», «Колечко»  Развивающая игра  .  Музыка  Рахманинов «Весенний поток»  Воспитатель оценивает работу детей | А теперь я прочитаю стихотворение о весне Ф. Тютчев  Еще в полях белеет снег,  А воды уж весной шумят-  Бегут и будят сонный брег,  Бегут и плещут, и гласят…  Они гласят во все концы:  «Весна идет, весна идет!  Мы молодой весны гонцы,  Она нас выслала вперед!»  -Дети вы увидели весну? (да)  - Какое настроение хотел донести до нас поэт? (Через какие строчки)  *(Радостное, веселое.)*  -Ребята, кто пишет стихи, музыку, картины? Как вы думаете?  -Какие слова помогли вам догадаться?  (Поэты пишут стихи, композиторы музыку, а художники картины.)    - Сейчас мы посмотрим, как о весне рассказал художник Исаак Ильич Левитан (показ портрета художника).  Выставляется репродукция картины  И. И. Левитана «Весна. Большая вода.» (дети рассматриваю картину)  -Дети расскажите о ваших впечатлениях от картины? Какая она? (светлая, яркая, очаровательная и др.)  -Угадайте, к какому жанру живописи относят эту картину?  *(Ответы детей)*.  Правильно к пейзажу. На картине изображена природа. Весна.  -Что интересного увидел художник?  -А вы такое видели? (дети высказываю свои мысли)  -Да, художник увидел весенний разлив реки, затопившей пологие берега.  Подошла, невзначай подступила  Полых вод неоглядная сила, -  Набежала из талых снегов  С обогретых весною бугров. (А. Коринфский)  Это явление называется половодье. Полая вода- значит большая вода, когда реки вскрываются, освобождаются ото льда и выходят из своих берегов. Давайте вместе повторим это понятие «половодье».  -Широко, привольно и бескрайне разлилась вода, так, что кажется, будто она слилась с голубым небом. Она повсюду, прозрачная, свело- голубая, как и сам воздух. Светясь тонкими переливами, в воде стоят березки. Их белизну подчеркивает яркая зелень ели и темный ствол старого дерева. От них падают тени. Избы и амбары тоже оказались в воде.  -А есть ли в картине солнце?  -Как вы узнали?  (Оно не нарисовано, но по теням от деревьев в воде и на берегу, мы узнаем о нем. Солнце еще не яркое, но чувствуется его тепло.)  -А что изображено на переднем плане слева? (Это лодка) Ответы детей  Наверно в ней и приплыл художник, чтобы писать свою картину.  -Какие чувства возникают у вас, когда вы смотрите на эту картину? (Ответы детей)  Да, возникает чувство нежности, очарования о пробуждения природы, радости, ожидания тепла.  -Ребята, как бы вы назвали эту картину? (ответы детей)  А художник Левитан назвал ее «Весна. Большая вода».  Ребята, а сейчас встаньте в круг. Мы с вами немножко отдохнем. Повторяем движения за мной. (Кинезиологическое упражнение «Перекрестные шаги», «Лежачая восьмерка», «Колечко»)  *Дети проходят к картине*  - Ребята, какие краски использовал художник?( – *Серые, голубые, коричневые, бледно-зеленые и белый.)* - Какой тон преобладает на картине? (– *Серо-голубой.)* - Какие элементы картины написаны в серо-голубых тонах?( – *Вода, небо.)*  *Молодцы!*  Развивающая игра «Художественная мастерская».  -Как вы думаете, кто работает в художественной мастерской?  Дети: Художники.  Воспитатель: Сейчас мы с вами превратимся в художников и сами создадим художественное произведение. (дети подходят к столу)  - Вам надо в рамку выложить изображения предметов, чтобы получился весенний пейзаж*.*  -А пока вы работаете, послушайте музыку, которую на­писал композитор Сергей Васильевич Рахмани­нов; он назвал свою пьесу «Весенний поток». Представьте себе голубое небо, бес­крайние просторы воды, почувствуйте легкий веселый ветерок, теплые лучи солнышка. (Вклю­чаю музыкальный отрывок. Можно повторить отрывок и предложить детям передать эту музыку в движении, показав при этом свое настроение или представив себя легким ветерком, солнеч­ным лучиком, березкой, слегка раскачивающейся под ветерком, легким облачком, скользящим по небу, птичкой, прилетевшей из дальних стран и радующейся своей родине.)  Воспитатель: Какая замечательная картина у вас получилась!  Что на ней изображено? *(Дети рассказывают)* |
| 4. Рефлексивный этап (подведения итогов НОД, самооценка детей). | | 3.2 | Вопросы. | -О чем вы узнали сегодня?  С какой картиной познакомились?  Что почувствовали, чем любовались на этой картине? (Узнали о половодье, почувствовали приближение лета, любовались красотой природы.)  Кто нарисовал картину?  - Как же мы должны относиться к природе, чтобы не испортить ее красоту?  *(Бережно. Защищать и охранять все живое.)*  - Давайте любить свою Родину, восхищаться красотой каждого ее уголка, как это делал великий русский художник И. Левитан. |