**Конспект ОД «Знакомство с картиной А.К. Саврасова «Грачи прилетели»**

**Возраст**: старшая группа

 **Воспитатель**: Журавлева А.М.

**Цель:** ознакомление детей с пейзажной живописью.

**Задачи**:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Виды задач | Интеграция обр. областей | Предпосылки УУД |
| 1. **Обучающие**
	1. Учить связно высказывать свои впечатления о картине (понимать содержание; последовательно описывать предметы и персонажи)
	2. Закрепить умение подбирать однокоренные слова
	3. Научить соотносить содержание картины со средствами выразительности (цвет картины, яркость)
	4. Учить обращать внимание на композиционную выстроенность картины (расположение берез с гнездами грачей в центре, вертикальное положение полотна).
 | **Познавательное развитие****Речевое развитие****Речевое развитие****Художественно-эстетическое развитие****Познавательное развитие****Художественно-эстетическое развитие** |  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 1. **Развивающие**
	1. Активизировать и обогатить словарь детей существительными, прилагательными по теме занятия (грачевник, проталины, храм, колокольня)
	2. Закрепить признаки весны ( ранняя…)
	3. Развивать доказательную речь, развивать умение отвечать полными предложениями
	4. Создавать условия для снятия мышечного напряжения
	5. Способствовать развитию межполушарного взаимодействия
	6. Развивать логическое мышление (загадка), воображение (прослушивание стихотворения, музыки)
 | **Речевое развитие****Речевое развитие****Речевое развитие****Физическое развитие****Физическое развитие****Познавательное развитие****Художественно-эстетическое развитие** | **Коммуникативные УУД**:**(владение монологической и диалогической речью)**-слушает собеседника и вступает в диалог;- участвует в коллективном обсуждении проблемы;- полно и точно выражает свои мысли; строит высказывания в соответствии с нормами родного языка**Коммуникативные УУД**:**(владение монологической речью)**- слушает собеседника и вступает в диалог;- полно и точно выражает свои мысли; строит высказывания в соответствии с нормами родного языка**Познавательные (общеучебные) УУД:** - выстраивает осознанное и произвольное речевое высказывание в устной речи**Регулятивные УУД (контроль):**- осуществляет действия по показу**Личностные (смыслообразование) УУД:**- проявляет осознанные познавательные интересы**Регулятивные УУД (целепологание):****-** выделяет и соотносит известное и неизвестное |
| 1. **Воспитательные**
	1. Воспитывать положительный интерес к произведению искусства; к красотам родной природы
	2. Воспитывать умение слушать других детей
 | **Познавательное развитие****Социально-коммуникативное развитие** | **Личностные (смыслообразование) УУД**:- проявляет осознанные познавательные интересы**Личностные (нравственно-этическая ориентация) УУД:**-проявление внимательного отношения к людям |

**Предварительная работа с детьми:**

* Рассматривание весенних пейзажей, репродукций;
* Наблюдение примет весны в природе;
* Чтение стихов о весне
* Чтение рассказа В.Бианки «Лесные домишки»
* Наблюдения за грачевником

**Виды деятельности в ходе ОД:** двигательная, коммуникативная, восприятие произведений изобразительного искусства, познавательно-исследовательская

**Материалы к занятию**:

* Репродукция картины А.К. Саврасова «Грачи прилетели»
* Аудиозапись с голосами грачей, аудиозапись «Апрель» П. Чайковский из цикла «Времена года»
* Разрезная репродукция картины «Грачи прилетели»

