

## Аннотация к программе «Юный скульптор»

Одним из показателей и условий хорошего физического и нервно – психического развития ребенка является развитие его руки, кисти, ручных умений или, как принято называть, **мелкой пальцевой моторики**. Начало развитию мышления дает – рука.

Побуждать пальчики работать - одна из важнейших задач занятий по изобразительной деятельности, которая приносит много радости дошкольникам. В процессе работы с различными инструментами и материалами развивается координация, дифференцированность, согласованность движений пальцев рук, регулируется сила мышечных усилий, рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими и пластичными, что имеет большое значение для подготовки руки к письму.

Все эти качества помогают развивать занятия по программе «Юный скульптор» для детей 4-5 лет.

Программа содержит занятия, в которой используются следующие виды изобразительного искусства: бумагопластика, вышивка, мозаика, пластилинография, рисование. В программе отражены задачи, планирование, конспекты занятий. Введение новых способов художественной деятельности, новых материалов способствуют развитию мелкой моторики, учитывая возрастные особенности детей. Создавая работу, ребенок осмысливает качества предметов, запоминает их характерные особенности и детали, овладевает определенными навыками и умениями. Обсуждение творческих работ детьми и педагогом помогает ребенку видеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интересы другого человека

Программа адресована воспитателям дошкольных учреждений, педагогам дополнительного образования, студентам педагогических колледжей и вузов, а также всем, кто интересуется вопросами художественного развития детей дошкольного возраста, - родителям, бабушкам и дедушкам.