**Конспект ОД «Знакомство с картиной А.К. Саврасова «Грачи прилетели»**

**Возраст**: старшая группа

**Воспитатель**: Журавлева А.М.

**Цель:** ознакомление детей с пейзажной живописью.

**Задачи**:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Виды задач | Интеграция обр. областей | Предпосылки УУД |
| 1. **Обучающие**    1. Учить связно высказывать свои впечатления о картине (понимать содержание; последовательно описывать предметы и персонажи)    2. Закрепить умение подбирать однокоренные слова    3. Научить соотносить содержание картины со средствами выразительности (цвет картины, яркость)    4. Учить обращать внимание на композиционную выстроенность картины (расположение берез с гнездами грачей в центре, вертикальное положение полотна). | **Познавательное развитие**  **Речевое развитие**  **Речевое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие**  **Познавательное развитие**  **Художественно-эстетическое развитие** | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 1. **Развивающие**    1. Активизировать и обогатить словарь детей существительными, прилагательными по теме занятия (грачевник, проталины, храм, колокольня)    2. Закрепить признаки весны ( ранняя…)    3. Развивать доказательную речь, развивать умение отвечать полными предложениями    4. Создавать условия для снятия мышечного напряжения    5. Способствовать развитию межполушарного взаимодействия    6. Развивать логическое мышление (загадка), воображение (прослушивание стихотворения, музыки) | **Речевое развитие**  **Речевое развитие**  **Речевое развитие**  **Физическое развитие**  **Физическое развитие**  **Познавательное развитие**  **Художественно-эстетическое развитие** | **Коммуникативные УУД**:  **(владение монологической и диалогической речью)**  -слушает собеседника и вступает в диалог;  - участвует в коллективном обсуждении проблемы;  - полно и точно выражает свои мысли; строит высказывания в соответствии с нормами родного языка  **Коммуникативные УУД**:  **(владение монологической речью)**  - слушает собеседника и вступает в диалог;  - полно и точно выражает свои мысли; строит высказывания в соответствии с нормами родного языка  **Познавательные (общеучебные) УУД:**  - выстраивает осознанное и произвольное речевое высказывание в устной речи  **Регулятивные УУД (контроль):**  - осуществляет действия по показу  **Личностные (смыслообразование) УУД:**  - проявляет осознанные познавательные интересы  **Регулятивные УУД (целепологание):**  **-** выделяет и соотносит известное и неизвестное |
| 1. **Воспитательные**    1. Воспитывать положительный интерес к произведению искусства; к красотам родной природы    2. Воспитывать умение слушать других детей | **Познавательное развитие**  **Социально-коммуникативное развитие** | **Личностные (смыслообразование) УУД**:  - проявляет осознанные познавательные интересы  **Личностные (нравственно-этическая ориентация) УУД:**  -проявление внимательного отношения к людям |

**Предварительная работа с детьми:**

* Рассматривание весенних пейзажей, репродукций;
* Наблюдение примет весны в природе;
* Чтение стихов о весне
* Чтение рассказа В.Бианки «Лесные домишки»
* Наблюдения за грачевником

**Виды деятельности в ходе ОД:** двигательная, коммуникативная, восприятие произведений изобразительного искусства, познавательно-исследовательская

**Материалы к занятию**:

* Репродукция картины А.К. Саврасова «Грачи прилетели»
* Аудиозапись с голосами грачей, аудиозапись «Апрель» П. Чайковский из цикла «Времена года»
* Разрезная репродукция картины «Грачи прилетели»