**Ход ОД:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы НОД** | **Задачи** | **Методы, приемы, формы** | **Ход** |
| 1.Организационный этап (подготовка к ОД) | 2.4 | Словесное стихотворениеУпражнение (мимическое) | - Ребята, давайте улыбнемся друг другу и подарим хорошее настроение.- Ребята, посмотрите в окно.*Это солнце заглянуло:**Будто руку, протянуло**Тонкий лучик золотой.**И, как с первым лучшим другом,**Поздоровалось со мной.**Я дарю вам лучик этот,**Пусть вам так же ярко светит!*- Ребята, давайте встанем, поднимем руки к солнышку. Оно ласковое, свое тепло оно дарит нам. Примите это тепло, а теперь возьмитесь за руки и передайте полученное тепло от солнца друг другу. Молодцы. А теперь присаживайтесь на стульчики. (Дети сидят перед стендом с закрытой картиной)Воспитатель: - Как сегодня тепло и светло!*Мимическое упражнение:* выразите радость людей от встречи с весной. Покажите: вам тепло и приятно, вы греетесь на солнышке. |
| 2. Мотивационный этап (объяснение мотивации и принятие детьми цели деятельности, введение в игровую ситуацию) | 2.62.62.62.33.12.3 | Вопрос.Загадывание загадки.Получение ответа.Прослушивание голосов птиц.Словесный(стихотворение)ВопросПолучение ответовРассказ воспитателяВопросыОтветы детейПроблемный вопрос | - Ребятки, угадайте, о чем мы с вами сегодня будем говорить? А узнаете вы это когда отгадаете мою загадку:*Тает снежок,**Ожил лужок,**День прибывает —**Когда это бывает? (Весной)*Воспитатель: “Правильно, это весна!- Дети закройте глаза, послушайте стихотворение и представте то, о чем говорится в этом стихотворении Ивана Бунина ( включить диск с голосами грачей)*Бушует талая вода,**Шумит и глухо, и протяжно.**Грачей пролетные стада**Кричат и весело, и важно.**Меж круглых рыхлых облаков**Невинно небо голубеет,**И солнце ласковое греет**В затишье гумен и дворов.**Весна, весна! И все ей радо.**Как в забытьи каком стоишь**И слышишь свежий запах сада**И теплый запах талых крыш.*Воспитатель: откройте, пожалуйста, глаза и расскажите, что вы представили себе, слушая стихотворение.(ответы детей)Воспитатель: Весна – удивительное время года. Солнышко светит ярче, лучи его стали ласковыми, теплыми, и все вокруг радуется этому. Снег тает, освобождаясь от зимнего сна. Птички повеселели; мы слышали голоса грачей. А помните, какой легкий был воздух, как пахло весной? Это был запах талого снега, нагретой солнцем коры деревьев, запах теплого весеннего ветерка. А какое было небо? В небе появились голубые ясные просветы. Вспомните, кого мы видели, каких птиц? Да, это первые вестники весны – грачи. Помните, как они радовались, что вернулись домой из дальних стран? Как громко и радостно гомонили они над березами! (ответы детей).Такую же картину наблюдал и художник Алексей Кондратьевич Саврасов на окраине русского села. Он тоже радовался весне, прилету грачей.- А вы хотите увидеть тоже, что и художник? |
| 3. Этап создания проблемной ситуации (актуализации знаний) | 3. Игровая деятельность | 3.12.5 | Проблемный вопросДемонстрация картиныПрием.(игра в подзорную трубу) | Давайте-ка и мы полюбуемся этой картиной, рассмотрим ее внимательно. Что же интересного увидел художник? А что интересного увидели мы?-Ребята, посмотрите очень внимательно на картину, а посмотрим мы с вами на картину с помощью подзорной трубы.Складываем две руки трубочкой, получается подзорная труба, закрываем один глаз и внимательно рассматриваем картину. Стараемся рассмотреть как можно больше. Затем меняем глаз и делаем тоже-самое. Что же вы увидели? |
| 4.Этап решения проблемной ситуации. | 3. Игровая деятельность3. Игровая деятельность3. Игровая деятельность | 1.12.21.12.11.12.32.52.42.41.41.11.42.11.32.13.21.11.31.22.41.33.1 | БеседаБеседаРечь-доказательствоОбразец правильного ответаМетод практический: упражнение цепочкаФизкультминуткаФизкульминуткаМетод словесный: беседа,Вопросы открытого типаНаглядный метод(картина – заостряем внимание)Вопрос.Объяснение.БеседаБеседаВопросОтветы детейСловесная игра +ФизкультминуткаВопросРассказ воспитателя | (ответы детей)Дети: На картине изображены деревья, птицы.Воспитатель: Какое время года художник изобразил на картине?Дети: На картине изображена весна.Воспитатель: Какая это весна?Дети: Это ранняя весна.Воспитатель: Почему вы так думаете?Дети: Появились проталины, местами виднеется трава, тает снег, прилетели грачи.Воспитатель: На березы опустилась стая грачей, они шумят и радуются, вернувшись в свои старые гнезда. Расскажите о грачах. Что они делают?Дети: Поправляют, ремонтируют гнезда. Внизу у корней березы, грач нашел веточку и держит ее в клюве. Как много грачей и больших грачиных гнезд! Место, где они живут, называют грачевником. Грачи прилетают весной. И тогда там, где они живут, раздается грачиный гомон.Воспитатель: А давайте посчитаем грачей на пальчиках. *Кинезиологическое упражнение «Цепочка».*Поочередно перебирать пальцы рук, соединяя с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Упражнение выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном порядке (от мизинца к указательному пальцу). Вначале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.- Ребята, давайте немножко отдохнем и представим, что мы с вами птицы грачи.**Физкультминутка**Вот на ветках, грачи! Не кричи! (*указательный палец на губы*)Чёрные сидят грачи (*присели*)Разместились в гнёздышке, (*показать руками гнездо перед собой*)Распушили пёрышки, (*встать, руки в стороны*)Греются на солнышке, (*погладить себя по рукам*)Головой вертят, (*повороты головой вправо, влево*)Полететь хотят. (*руки в стороны – взмах*)Кыш! Кыш! Улетели! (*хлопки, руки в стороны, бег на носочках*)Полетели, прилетели (*летают*)И опять все в гнёзда сели. (*присели*)Воспитатель: Какие же деревья выбрали грачи? Расскажите о них.Дети: Береза Воспитатель: Да. В центре нарисована старая корявая береза. Она толстая, ветви упругие. Гнезда надежно укреплены. Когда распустятся листья, гнезд не будет видно в густой кроне дерева.Воспитатель: А рядом какие березы стоят?Дети: Маленькие, невысокие Воспитатель: Рядом с ней еще одна, а сбоку, справа, несколько молодых стройных березок. Кажется, что их голые ветви ожили, потеплели, встрепенулись и тянуться вверх к солнцу. Художник нарисовал березы в центре, крупно; мы видим их во весь рост потому, что полотно картины расположено вертикально.Воспитатель: Как вы думаете, почему грачи выбрали это место для своих гнезд? Да, здесь спокойно: это окраина небольшого села. Мы видим забор, за ним несколько низких деревянных домов и старую белокаменную церковь с колокольней.Воспитатель: Как вы понимаете слово «колокольня», «церковь»? Колокольня — башня, на которой установлен колокол. Церковь – это главный храм города, села, где проходит служба.Воспитатель: Теперь посмотрите на землю. Как ее изобразил Алексей Кондратьевич Саврасов?Дети: Земля еще покрыта снегом. Воспитатель: Да, снег серый, мокрый, темный, кое-где обнажились веточки, комья земли.Воспитатель: Посмотрите вдаль, что вы видите?Дети: Вдали видны черные проталины.Воспитатель: Как вы понимаете слово «проталины»?Дети: Проталины - место, где стаял снег, и открылась земля.Воспитатель: Посмотрите вправо. Что мы видим справа?Дети: Справа вода.Воспитатель Вода талая и заполнила низинуВоспитатель Ребята, посмотрите внимательно, а есть ли на картине солнце? Как вы догадались?Дети: Солнце скрылось за облаками. Оно еще неяркое.Воспитатель: и ленивое. Чуть-чуть просвечивает сквозь облака. Облака нежно-желтого цвета. На снегу видны тени от берез. Солнце то выглянет, то опять спрячется за прозрачные облака.Воспитатель :Ребята, что можно сказать о небе? Какое оно, весеннее небо?Дети: Небо покрыто голубовато-серыми тучамиВоспитатель: Посмотрите тучи серо-желтые, пушистые, задумчивые, прозрачные, немного хмурые и т.д.Воспитатель: А теперь давайте поиграем, встали в круг. *Игра "Подбери родственное слово"(игра с мячом)*весна – весенний, солнце - солнечный, , цветы – цветочек, листок – листочек ,грач-грачата-грачевник, снег- снежный, тепло-теплый, ласка-ласковый ,трава – травка. (Дети подбирают родственные слова.)Воспитатель: Вы немного отдохнули. А как бы вы назвали картину? (Весна, грачи, Грачи на грачовнике, Весна-красна, Весенняя картина, Зима кончается).Воспитатель: Художник А.Саврасов назвал свою картину «Грачи прилетели». Она производит особое, задушевное впечатление. Веет от нее чем то близким и родным. Перед нами скромный сельский пейзаж. На переднем плане, на покрытом тающим ноздреватым снегом берегу пруда, выстроились в ряд старые кривые березы. На их голых ветвях расположились грачиные гнезда, а вокруг суетятся сами хозяева этих птичьих домишек. На втором плане виден освещенный весенним солнцем серый бревенчатый забор, а за ним возвышается колоколенка сельской церкви. А дальше, до самого леса, раскинулись побуревшие поля со следами нерастаявшего снега.Этот скромный пейзаж напоен прозрачным, звенящим от грачиного гомона весенним воздухом. Он чувствуется и в высоких, нежно голубеющих облаках, и в неярком свете солнца. В воздухе пахнет весной. |
| 5. Этап закрепления знаний | 2.62.32.33.2 | РефлексияБеседа. Обобщение ответов.Рассказы детей | Сейчас я включу вам музыку, она поможет понять настроение, выраженное в художественной картине (П. Чайковский «Апрель» из цикла «Времена года»).А вы пока вспомните автора и название картины.- О чем картина А. Саврасова? С чем можно сравнить весну, небо на картинке, крик грачей, снег? Какими словами можно рассказать о красоте неба, о полях на картине?- Что вы видите в центре картины, а что вокруг?С рассказами выступают несколько детей.Воспитатель с детьми отмечает самые полные и интересные рассказы. |
| 6. Рефлексивный этап (подведение итогов ОД, самооценка детей) | 2.62.43.1 | ВопросыПриглашение к последующей деятельности | Воспитатель: Ребята, как бы вы назвали сами эту картину? А что вам понравилось в картине? Почему?- Что вы узнали нового на занятии?А сейчас я предлагаю самим нарисовать картину весны. Но не красками, а своими движениями, воображаемой кистью.А дома с родителями вы можете найти картину Саврасова «Грачи прилетели» и еще раз рассмотреть ее и рассказать мамам и папам. |