**Ход ОД:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы НОД** | | **Задачи** | **Методы, приемы, формы** | **Ход** |
| 1.Организационный этап (подготовка к ОД) | | 2.4 | Словесное стихотворение  Упражнение (мимическое) | - Ребята, давайте улыбнемся друг другу и подарим хорошее настроение.  - Ребята, посмотрите в окно.  *Это солнце заглянуло:*  *Будто руку, протянуло*  *Тонкий лучик золотой.*  *И, как с первым лучшим другом,*  *Поздоровалось со мной.*  *Я дарю вам лучик этот,*  *Пусть вам так же ярко светит!*  - Ребята, давайте встанем, поднимем руки к солнышку. Оно ласковое, свое тепло оно дарит нам. Примите это тепло, а теперь возьмитесь за руки и передайте полученное тепло от солнца друг другу. Молодцы. А теперь присаживайтесь на стульчики.  (Дети сидят перед стендом с закрытой картиной)  Воспитатель:  - Как сегодня тепло и светло!  *Мимическое упражнение:* выразите радость людей от встречи с весной. Покажите: вам тепло и приятно, вы греетесь на солнышке. |
| 2. Мотивационный этап (объяснение мотивации и принятие детьми цели деятельности, введение в игровую ситуацию) | | 2.6  2.6  2.6  2.3  3.1  2.3 | Вопрос.  Загадывание загадки.  Получение ответа.  Прослушивание голосов птиц.  Словесный  (стихотворение)  Вопрос  Получение ответов  Рассказ воспитателя  Вопросы  Ответы детей  Проблемный вопрос | - Ребятки, угадайте, о чем мы с вами сегодня будем говорить? А узнаете вы это когда отгадаете мою загадку:  *Тает снежок,*  *Ожил лужок,*  *День прибывает —*  *Когда это бывает? (Весной)*  Воспитатель: “Правильно, это весна!  - Дети закройте глаза, послушайте стихотворение и представте то, о чем говорится в этом стихотворении Ивана Бунина ( включить диск с голосами грачей)  *Бушует талая вода,*  *Шумит и глухо, и протяжно.*  *Грачей пролетные стада*  *Кричат и весело, и важно.*  *Меж круглых рыхлых облаков*  *Невинно небо голубеет,*  *И солнце ласковое греет*  *В затишье гумен и дворов.*  *Весна, весна! И все ей радо.*  *Как в забытьи каком стоишь*  *И слышишь свежий запах сада*  *И теплый запах талых крыш.*  Воспитатель: откройте, пожалуйста, глаза и расскажите, что вы представили себе, слушая стихотворение.  (ответы детей)  Воспитатель: Весна – удивительное время года. Солнышко светит ярче, лучи его стали ласковыми, теплыми, и все вокруг радуется этому. Снег тает, освобождаясь от зимнего сна. Птички повеселели; мы слышали голоса грачей. А помните, какой легкий был воздух, как пахло весной? Это был запах талого снега, нагретой солнцем коры деревьев, запах теплого весеннего ветерка. А какое было небо? В небе появились голубые ясные просветы. Вспомните, кого мы видели, каких птиц? Да, это первые вестники весны – грачи. Помните, как они радовались, что вернулись домой из дальних стран? Как громко и радостно гомонили они над березами! (ответы детей).  Такую же картину наблюдал и художник Алексей Кондратьевич Саврасов на окраине русского села. Он тоже радовался весне, прилету грачей.  - А вы хотите увидеть тоже, что и художник? |
| 3. Этап создания проблемной ситуации (актуализации знаний) | 3. Игровая деятельность | 3.1  2.5 | Проблемный вопрос  Демонстрация картины  Прием.  (игра в подзорную трубу) | Давайте-ка и мы полюбуемся этой картиной, рассмотрим ее внимательно. Что же интересного увидел художник? А что интересного увидели мы?  -Ребята, посмотрите очень внимательно на картину, а посмотрим мы с вами на картину с помощью подзорной трубы.  Складываем две руки трубочкой, получается подзорная труба, закрываем один глаз и внимательно рассматриваем картину. Стараемся рассмотреть как можно больше. Затем меняем глаз и делаем тоже-самое. Что же вы увидели? |
| 4.Этап решения проблемной ситуации. | 3. Игровая деятельность3. Игровая деятельность3. Игровая деятельность | 1.1  2.2  1.1  2.1  1.1  2.3  2.5  2.4  2.4  1.4  1.1  1.4  2.1  1.3  2.1  3.2  1.1  1.3  1.2  2.4  1.3  3.1 | Беседа  Беседа  Речь-доказательство  Образец правильного ответа  Метод практический: упражнение цепочка  Физкультминутка  Физкульминутка  Метод словесный: беседа,  Вопросы открытого типа  Наглядный метод  (картина – заостряем внимание)  Вопрос.  Объяснение.  Беседа  Беседа  Вопрос  Ответы детей  Словесная игра +  Физкультминутка  Вопрос  Рассказ воспитателя | (ответы детей)  Дети: На картине изображены деревья, птицы.  Воспитатель: Какое время года художник изобразил на картине?  Дети: На картине изображена весна.  Воспитатель: Какая это весна?  Дети: Это ранняя весна.  Воспитатель: Почему вы так думаете?  Дети: Появились проталины, местами виднеется трава, тает снег, прилетели грачи.  Воспитатель: На березы опустилась стая грачей, они шумят и радуются, вернувшись в свои старые гнезда. Расскажите о грачах. Что они делают?  Дети: Поправляют, ремонтируют гнезда. Внизу у корней березы, грач нашел веточку и держит ее в клюве. Как много грачей и больших грачиных гнезд! Место, где они живут, называют грачевником. Грачи прилетают весной. И тогда там, где они живут, раздается грачиный гомон.  Воспитатель: А давайте посчитаем грачей на пальчиках.  *Кинезиологическое упражнение «Цепочка».*  Поочередно перебирать пальцы рук, соединяя с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Упражнение выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном порядке (от мизинца к указательному пальцу). Вначале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.  - Ребята, давайте немножко отдохнем и представим, что мы с вами птицы грачи.  **Физкультминутка**  Вот на ветках, грачи! Не кричи! (*указательный палец на губы*)  Чёрные сидят грачи (*присели*)  Разместились в гнёздышке, (*показать руками гнездо перед собой*)  Распушили пёрышки, (*встать, руки в стороны*)  Греются на солнышке, (*погладить себя по рукам*)  Головой вертят, (*повороты головой вправо, влево*)  Полететь хотят. (*руки в стороны – взмах*)  Кыш! Кыш! Улетели! (*хлопки, руки в стороны, бег на носочках*)  Полетели, прилетели (*летают*)  И опять все в гнёзда сели. (*присели*)  Воспитатель: Какие же деревья выбрали грачи? Расскажите о них.  Дети: Береза  Воспитатель: Да. В центре нарисована старая корявая береза. Она толстая, ветви упругие. Гнезда надежно укреплены. Когда распустятся листья, гнезд не будет видно в густой кроне дерева.  Воспитатель: А рядом какие березы стоят?  Дети: Маленькие, невысокие  Воспитатель: Рядом с ней еще одна, а сбоку, справа, несколько молодых стройных березок. Кажется, что их голые ветви ожили, потеплели, встрепенулись и тянуться вверх к солнцу. Художник нарисовал березы в центре, крупно; мы видим их во весь рост потому, что полотно картины расположено вертикально.  Воспитатель: Как вы думаете, почему грачи выбрали это место для своих гнезд? Да, здесь спокойно: это окраина небольшого села. Мы видим забор, за ним несколько низких деревянных домов и старую белокаменную церковь с колокольней.  Воспитатель: Как вы понимаете слово «колокольня», «церковь»? Колокольня — башня, на которой установлен колокол. Церковь – это главный храм города, села, где проходит служба.  Воспитатель: Теперь посмотрите на землю. Как ее изобразил Алексей Кондратьевич Саврасов?  Дети: Земля еще покрыта снегом.  Воспитатель: Да, снег серый, мокрый, темный, кое-где обнажились веточки, комья земли.  Воспитатель: Посмотрите вдаль, что вы видите?  Дети: Вдали видны черные проталины.  Воспитатель: Как вы понимаете слово «проталины»?  Дети: Проталины - место, где стаял снег, и открылась земля.  Воспитатель: Посмотрите вправо. Что мы видим справа?  Дети: Справа вода.  Воспитатель Вода талая и заполнила низину  Воспитатель Ребята, посмотрите внимательно, а есть ли на картине солнце?  Как вы догадались?  Дети: Солнце скрылось за облаками. Оно еще неяркое.  Воспитатель: и ленивое. Чуть-чуть просвечивает сквозь облака. Облака нежно-желтого цвета. На снегу видны тени от берез. Солнце то выглянет, то опять спрячется за прозрачные облака.  Воспитатель :Ребята, что можно сказать о небе? Какое оно, весеннее небо?  Дети: Небо покрыто голубовато-серыми тучами  Воспитатель: Посмотрите тучи серо-желтые, пушистые, задумчивые, прозрачные, немного хмурые и т.д.  Воспитатель: А теперь давайте поиграем, встали в круг.  *Игра "Подбери родственное слово"(игра с мячом)*  весна – весенний, солнце - солнечный, , цветы – цветочек, листок – листочек ,грач-грачата-грачевник, снег- снежный, тепло-теплый, ласка-ласковый ,трава – травка.  (Дети подбирают родственные слова.)  Воспитатель: Вы немного отдохнули. А как бы вы назвали картину? (Весна, грачи, Грачи на грачовнике, Весна-красна, Весенняя картина, Зима кончается).  Воспитатель: Художник А.Саврасов назвал свою картину «Грачи прилетели». Она производит особое, задушевное впечатление. Веет от нее чем то близким и родным. Перед нами скромный сельский пейзаж. На переднем плане, на покрытом тающим ноздреватым снегом берегу пруда, выстроились в ряд старые кривые березы. На их голых ветвях расположились грачиные гнезда, а вокруг суетятся сами хозяева этих птичьих домишек. На втором плане виден освещенный весенним солнцем серый бревенчатый забор, а за ним возвышается колоколенка сельской церкви. А дальше, до самого леса, раскинулись побуревшие поля со следами нерастаявшего снега.  Этот скромный пейзаж напоен прозрачным, звенящим от грачиного гомона весенним воздухом. Он чувствуется и в высоких, нежно голубеющих облаках, и в неярком свете солнца. В воздухе пахнет весной. |
| 5. Этап закрепления знаний | | 2.6  2.3  2.3  3.2 | Рефлексия  Беседа. Обобщение ответов.  Рассказы детей | Сейчас я включу вам музыку, она поможет понять настроение, выраженное в художественной картине (П. Чайковский «Апрель» из цикла «Времена года»).  А вы пока вспомните автора и название картины.  - О чем картина А. Саврасова? С чем можно сравнить весну, небо на картинке, крик грачей, снег? Какими словами можно рассказать о красоте неба, о полях на картине?  - Что вы видите в центре картины, а что вокруг?  С рассказами выступают несколько детей.  Воспитатель с детьми отмечает самые полные и интересные рассказы. |
| 6. Рефлексивный этап (подведение итогов ОД, самооценка детей) | | 2.6  2.4  3.1 | Вопросы  Приглашение к последующей деятельности | Воспитатель: Ребята, как бы вы назвали сами эту картину? А что вам понравилось в картине? Почему?  - Что вы узнали нового на занятии?  А сейчас я предлагаю самим нарисовать картину весны. Но не красками, а своими движениями, воображаемой кистью.  А дома с родителями вы можете найти картину Саврасова «Грачи прилетели» и еще раз рассмотреть ее и рассказать мамам и папам. |